東方雜誌



第二十八卷　第二號

民國二十年一月二十五日

THE EASTERN MISCELLANY
(Issued Fortnightly
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國二十年二月廿五日初版

編輯者 錢智修 上海閘北寶山路五三八號

發行人 王雲五 上海閘北寶山路五百○一號

印刷所 商務印書館 上海閘北寶山路五百○一號

發行所 商務印書館 上海及各埠

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日及地點詳細敘明

四 稿末請註明姓名字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能豫覆原稿亦概不檢還惟長篇在五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酬書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬銀之額由本社酌定不豫先商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權爲本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增刪之但投稿人不願他人增刪者可於投稿時豫先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路五百三十八號東方雜誌社收

定價表

半月一冊	全年二十四冊
零售	每冊大洋一角五分 郵費 國內二分 國外一角二分

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	廿四	三元六角	三元六角另加郵費二元八角八分

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外

郵票代價作九五折以二角以下者爲限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	七十元		
優等	封面底面之內面及對面之正文首篇之對面	六十元	三十六元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	五十四元	三十二元	二十元
普通	正文中 正文後	四十八元	二十八元	十七元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議

繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

商務印書館輯印

百衲本二十四史

本館繼四部叢刊之後、輯印百衲本二十四史、均選宋元舊刊、用攝影法縮影精印、以校殿本增出全葉者凡數見、其間文譌字脫足以補正者、尤指不勝屈、因 惠顧諸君敦促、提前發售預約、故第一期祇出漢書一種、現仍繼續發售、以後印刷佈置就緒、可期迅速、有志史學者、幸祈及早采購、

第一期書已出版

北宋景祐刊本 漢書 三十二冊

第二期出書預告

宋紹興本 後漢書

宋紹熙本 三國志

宋慶元本 五代史記

元至正本 遼史

元至正本 金史

其他 未定

版本 宋元本二十一種明初本一種舊五代史用大典有注本明史用殿本新增考證

冊數 全書約六萬五千葉六開版式約裝八百冊

紙料 分印連史毛邊兩種售價相同

售價 三百六十元郵費各行省另加十六元

出書期 漢書已出版餘分三期至民國二十二年八月出齊

樣本 索承請附郵票二角

不遠千里



本公司郵寄部專為內地購辦貨物之便利而設全球貨品國產精華無美不備所有售價概與門市相同不加手續費寄遞包紮力求迅速穩安凡郵局能寄之物均可通信現購不遠千里計日可到印有詳章函索即寄

上海郵政箱第四〇七號

先施公司郵寄部啓

特樂固明

最新 ◉ 沙眼特效藥 ◉ 發明

TRACUMIN

功效神靈 藥到病除

主治

沙眼 紅眼 結膜炎 各種爛眼 迎風流淚 角膜雲翳 以及種種眼病

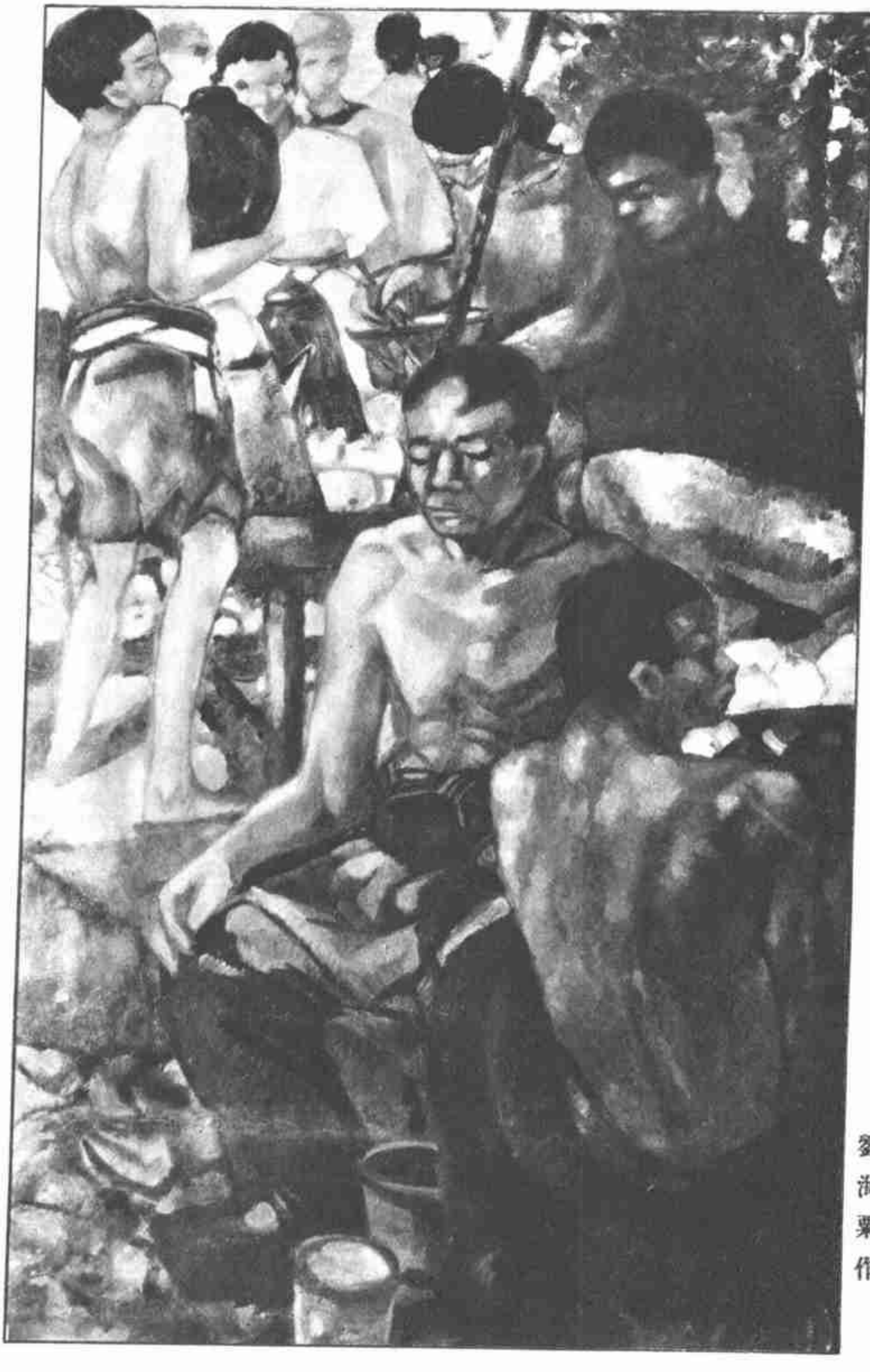
功效

止癢 定痛 消炎 明目 殺菌 退腫 去暈 除翳

中國總經理 上海德商禮和洋行

本外埠各大藥房 均有出售

東方1047(1)



休息

劉海粟作



民間

林風眠作

商務印書館

最新出版



俾斯麥

盧特維喜著　伍光建譯

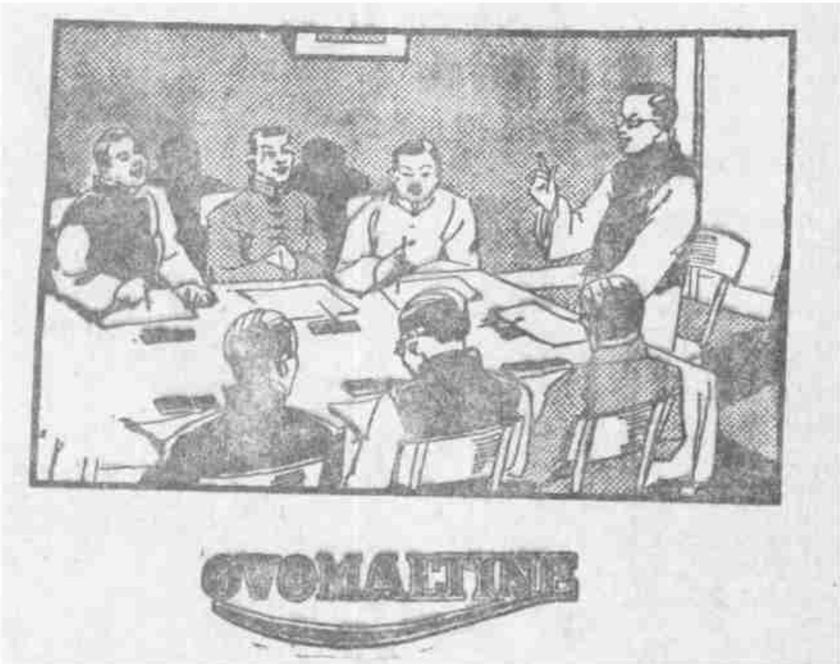
硬布面七百頁　定價五元　郵費七分半

愛彌爾盧特維喜(Emil Ludwig)著有歐洲名人列傳數種，係膾炙人口，此部其中之一。全書共分五卷第一卷說俾斯麥從一八一五年至一八五一年的生活，說他是一個散人，描寫他的種種肆僻脾氣他的好勇鬭狠與他的戀愛事。第二卷說他是一個志士，說一八五二年至一八六二年間俾斯麥的生活，那時候他曾當過兩次駐使。第三卷說他是一個功臣，他在一八六二年至一八七一年間主張過三次戰事，最早是同丹麥戰，隨後同奧大利戰，最後同法蘭西戰，因是而統一日耳曼；手創日耳曼帝國在這一卷裏頭詳載他的種種外交手段。四卷的題目是執政，自一八七二年起至一八八八年威廉第一死爲止，這是俾斯麥威權最盛的時候；他因爲要保全日耳曼所已得的地位，嘗以兩頁條約而消除西樣危險。第五卷的題目是逐臣，說的是從一八八八年至一八九八年的事，這一卷寫一個少年氣盛而無閱歷的少年皇帝與一個習慣驕恣的逐臣相關，皇帝所用以對逐這位老臣的，無所不用其極，後來激動全國的公憤，國人都替俾斯麥抱不平；那時候俾斯麥才曉得民氣可用，追悔從前不該挫折的。結論說到俾斯麥其實是一個不幸革舊教的人，是一個眞正革命家。全書以俾斯麥的驕傲、勇敢、怨恨、三個元素，解說他的一切動作。

伍先生其他譯作

- 飯後哲學……英國若特等著　五角
- 泰西進步概論……英國馬爾文著　一元八角
- 法國大革命史……法國馬德楞著　三元五角
- 英文維克斐牧師傳譯註……英國高爾斯密著　二元五角
- 大偉人威立特傳……英國斐勒丁著　六角
- 約瑟安特路傳……英國斐勒丁著　一元一角
- 杜巴利伯爵夫人外傳……五角
- 克蘭弗……英國格士克夫人著　八角
- 俠隱記……法國大仲馬著　正編四冊一元五角　續編四冊二元
- 勞苦世界……英國迭更司著　九角
- 霸術……義大利馬加維理著　二角五分
- 孤之神遊……哥德著　五角

健全之身體事業之母也





大實業家經營工商業。決定大計。決大疑。殫精竭慮。勞瘁殊甚。有健全之身體，其事業必昌。無健全之身體，其事業必敗。

華福麥乳精，富食脂肪、蛋白質、及維他命。清香怡美。純粹易化。每日用爲晨餐，或隨時進飲之品。功能養神補腦，去倦却病。使辦事更有效率，運思尤爲敏捷。

中國獨家經理

瑞商華嘉洋行

贈券

奉上郵票二角請惠寄華福麥乳精一樣罐以備嘗試爲荷此上

上海黃浦灘十二號

華嘉洋行華福麥乳精部

姓名　住址

（東九）

天津比租界之收回(一)

天津比租界係一九〇一年庚子拳亂後正式成立。惟因面積甚小，商務亦不發達，故比國早有交還之意。前年八月議決交還協定，今年一月十五日由外交部長王正廷親往接收。



(上)王外交部長致詞



(上)比國代表施愛思致詞



(右)天津市長臧啓芳演說

天津比租界之收回（三）



（右）比租界之工部局門首改懸國旗。

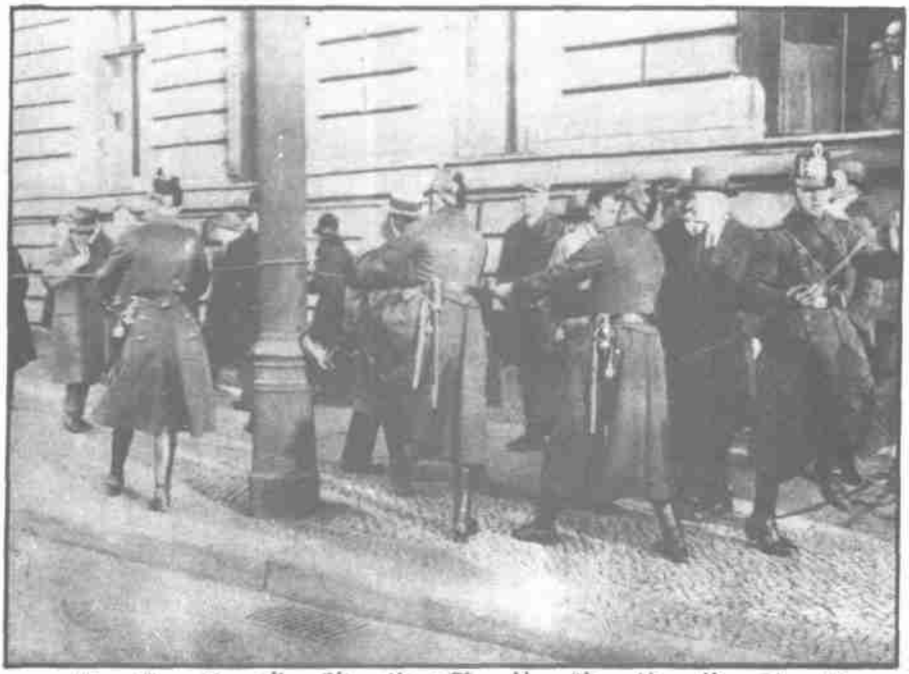
（下）天津市黨部開接收天津比租界慶祝大會



德國新國會之開幕



新國會開會時門外軍警密防



國會討論某種法律時，門外軍警、密佈以防共產黨及失業者闖入。

Hadensa 海頓蘇

係德國最靈驗之痔瘡藥膏功能止痛收歛防腐殺菌生肌收口爲男女内外悪痔生管成漏脱肛裂瘡以及裏急後重等之聖藥

製造廠 德國栢林 海頓蘇藥廠

總經理 上海江西路第六號 美狄根洋行



各大藥房均有出售

AGOMENSIN, SISTOMENSIN

婦女界之福音

新藥出世



阿葛滿新「汽巴」

專治月經不調經量短少
經期退後久不受孕

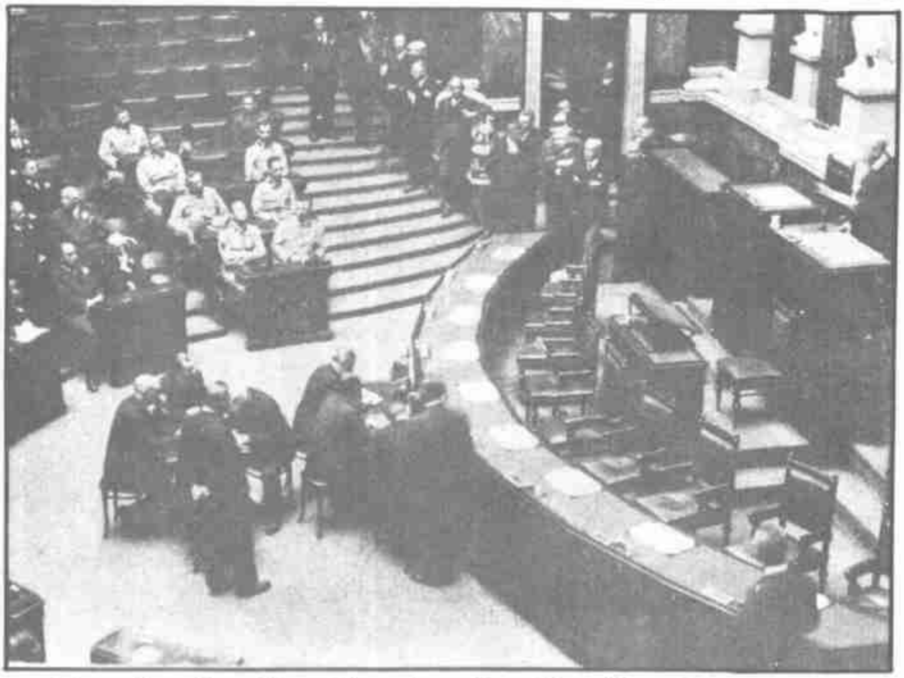
西斯多滿新「汽巴」

專治月經過多經期太長
經期超前經期腹痛

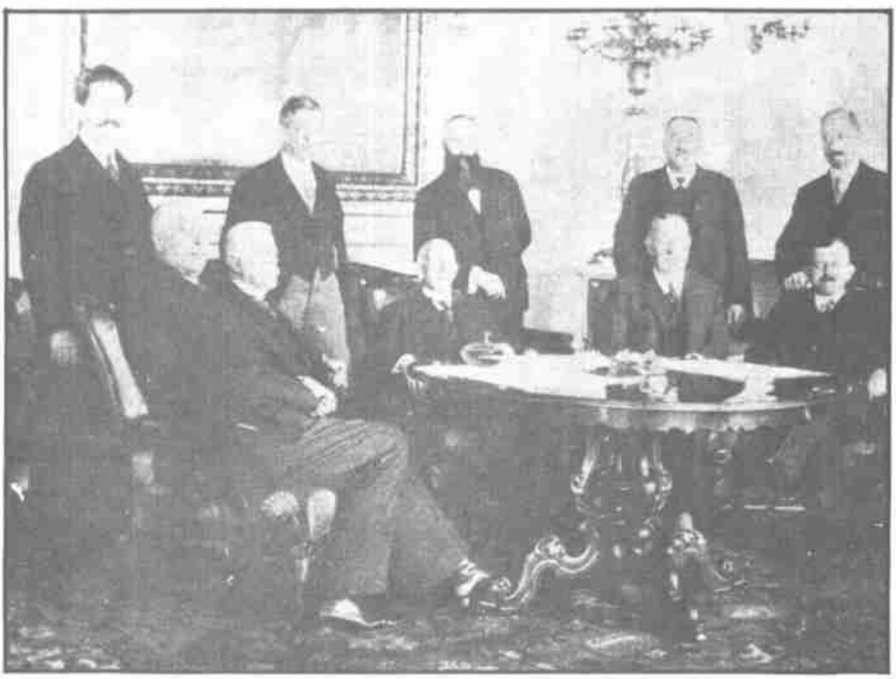
各大藥房均有發售
瑞士國汽巴藥廠監製
上海九江路二號汽巴藥廠謹啟

索仿單券
姓名
地址
婦

奧國新國會與新內閣



新國會開幕仍由前議長主席



奧國新閣全體閣員。坐席五人居中者為新總理安特。坐其左，側面者為副總理旭員。

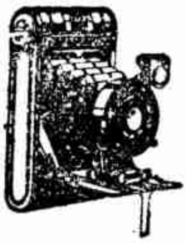
國際航空安全大會



會長，向新聞記者報告大會工作情形

蔡司伊康照相器

‖遊覽必攜良伴‖



德國蔡司伊康鏡箱製造精良、馳名已久、現由本館經理、大小鏡箱存備充足、附屬用品一應齊備、另印詳細目錄及價目單、承索即寄、

商務印書館經理

嘉應黃遵憲公度著

人境廬詩草

出版

本書名人評語

梁啓超先生評　近世詩人能鎔鑄新理想以入舊風格者當推黃公度

胡適之先生評　黃遵憲是近代詩界改革成績最大的詩人也是最能賞識民間白話文學而主張以俗語作詩的詩人他的「我手寫我口」的作詩主張是詩界革命的宣言

鄭振鐸先生評　在古舊的詩體中而灌注以新鮮的生命者惟遵憲爲一個成功的作者

古層冰先生評　先生爲一代霸才遇時之艱鬱勃之氣一發於詩鎔鑄百家辭的樂府有語皆鑄無體不新屹乎如華岳倚天浩乎如百川赴海踢闔陸闔千疊萬狀嫌不過云上游風騷下挹韓杜蓋棺論定則固曠與病立絕於等倫矣

全集共十一卷用特等連史紙仿宋體字精印分訂上下二冊精美絕倫除自備作贈品外存書無多訂購從速

▲書價　全集每部實價大洋二元四角郵費另加

▲校印者　廣東嘉應黃能立

▲總寄售處　上海四馬路商務印書館

▲分寄售處　各省商務印書分館　汕頭至平路中和書局　全國各大書局

旅行的嚮導

- 增訂西湖遊覽指南……四角
- 實用北平指南……一元
- 增訂上海指南……六角
- 增訂金陵名勝寫生集　附最新首都遊覽指南……二冊各一元
- 增訂廬山指南……二角
- 普陀山指南……四角五分
- 雞公山指南……一角五分
- 莫干山指南……一角五分
- 北戴河指南……二角五分
- 泰山指南……一角五分
- 增訂中國旅行指南……七角
- 袖珍杭州西湖圖……一角
- 袖珍上海新地圖……三角
- 南京城市全圖……三角
- 北平西山全圖……二角
- 華北津浦鐵路圖……三角
- 華英平漢鐵路圖……三角

■商務印書館

杜其堡編

地質礦物學大辭典

商務印書館出版

硬布面一冊　一千三百餘頁　高九吋　寬六吋

定價八元　郵費連掛號費二角一分

特價六元　七月底止

本書搜集之範圍，包括地質學、礦物學、岩石學、結晶學；以及與地質學具有密切關係之化石學及地文學．其目的在：（1）整理上列諸科之名稱及術語，使有統一之解釋及正確之意義；（2）節述上列諸科之各種學說，俾學者易得簡明之觀念；（3）略述上列諸科著名學者之傳記，以便學者之查閱；（4）搜集上列諸科之中國資料，以供學者之參證．全書條目在八千以上，各自成一有組織之專篇，每篇文字有多至六七千字者．文字說明以外，更多附圖表，以助理解．另附著名地質學家肖像及寶石與干涉圖等彩圖於卷首．每條目下，除已注明英德文外，更編英文德文索引與漢名對照，列於編末，極便檢查．地質礦物學在近世文化中日見重要，對於國防、燃料、冶鑄、建築諸問題，均有密切之關係．故此書不僅足供通俗檢查與專家參考而已，即從事建設與經營實業者亦當特爲南針焉．

本書另備樣本贈閱

羅馬法

陳允 應時編

一册 五百頁 定價二元

羅馬法爲各國法律之矩範，研究法學者莫不以之爲梯航。吾國關於法律書籍，雖年有出版，然大抵譯自外國書籍，與吾國國情不無隔閡之弊，學者苦之。本書編者本其歷年研究所得，成此巨著。全書分人法、物權法、債權法、親屬法、承繼法、訴訟法六大編，始終條貫，系統井然，其有裨於法律學者，當非淺尠也。

商務印書館出版

商務印書館

新出版

人生
理想
悲劇

羣衆

一册 定價四角

英國 Galsworthy 著 朱復譯 本劇義破英國國會議員某甲主張正義公道，反對侵略弱小民族之戰爭，曾在國會中彈劾國家政策，而於作戰時作非戰之演說，致遭羣衆詛咒毆辱，而其人不肯屈服，奮鬥如故，後竟在演說之際被刺殞命。著者對於弱小民族之同情，大國在正義公道上應負之責任，盡情闡發，譯文亦翔實明暢。

婀麗女郎

一册 定價四角

法國 A. Daudet 著 羅玉君譯 本書爲法國現代戲劇名著之一，內容敘述一鄉下男子鍾情於一城中女郎——婀麗女郎，因不能如願，而自身又爲另一女郎所戀，致惹起種種煩悶，終於自殺。描寫悱惻凄涼，面目逼真，使讀者可發見許多真摯的情緒和意義。譯筆活潑，更使原作增加生氣不少。

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

觀美活潑伶俐喜樂安康

只因服了嬰孩自己藥片



觀美是誰呢？他是安徽歙縣汪則孫君之令郎汪君現任歙縣教育會常務委員汪夫人則爲歙縣韶華小學校長其來書云『小兒觀美現年兩歲前患腹疾身體發熱精神疲憊啼哭不安而且肌瘦面黃大爲可慮但自服了嬰孩自己藥片面色漸轉紅潤精神愉快行動活潑嘴吧伶俐即偶有不適但投以此藥片亦莫不藥到病除真嬰孩聖藥也』 嬰孩自己藥片各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取



黃水瘡何尚未愈

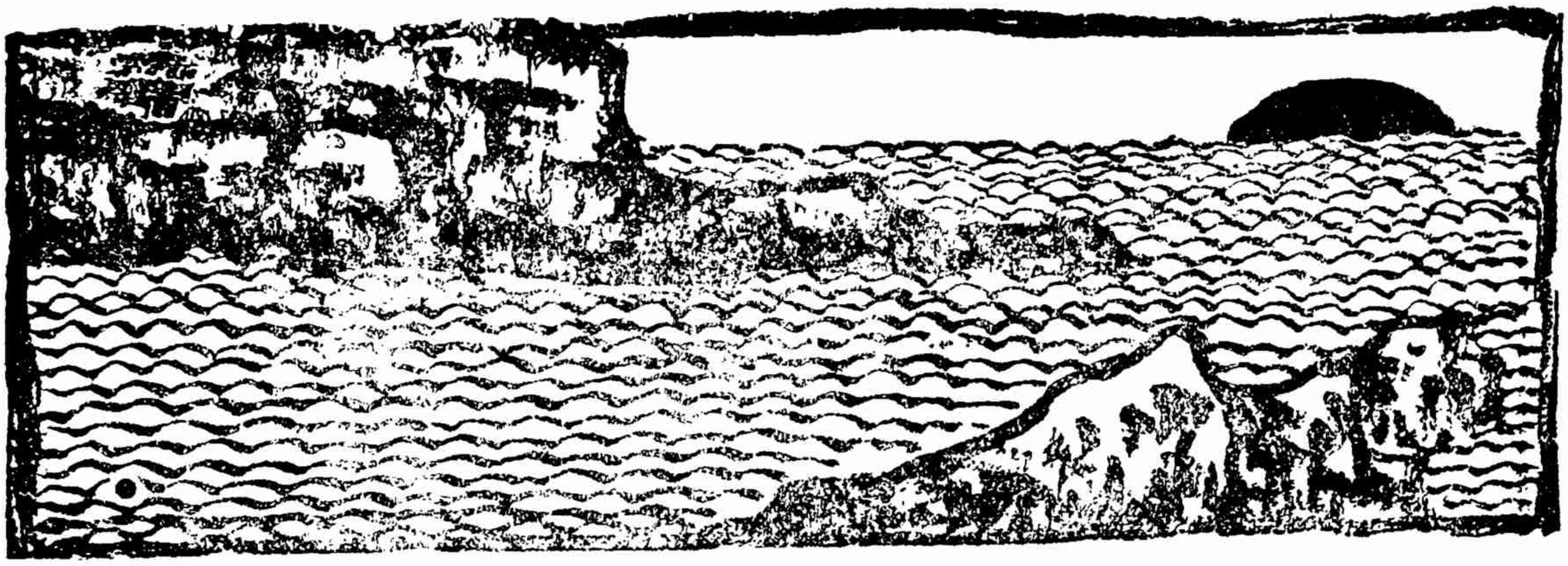
如意膏能速愈之也

黃水瘡又名濕疹或水蝕癩乃皮病中最常見而最難愈之一症患者不特痒癢難熬而且虛弱可慮治之之法必須謹愼飲食勿用肥皂勿用水洗如甚汚穢可用牛奶或油類揩淨而後搽以如意膏可期速愈



安徽蕪湖春生恆紙號翟君華卿云『鄙人自患濕疹以後體甚孱弱近因嗜食蟹酒症乃大發手不能握拳足不能舉步其痛癢情形實難言喻幸承友人介紹搽用如意膏漸告痊癒搽未多日症竟霍然體亦較健欣喜之餘特此申謝』 如意膏每盒七角六盒三元五角郵費免收 遠東總發行上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局各埠藥房均有出售





東方雜誌

第二十八卷 第二號

民國二十年一月二十五日發行

插圖

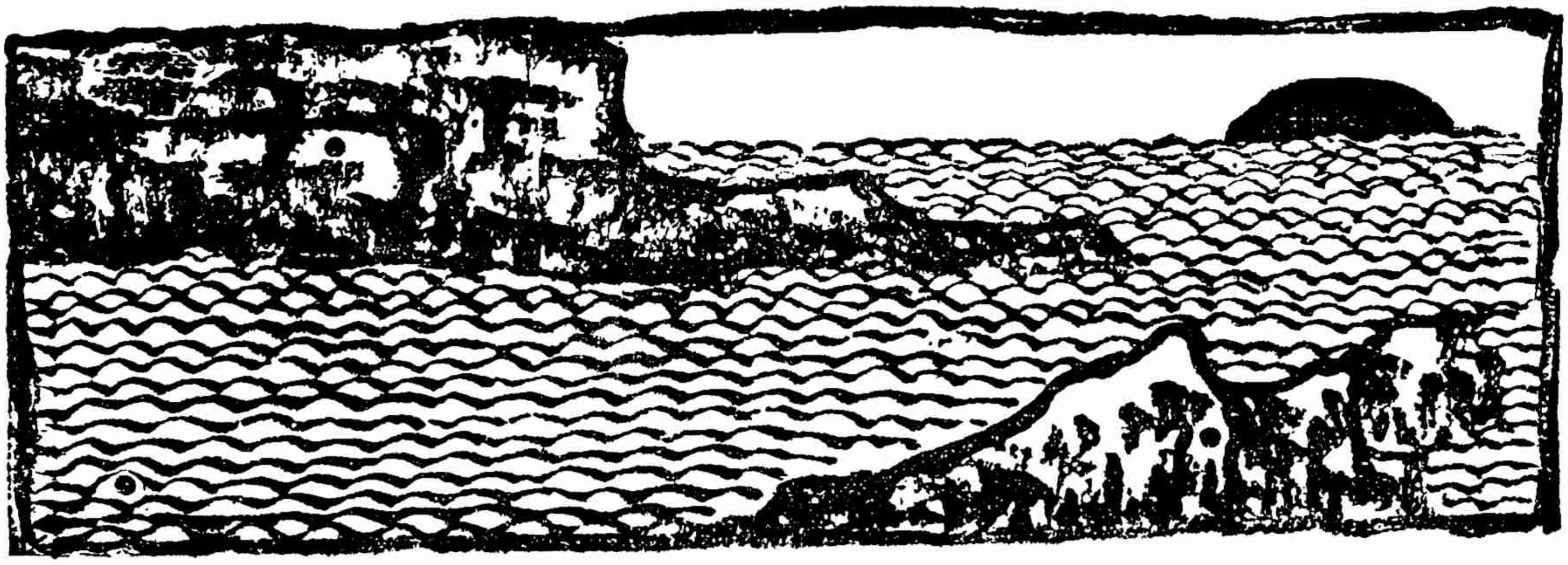
「民間」林風眠作……一幅
「休息」劉海粟作……一幅
天津比租界之收回……七幅
德國新國會之開幕……二幅
奧國新國會與新內閣……二幅
國際航空安全大會……一幅

國際

英印圓桌會議閉幕……育幹（一）
破壞歐洲和平的新朕兆……育幹（四）
法國史帶格內閣與賴範爾內閣的更迭……明養（七）
墨西哥及南洋荷屬排華情形……頌華（一〇）
中國家制的過去與未來……樓桐孫（一三）
印度革命論（中）……愈之（二七）
最近一年半中日本濱口內閣的內治外交（東京通信）……李執中（四一）

時論要刪

大不列顛之爲工業國家的命運……T. J. Wertenbaker（四九）
兩個歐洲及其經濟合作問題……Harold Callender（五四）
法西斯帶主義的破產……H. R. Mussey（五六）
世界經濟之不振及其歸趨……木村增太郎（五八）



世界經濟不振原因的觀察……土方成美（六三）
世界商業之衰頹……Gustav Cassel（六五）
自然在藝術上的權力……唐雋（六七）
關於電耕機……記者（七九）

新語林

推倒法國內閣的一個侍者……良甫（八五）
英國人的祖先……景崧（八七）
最近蘇俄人民的日常生活……祖鴻（八九）
美洲最古的士人及其文化……梁撫（九一）
神祕的毒霧……梁撫（九二）
電氣漁業……徵知（九四）

先知（小說）……蔡儀（九七）
花（小說）（奧國顯尼志勒著）……鍾憲民譯（一〇五）

附錄
國民會議代表選舉法……（一一一）
國民會議代表選舉法施行法……（一一三）
中國國民黨出席國民會議代表選舉施行程序……（一一八）

時事日誌……（一二一）

補白
時事漫畫（四幅）……（一二一）
俄人民委員會新主席莫氏從前的政治工作……華（四八）
紐約市校促進藝術社會化……華（八三）
耶穌說的是那種言語……芒（九六）

國際

英印圓桌會議閉幕

從去年十一月十七日起在倫敦聖哲姆斯（St. James）宮所開的英印圓桌會議，雖曾引起許多人的深切注意，可是到一月十九日卻也不經意地舉行最後閉會式了。這一幕把戲在英印政治關係史上究竟要佔怎樣一個重要的地位，只有將來英政府的具體政策來證實牠，目前我們還是不能夠斷言。不過關於這次會議經過的情形和牠的重要決議案，現在卻也不妨很簡單的敍述如下。

關於圓桌會議全體大會的情況，我們在前一期的國際欄，曾有短文敍述。全體大會於十一月二十一日結束以後，大家便分股進行，討論各項專門問題。這裏最關重要的便要算是聯邦關係委員會。這是由全體委員八十六名組成的，他們完全根據西門報告書的意旨，討論印度聯邦關係問題。此外又復設立了許多分股委員會，從事細目的審查。可是會議所討論的，大都傾向於枝枝節節的問題：如中央政府之組織，省組織，印緬分治問題，少數民族問題，印回教徒選舉權問題等，花費時間很多，而實際上不獨無補於印度獨立自治的根本要求，便對於聯邦組織的本身也進行得很遲緩；所以到了一月二日委員會的主席便主張將細目委諸專門家，而將大綱由委員會討論。因此一連好幾日委員會便專門討論這個問題。八日討論終結，十二日聯邦組織委員會便把報告書的草案發表出來。這恐怕就是英國政府御用式的圓桌會議最大的成績表現了。茲特根據外交時報將其要旨略述如下：

一、印度聯邦的行政大權，賦與印度皇帝（即英國國王），或代表皇帝之總督。另設一由總督任命之內閣，於總督希望期間中執行職務。

一、內閣輔佐總督，供其諮詢。又閣員得依總督的請求組織政府；但其任務，僅以保持立法院的信任期間內為限。

一、從來依英國議會所行使的印度統治上一切權限和責任，不能一時就賦予印度，須設立一定的過渡期間。在此期間中，總督負有國防及外交關係之政務責任。此項外交關係中，包含有不在印度聯邦範圍以內印度各邦的關係。

一、在上述過渡期間中，如於上列政務以外之方面，或發生某種特定之事件，亦為總督的責任。

一、總督為盡責起見，得採取自由行動，並且賦予以執行其決定上的必要權限。

一、萬一印度聯邦憲法有破壞的時候，總督得有充分權限，依英本國政府，執行其政務。

我們試把上面幾條看看，印度聯邦當中，有這樣絕大威權的總督制度繼續存在，真不知道獨立自治的精神在那裏？開明一點的印度人，便應知道事情的重要關鍵在這裏。可是印度圓桌會議的代表，他們卻別有會心，他們只知看重他們自己的選舉權利的競爭。勿論印度教徒或回教徒，都祇想在大英帝國庇蔭之下，為自身多獲得一點私利，——多獲得一些立法院的議員票數——說起來卻真是可歎息的事情。後來差幸回教徒方面稍為讓步，纔算把會議場中印回兩教徒的衝突緩和下去。這總算是這次會議中的一大點綴了！

英印圓桌會議除議決關於聯邦中央政府之組織與地方政府之組織外，其較為次要的議決案，便要算是「印度與緬甸的分離案」。該案的提案完全出於英政府的意旨，故英政府的代表對於此案態度極為堅決。會議中人也就再沒有人敢於提出異議，當即議決：今後英國政府可與緬甸代表直接制定新憲法，無須印度代表之參加。這事將另開一圓桌會議以解決之。論者謂有了這樣的一個決議，此後印度與緬甸不獨政治上分離，經濟上的關係也將分離，這箇直可以說是英國減殺整個印度革命勢力的大成功了。

大會於一月十九日閉幕時，議長麥唐納氏所提出的決議案，也很有相當的價值。他說英印圓桌會議由各分股領受各種報告書，這些報告書都是組織印度憲法上最名貴的材料。因為這些報告關於主要基礎案件，極為詳盡，將來還可於細目各點為充分的研究。至於圓桌會議今後對於遺留諸問題之研究，也應急速進行，必須使其一一見諸設施。至對於回教徒與印度教徒，以及其他下層階級和少數民族，亦當定以適當的安全保護方法。這事也應包含於憲法條項之中。我們就麥唐納氏這篇演詞看來，他對於印度民族拉攏的手段，總還算不錯。只可惜僅僅一部分的印人入其牢籠，還在麥唐納氏看來，未免是一件大憾事。關於這層，我們只就麥氏當日午後閉會的演說便可概見一斑。因為他在這次閉會演說中，除卻極力贊稱西門調查委員會的成績外，便盡情表示印度國民會議派人之不參加圓桌會議，實為遺憾。由這一點，也就可以看出他之對印度國民黨人的妥協態度的一般了。

麥唐納首相既有接近印度國民會議派的意旨，於是自由派的印度

代表若薩浦魯等，便乘機請求大赦政治犯。麥氏因於圓桌會議閉幕時，又有下面的重要聲明，這個聲明，我們簡直可以把牠當作英國將來的對印政策來看待咧！

「據英國政府見解：對於印度政府的責任，在過渡時期遵守某種義務。其他特殊事情保障上必要條項，並少數民族要求政治的自由，及權利之保障條項，都委諸中央與省立法議會。爲供應過渡時期必要上，此等法定的安全保障中所附帶這樣的保留權利，事實上是否有妨害行使新憲法上所規定印度對於自己政府負有充分責任之過程，卻是英國政府起初所重視的。

英國政府於作成此項聲明書中，關於目下計畫之憲法運用上，某種必要之條件，還沒有最後的決定；可是英政府自信將來此等條件定能達到圓滿之點。英國政府於此會議討論時，當依有關係之各黨派所承認之根柢而進行。這種根柢便是中央政府爲全印度之聯邦，即包含王公領與英屬印度兩院制議會。

構成聯邦政府的嚴格形式，非依王公領與英屬印度代表之討論不可。即附託於此項討論之各種問題，亦有討論的必要，蓋因聯邦政府的權限，僅有締結加盟聯邦的協定，及處理王公間關於出讓王公領的關係。至於王公與聯邦的關係，如王公不出讓於聯邦，則以代理印度總督行使其權限，以與皇帝有存續關係爲根本原則。現時國防與外交問題，都保留於總督之手，總督有處理此等問題必要的權利。且當緊急時得採取最後手段，維持王公領的安寧。同時又不得不負擔少數民族憲法上的責任。關係財政事項，財政責任的轉移，於國務大臣權限之下以履行課稅義務與財政上的安定爲條件。又有所謂權利保留條項，現在亦爲必要，實際此種保留附帶於自由憲法上之發達。

憲法上各省長對於立法議會所採用政務官，負有完全責任。且對於議會負有共同責任。對於各省自治事項，盡量與以自治政府的方式。

總之聯邦政府的權限，僅限於有關聯邦諸問題，執行統制上必要之各法規，結果僅對於全印度有關係者，而在憲法上規定之各事項，負擔其責任。可是英國政府在憲法上有插入保障各種少數民族權利諸規定的義務，即對於他們平等的予以政治上之選舉代表權。同時雖有種族，宗教，階級之相異，依然保障其不致失其公民的權利。

英國政府更希望英印雙方代表繼續協行，從速研究一種方案，務將已完成的事業能早見於印度憲法之中。但對於其間從事現在「非武力反抗運動」的人員，與對於此項聲明上一般之方針表示協力之人員等，其對於印度總督之要求尚未作答之先，必須講究一方法，使此等人員全體得加入新印度建設事業。」

就麥唐納首相上次聲明看來，表面上未嘗不說得冠冕堂皇十分動

聽。可是實際上他還是要堅持印度總督無限的威權，以便替大英帝國作鷹犬而英國還是把持印度金融財政軍事外交一切重要的權利，不過他知道拉攏印度王公保持他們一點私利，又能利用印回教徒內部的糾紛來討好。至於最關重要的印度獨立自治的精神，仍然束縛得緊緊的。可是在麥唐納自己卻以爲是對印政策十分寬大了，而英國一般保守份子，也以爲英國當眞是大大的讓步了。他們竟希望『非武力反抗運動』的人員，也『加入新印度的建設事業』。所以圓桌會是一月十九日閉幕的，一月二十六日印度總督伊爾文便把提倡「非武力反抗運動」的領袖甘地和全印大會會長尼赫魯 (Pandit Nehru) 和常務委員及其他會員多人，都無條件的釋放了。對於「全印會議」(All-India National Congress) 也不再認其爲非法團體了。

這種懷柔政策之實施，不消說只是英國政府一種慣用的手段。不過這種一時的懷柔政策，難道眞能改變印度對英反抗的觀念嗎？我想隨便甚麼人都不敢加以肯定的。我們以爲民族獨立運動之能否成功，完全在「實力」。甘地這次從獄中出來的時候，一般羣衆爭問他對於圓桌會議的態度，他說『不如回去紡紗，』這是完全不滿意於圓桌會議的舉動呢？抑或爲要養成經濟實力來繼續非武力反抗運動的精神的表現呢？這是要待於我們自己來觀察了。（育幹）

破壞歐洲和平的新朕兆

第二次『世界大戰』的呼聲，時常震蕩於我們的耳鼓，究竟那樣一種動力足以造成未來的大戰呢？第一次世界大戰的發動在歐陸，第二次恐怕也不免起於歐陸。巴爾幹半島和地中海一帶的形勢，好像是火藥庫，牠既已釀成第一次的世界大戰，也就難免不爲第二次大戰的導火線。我們只看最近法意形勢之日趨惡化，誰能料到旦夕之間，不會發生非常的事變呢？

不過這種事變的發生，大家總有一個大大的題目藉口：就現在的情形看來，擾亂歐洲和平的最大的藉口，恐怕就是目下暗中進行的修改和約的運動吧！最近幾個月來，意相慕沙里尼主張修改和約（即凡爾賽和平條約 (The Versailles Peace Treaty) 的呼聲，全世界都爲之震動。歐洲和平之受其威脅，那自然更不消說了。有人說修改凡爾賽和平條約和擾亂歐洲和平，這兩件事差不多是同義的。因爲和約的修改，首先需要破壞和平而修改和約的要求，也就可以說是破壞和平的先聲了。蓋在現今列強的均勢下面，和平的修約簡直是妄想；就是要求修約的人，也知道是妄想，不過他們要利用這一口號，以實現另一種企圖，——便是團結國際勢力，準備第二次世界大戰啊！

爲什麼要修改和約呢？我們姑且把和約的任務檢查一下，以便解答這個問題。牠改變了歐洲的地圖，解散了軍事的四國協約與三國聯盟，意圖消滅一切戰爭，實行裁軍，並且規定了建立新的獨立的小國，以便國民感覺的健全的發展。但是實際上有許多任務牠沒有完成。譬如裁

單一項，至今仍是爭持未決的懸案。新國家的建立，雖可爲民族主義發展的領域，但是這種民族主義正在威脅歐洲的和平。割地賠款的德國，業已貧窮化了，而且有嚴重的內亂的可能，尤足以表現和約的不公平。德國是損失最大的戰敗國家，而且沒有再戰的能力，祇好還其雄辯，以求運用和平的方法來修改和約，使她的賠款負擔得以減輕，使她的少數民族問題（指居留於已經割讓了的地方的德國人）得以解決。德國的裁軍問題，也於修約有關係；和約解除了德國的武裝，同時也要其他各國照樣裁減軍備，但是協約各國都不肯照辦，所以一九三〇年十一月日內瓦開預備裁軍委員會的時候，德國代表聲明：列强如果不遵守和約的條文，德政府將設法要求和約的修改，以建立强有力的國防。這一聲明獲得意大利報紙的贊成與巴爾幹諸邦的認可。

關於賠款問題，德國要求修約的理由更加充足：德國人民早已被大戰窮化了，加以戰後濫發紙幣，人民的購買力感受莫大的損失。工業也衰落，要靠外債來維持。課稅非常繁重，納稅人必須繳納其進款的百分之三十，失業工人在四百萬以上。在這種情狀下，賠款是難得有着落的。事實上賠款是從外債中支付的，而外債又不一定是靠得住的。直至普通的工人，都知道他與他的子孫，不能擔負繁重的課稅，以償付賠款。因此以修約爲號召的國家社會黨（法西斯黨）在上次國會選擧中，竟能由十二席加到一百〇七席，得到空前未有的勝利。

其次要求修約的，就是奧地利。她是一個小小的共和國，人口只有六百五十萬。她所受的經濟衰落，比德國更利害。她也有少數民族問題，亟待解決。外債雖然借了許多，但是仍不濟事。而況四周盡是政治的與經濟的敵人，只有德國是她的朋友。她想和德國合併，又被法國所阻撓，到處碰着「此路不通」的。奧地利也想要求修改和約，以解決她的政治的與經濟的問題。

德奧是戰敗了的國家，受了和約最不公平的待遇；她們呼籲修約，自然是作有病的呻吟。明知修約雖不可能，却可希望得到別國的同情。但是主張修約最力的，算是意相慕沙里尼。意大利却不是戰敗而是戰勝的國家。他說，和約是在戰爭狂熱高漲中簽字的，完全沒有達到牠的目的——解決戰後的問題。這一問題不解決，就不能有一個較好的有組織的歐洲出現。他屢次公開地這樣說，並且在今年元旦日的演辭中，也提到修約的主張，更將演詞用播音機傳達於美國，作廣大的宣傳。

從表面上看來，慕沙里尼的主張顯示着政治的「愛牠主義」，其實這只是他用以掩蓋他的自私自利。原來意法在北非洲的相互衝突，已達燒點，不可調和。同時法國的大陸政策，吸引了波蘭捷克南斯拉夫羅馬尼亞與其他東歐北歐的小國，在她的領導下，形成了擁法勢力的大團結，大有威逼意大利的樣子。意政府爲自衞與抵制起見，自然也要團結一個偉大勢力，預備和法國一決雌雄。就目前各國的利害看來，這一勢力大概可以包括德奧及其他戰敗國家——甚至俄國也可以包括在內。但是結合能否成功，就要看結合的條件是否合於各國的需要。修

改和約是現今不可能的却是德奧各國所高聲呼籲的，狡猾的慕沙里尼便利用這個不可能的口號，來勾引仇法的國家，結成一個未來的鉅大的戰團，擁戴意大利爲領袖。慕沙里尼這個高掌遠蹠的計劃，蓋亦深覬歐陸國際形勢足以促成他的陰謀實現呢。

假若戰勝各國承認和約可以修改，那末慕沙里尼的陰謀，當然無法進行。可是戰勝諸國，除意大利自己外，都沒有願意修改和約的，而尤以法國爲最強硬，絕對不允許修改和約。原來法國自和約得來的利益最大，尤其是賠款一項，較他國所得的特別的多。現今世界經濟恐慌，使各國都受其害，獨法國得以倖免，這就是因爲法國取得賠款獨多得以救濟的效力。可是自從去年下期以來，法國也已感覺到恐慌的影響了。賠款也不能替她抵制恐慌了。在這種條件下，法國自然不許可修約，因爲修約成功，必然減少了她應得的賠款，或損害她的榮譽，如她自己所申說的。所以法國政府和一般輿論都是不贊成修改和約的。

至於英美也是不願意修約的。不願意的原因，就在於賠款問題。現在英國的經濟恐慌日形尖銳化，工廠關門，貿易減少，失業的超過了三百萬，正要依賴賠款以資補救，那裏會願意牠減少！而况客年英國財政大臣史諾登（Snowden）在海牙會議時大發牢騷，說英國所分攤的賠款太少了，和法代表大起衝突。英國所欠的對美戰債，全靠賠款來抵償。英國雖放棄了賠款，但是她借給協約各國的債款，都須仰賴於賠款來償還，而協約諸國業已墜入民窮財盡的泥坑，除向德國榨取賠款以作抵償外，沒有別的方法來還淸美債。美國人看淸了這一點，自然不願意動搖各國償還美債的基金——德國的賠款。就是提倡修約的意大利，未必是爲修約而主張修約。她是爲着抵抗敵人（法國）結合友邦而狂呼修約。倘若修約眞有可能，她當然不會提出這個口號。

我們就上述的情狀看來，修約是不可能的，除非經過一次劇烈的變化，將擁護和約的支柱，特別是有力的支柱，擊斷幾個。法國是最強硬的支柱，其次便是英美，不過英美人是很滑頭的。既已知道法國人站在反對修約的最前線，便不肯露骨地指斥修約的要求。而况英國另有隱衷：就是說英國要保持她對歐洲大陸的維持均勢的傳統政策。她不願意任何國執歐洲的牛耳，她很嫉妬法國大陸政策的成功。她很仇視法國做歐洲的霸主，英國自工黨執政以來，到處表現和法國疏遠或衝突，就是由於嫉妬與仇視的原因。所以有一部分的舊式政治家附和修約的主張，來打擊法國大陸政策的進一步的發展。

現在修約運動已進到以意大利爲中心，以反法爲目標的嚴重階段。戰敗國家呼號的聲音，雖然步步變爲尖銳，但是很難得掀起修約的大波浪，除非得到戰勝國家的援助。現今戰勝國家如意大利已經是公開地堅持修約，而英美兩國對於修約又沒有明白地表示反對，那末這一局勢，很容易變爲破壞歐洲和平乃至世界和平的大風暴。除非在這危急的當兒，法國表示退讓，願意接受利於戰敗國家的和約修改。但是以前說過，這是不行的：匪特法國不願意退讓，就是英美亦復爾爾。那末修

約的新形勢，顯然是不達修約的目的，必然走向破壞和約破壞和平的道路。所以修約運動的緊張，殊有擾亂和平的危險。和約不能修改，逼着渴望修約的人們努力於以暴力去推翻牠；這就成爲必然的趨勢！

雄心勃勃的慕沙里尼抓住這一個機會布置反法的工作，一面提出修改和約的口號，拉攏德奧匈牙利、土耳其、保加利亞，一面運用外交的陰謀，聯合希臘土耳其俄國在地域上打成一片，以便於反法戰爭爆發後，可以得到這幾國（尤其是俄國）的物質接濟。近來德意派往日內瓦的代表關於歐洲聯邦與裁軍兩種問題雙方均極接近，公開合作，那末聯德總算是有了相當的結果。關於聯絡土希及其他巴爾幹國家的問題，慕沙里尼的外交可說完全成功。至於俄國的情形，略有不同，她是無產階級專政的國家，照道理講只應站在階級的立場上，推翻帝國主義，不應該參加帝國主義的內訌。但是法國的大陸政策不僅是對意，而主要的還是對俄，早已組織了一個反俄團。修約雖和俄國無關係，但是反法是她所不能漠視的。近來意政府極力交歡於俄，未受拒絕，就是這個道理。直至有懷疑意俄間訂有密約的；而兩國間的商務關係，較前密切，確是事實。總之今日的歐洲已被兩個對立的勢力所瓜分，一個以法國爲中心，一個以意國做主謀。這兩勢力的衝突，將來是否單由修約而爆發爲第二次世界大戰，固然現在還不敢武斷；不過反法方面正在藉口修約以資聯絡與壯大聲勢，已是明顯的事實了。（育幹）

法國史蒂格內閣與賴範爾內閣的更迭

法國的內閣是最多事的，每年總有數次的更迭。泰狄歐內閣自去年三月三日組成之後，就無時不在風雨飄搖的狀態中，但因他極力「掙扎，」故尚能勉強支持下去。不過至十二月四日，終被參院中反對黨的彈劾而「壽終正寢。」繼之而起的是十二月十三日成立的史蒂格內閣，斯閣因先天不足，產後一月餘就又在議會中小麥政策案失敗而夭折了。接着成立的是賴範爾內閣，其命運如何，現在還不能作肯定的推測。茲將泰閣解散的原因，斯閣的曇花一現，以及賴閣成立的經過情形分別述之。

泰閣下台的原因很簡單，卽由於急進社會黨之激烈的反對。急進社會黨向有組織左傾內閣的野心，去春蕭丹內閣就是一個顯例，但蕭閣因爲右派之反對，第一次出席下院會議卽被打倒，而由泰閣繼之。因此急進社會黨懷恨在心，無時無刻不想推翻泰閣，對其所提出之一切議案，莫不設法以阻撓之，因此暑假時泰閣遂有提前停止議院工作的舉動。在議會休假期內，二方對於以後在議會中的陣線，均各有相當的預備。適值此時發生奧斯脫利（Oustric）銀行舞弊案件，據說政府有與奧氏狼狽爲奸，購進外國有價證券至法國而使巴黎交易所發生恐慌的嫌疑。因之反對黨就借題發揮，組織調查委員會開最高法庭審判。司

法總長白柏萊恩因嫌疑較重就提出辭職，接着工程次長羅梯愛與教育次長法爾棱也辭職而去。泰閣到了此時已呈殘破的現象，其在上院一戰而敗，這是一個極重要的原因。

十二月四日為上院重開會議之時，二方即開始作激烈的鬬爭，議員希力氏等痛詆政府半年來之秕政，謂對外不能應付國際上形勢，對內則不能預防經濟恐慌之發生，且於吳斯脫利事件又有參與之嫌疑；此外復任意罷免州長，位置私人。泰氏經反對黨之痛擊後即加以反攻，並提出信任案，但終以八票（一三九票對一四七票）之少數而被打倒了。

泰閣倒後，總統杜美格即召見上下院議長等商議組閣人選。初推樸蔭凱雷，以病體未痊辭。繼由巴爾都（Louis Barthou）及賴範爾（Laval）組閣，均因急進社會黨拒絕而未成功。後委上院急進社會黨領袖斯蒂格（Théodore Steeg）出任組閣之責，史氏初曾執行律師職務及哲學教授，於一九〇四年始由急進社會黨而入閣，嗣後歷任八個內閣之閣員。經過二日之奔走，史氏就於十三日組成新閣，其閣務分配如下：

總理兼殖民部長	史蒂格
內政部長	萊格（Leygues）
外交部長	白里安
司法部長	歇隆（Chéron）
財政部長	馬丁（Germain Martin）
預算部長	巴爾馬特（Palmade）
陸軍部長	巴爾都
海軍部長	沙羅（Albert Sarraut）
航空部長	班樂衛
教育部長	蕭丹（Chautemps）
工程部長	達拉狄爾（Daladier）
農務部長	巴蘭（Victor Borel）
商務部長	魯宣（Loucheur）
勞工部長	格林達（Grinda）
衞生部長	甘葉（Queuille）
恤金部長	都米爾（Thoumyre）
郵務部長	保尼
海商部長	丹尼路

我們看史氏新閣的組織成分：急進社會黨八人，左派急進黨五人，左派共和黨五人，左派急進社會黨一人，左派獨立黨一人，社會黨一人，共和社會黨二人，民主急進黨二人，共和黨一人，民黨左派三人，就可明瞭這完全是左派的內閣。史閣中雖也有右派黨員的參加，但這是出於他們個人自己的意思，而非黨的行動，因之在十八日史閣出席議會的前數點鐘時，就發生屬於民黨左派之三個閣員的辭職事件，他們辭職

的原因，有的說是因為反對黨勢力過盛，但據一般人的意見，他們的辭職是遵守其所屬之黨的黨紀，史閣地位之欠穩固由此可見一斑。故十八日新閣出席議會宣佈政策時僅以二九一票對二八四票之多數而通過信任案。議院之所以通過新閣的信任案完全由於新閣政策之穩固與宣言文字措辭之穩妥。新閣的政策，在對內方面為鞏固國防，預防世界不景氣之延及法國，保護本國市場，發展對外貿易，並開拓殖民地之財富。此外有一點可注意者，即為澄清財政與政界之關係，此蓋由於與斯脫利銀行舞弊案而發。至對外政策則無甚更動，因白里安仍長外交，而不變其實現仲裁安全與裁軍三大原則之傳統的法國外交政策也。

但史閣的壽命我們自始即料其不會久長，因為他初次出席議會投信任票時，政府僅獲七票之多數，而在此二九一的贊成票中，社會黨的票數要佔一〇七票，但社會黨之所以投政府以信任票，並不是因為他們信任內閣，乃是因為他們反對泰狄歐派比反對史閣更甚的緣故。所以史閣至一月二十二日就因小麥政策彈劾案以二八三票對二九三票之少數而倒了。這小麥政策的內容是提高麥價，以惠農民，但一般人多不贊成，且農業部長巴蘭之小麥政策係於上週宣佈，但其計劃已在去年十二月間商報先行披露，致麥市有重大投機潮流，故為布雅提出彈劾而至於解散了。

史閣倒後，總統初命白里安組閣，白氏未允，繼由參議員賴範爾組閣，遂於二十七日完成，其職務分配為：賴氏自兼內長，白里安仍任外長，此外陸長馬吉諾 (Maginot)，海軍杜芒 (Dumont)，航空杜美斯尼 (Dumesnil)，財政費良丹 (Flandin)，農務泰狄歐，殖民萊勞 (Reynaud)，教育魯士當 (Rouztan)，商業羅林 (Rollin)，司法倍賴 (Berard)。其後盾全恃前泰閣之多數閣員。新閣施政方針於三十一日在國會中宣布，略謂新閣將以有秩序的及忍耐的方法，會同有同樣誠意之各國，及尊重條約之各政府，致力於世界和平之組織。新政府決計繼續國防政策，以擔保國家之安全與獨立，同時願會同他國實現軍備之合理的與平等的限制。至於內政問題，則謂目下世界經濟衰頹，雖略有復振之象，而法國已開始感受衰頹之影響，對於商業上之欺詐與投機，政府將嚴加取締，對於小資本家深受銀行風潮之影響，將力謀扶助與保護之。衆院聆此宣言後，就以三一二票對二五八票通過賴範爾內閣的信任案了。

賴閣的命運是否能較史閣為長久呢？這問題自不易於回答，但賴閣前途之多荊棘，那是可以預料的，因為賴閣的後盾完全是泰狄歐派，而絲毫未得急進社會黨的援助，但急進黨在議會中的勢力很不小，前次泰閣之被推倒即係明證。此次新閣急進黨既未參加，其不為新閣援助，當甚顯明。其次此次新閣，據反對派報紙所言，實較泰閣更為反動，所以海爾弗 (G. Herve) 說賴範爾的勝利是等於國權派的復活，必不為人所贊成。再次新閣的勝利，據共和報與民衆報的社論，是賴氏個人的

勝利，而非整個內閣的勝利，個人的勝利是不會久長的。綜此而觀，賴閣的命運也就可想像而知了。（明養）

墨西哥及南洋荷屬排華情形

外人來我中國享受種種自由的權利，而我中國在海外的僑胞，不特入境時遇着種種的困難，而且其應享的自由權又往往在所在地被人制限，甚或破壞，這實在是國際間一件不平之事了。最近南洋荷屬新頒對待華僑的苛例，而墨西哥排華的風潮又愈演愈烈，言念僑胞在海外的苦況，殊足令人傷心。

按報載南洋荷屬八打威歸客李元亮君在汕頭的報告，南洋自英屬新嘉坡殖民地政府限制華工入境的新例頒布後，荷屬亦製定了對待華僑的新例，自今年一月一日起實行。按照新例凡國人乘船往南洋荷屬殖民地者，登岸時須繳足荷幣一百五十盾，否則即不准入境。（按在前須繳一百盾，現則復增加五十盾，）又凡工商學各界人士欲往荷屬殖民地者，於入境前須請定在該地的親友作保，入境時須報明擔保者的姓名，住址或店號。如無保人亦不得登岸。凡爲保人者，每年繳納人頭稅十八盾以上者方爲合格，然每年又只准擔保一人，如欲擔保第二人須俟下年其納稅額增加時方可照准。入該境的國人，有了保人繳納了荷幣，以及其他的手續完備之後，固然可以沒有問題了，但入境後又必須在擔保人處所任事，否則便認爲與新例抵觸，當局者亦待勒令出境。新例之苛刻，於此可見一斑。試問我們中國對待入境的荷僑，有無這樣的辦法？這豈不明明是兩國關於僑民待遇上一件極不平等的事嗎？

至於墨西哥呢，其待遇我國的僑胞更其惡劣了。查我國僑胞在該國者約共五萬餘人，大都經營商業和農業，自去秋以來，金價高漲，我國在墨國的僑胞凡開設商店者，大都營業漸佳。墨人有鑒於此，遂對我僑商多方壓迫。他們往往藉故搜索我僑商的護照及居留證書。護照及證書一經交與他們，即沒收或撕毀之，並由移民局驅逐我僑商出境。半年來被他們驅逐回國者有百餘人之多。計去年七月間第一次被逐回者有六十餘人；十月間第二次被逐回者有十八人；十二月間第三次被逐回者有國民黨奴卡利支部財政員余詠和等二十九人。余君等二十九人於今年一月下旬抵滬後，即推出代表五人向中央僑務委員會駐滬通信處報告被逐回國的經過，並赴南京中央僑務委員會呈訴詳情。茲將他們的訴詞錄後，以見墨國排華風潮的劇烈。其訴詞的原文如下：

僑等僑居墨國，經已多年。爲工爲商，各安本業，從未違犯該國法律。乃於去歲十二月八日突來墨政府調查員，向民等騷擾，藉口檢查僑等冊紙。民等當即冊紙呈閱證明，不料該員蠻不講理，強將民等冊據沒收撕毀，並囚禁民等於數十里外偏僻地方，輪流搜查。所有平昔財物亦被收沒。甚至一日三遷，以絕足跡，蓋恐華人偵知設法援救。尤有奇者，僑民馬許旅墨二十餘年，向操農業，偶來那加利（Nogales）埠遊覽，看見華僑二十餘人被移民局拘拿，遂向調查

員詢問理由，亦遭拘捕，押至 Guaymas 埠。該埠國民黨及各團體會僑胞聞訊，派代表攜帶被褥食品前來救濟，該移民局不但將什物沒收，反將代表七人禁閉一室，斷絕給養，致民等兩日無食，幾為餓殍。後經各僑胞費數千元之運動，委託律師四出籌劃，然後釋放。同時 Los Mochis 埠又有軍界調查員拘捕民等四人，均是農商。突被拘去，欺凌壓迫，情景不堪聞問。及至 Majitlam 埠，又拘二人，共二十八人。迨至各埠華僑團體得悉，奔走呼號，電請我國駐墨領事及美國領事前來保釋，而墨政府調查員悍然不顧，均不見面，立即將民等移送別處幽禁，至數日之久。嗣又以鎗向民威迫簽名打蓋指印，其中有不肯者，即受其鞭笞，僑等因此受傷者頗多。所有經過種種侮辱之痛苦，實不勝書。伏思我華僑旅墨有數萬之衆，生命財產，任其摧殘，言念及此，實堪痛心。現民等被逐之二十八人組織旅墨華僑被逐團體，擬向政府及各界呼救，並推派僑等為代表前來投訴此次被逐回國經過情形。務請鈞會轉咨國民政府迅飭外交部提出嚴重交涉，俾僑等得可早日回墨續整舊業，則旅墨華僑感戴無涯矣云云。



南洋荷屬待遇華僑的新例如彼，墨人排華的蠻橫情形又若此，再一察海外同胞所蒙的種種苦況，試問能不令人歎息痛憤呢？所幸近來政府對於殖邊問題頗為注意，將來邊境方面各項建設果能逐一舉辦起來，一定可以為人民開闢不少謀生之路，其為生計所迫不得不往海外求工作，致受外人虐待壓迫者，當可因此減少一些了。話雖如此，然安分的僑胞們或因被人取締限制自由，或因無端被逐回國，無法抵抗，以致他們在海外慘澹經營的各種事業，蒙受打擊，甚或消滅，豈但是他們個人的損失，實亦是國家的恥辱。國人又如何可以漠視呢？所以怎樣保護海外本國的僑民，使他們在外能夠安居樂業，應享的自由權得有充分的保障，實已成了全國上下急應對付的一個重要問題了。（頤華）

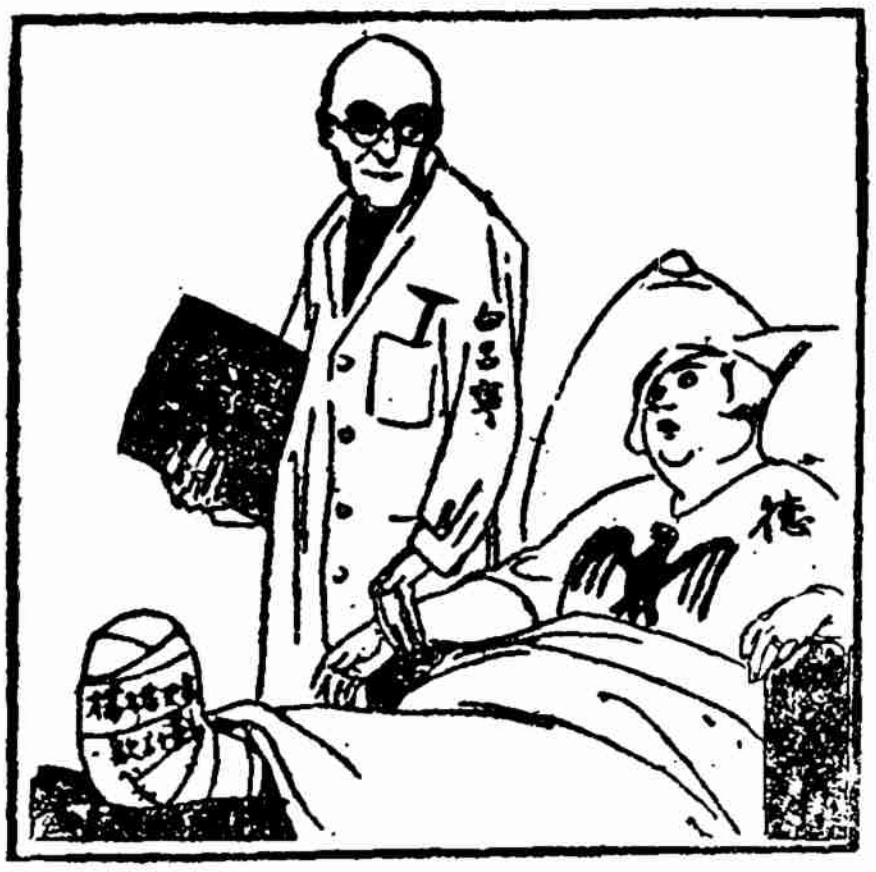
時事漫畫

美國農民的熱望



能使政治不會妨礙這部機器的工作嗎？（美報）

德國怎能復原呢?



德總理白氏道：『我的親愛的德國！你現在的脈息好多了。可是我無法醫治你那足上的病症』。（德報）

美國的關稅壁壘



美人躲在金圓中，用關稅壁壘來防其流出。（此圖表示歐人反對美國關稅新稅則的心理。）（瑞士報）

爲病魔糾纏的歐洲



歐洲老太太對白氏說：『先生！我自從一九一四年以來總是覺得多災多病呀。』（德報）



中國家制的過去與未來

樓桐孫

一　幾句題前的話

這是人類一個極大的問題。若就現時的中國而言，這簡直可說是一個最大的問題。從前孔德（Auguste Comte）曾說：「社會組織的單位不是個人而是家庭。」這話實在很有道理——尤其在我們中國。因為家庭是包含兩性和年齡的一種有機的密切結合，不獨能夠生長自己，同時並且能夠生長社會。所以通常每稱家庭為「社會的小世界，」就是這個原因。因之自十九世紀初年以來，歐美一般社會學家，對於家庭問題以及與家庭相關的各種問題，例如婚姻，婦女等等，就紛紛起而研究，幾乎在社會學中已成為一種有系統的學科。中國人向來犯有一種「習而不察」或「行而不知」的老毛病，對於這種社會組織的基本問題，卻也很少人加以注意和研究。守舊的既然視三綱五常為天經地義，而以近代的風尚為「野蠻，」為洪水猛獸，好新的又偏以什麼新家庭，什麼自由戀愛一套空洞的新名詞相號召而咀咒古代的禮教為「殘酷，」為殺人的凶犯。近年以來，中國社會實無時無地不充分表現出這種思想上與事實上的衝突，雙方主張的人也就時時很憤激的在那爭辯。但大家似乎總還摸不着一條出路……作者原不是專門研究社會學的人，對於這種重大的問題，原不應胡思亂說。不過正惟因為這家庭問題太過重要，而且與人人都有關係，加以東方又適來徵文，就把個人對於家庭問題平時所盤旋於腦海的一點意思和感想，聯成相當的系統寫了出來。這古語叫做「拋磚引玉，」當然不敢過於自信。

二　什麼叫做家及家制

什麼叫做「家」？說文：「家從豕在宀下居也。」可見自古以來，以同居為構成家庭的主要條件。

必須有多少人的同居，方可算做家？必須是些什麼人方得同居於所

謂同一個『家』之內？換句話說：家的範圍到底怎樣？家的組織成分，到底應該是些什麼人？又一家之中以誰爲長？家長對於親屬的權利義務如何？以及同一個家之內，各個分子相互間的關係應該怎樣確定？這家的範圍和家的組織成分及各分子相互關係的制度，就叫做『家制。』

依此分析，我們就可知道從家的本身意義上說，凡有二人以上的永久同居便是家。近來一般所謂家庭問題，無非就是說組織家庭，運用家庭，應該採取什麼制度的問題，而決不是家庭本身應該要與不要的問題。人類的家庭，有如鳥獸的巢穴。意大利有句土話：『凡鳥皆愛其巢。』那裏有人而不愛其家庭的道理呢？所以我們對於家庭，決不是應不應該愛的問題，而是應該愛怎樣的家庭的問題。我們認爲如果要討論家庭問題，必先應承認這家庭問題的正當解釋。

本年春間，鍾榮光，吳稚暉，蔡孑民諸先生在立法院胡展堂先生席上談論家庭問題，都說『不要的好。』蔣夢麟氏竟能斷定『五十年內是要的，』五十年以後就可以不要。李石曾氏並曾替『不要』兩字做個說明，以爲『將來的解決，一定……家庭縮小至於個人的生活……』這幾位先生的宏論在理想方面說，當然都有先知先覺的目光，見地是非常之高遠的。但我們卻尚不無懷疑：休說目前，休說五十年，就是五百年五千年以後，只怕家庭還是非要不可。動物園裏的各種鳥獸，一籠一隻或且一籠有異性的數隻關在那邊，養牠餵牠，照料得十分小心，但我敢相信牠們總感覺到不如在牠們巢穴裏的幸福和快樂咧。

三　家的功用及家制的演化

好在家到底要不要這個問題，自民法親屬編設有『家』的一章（第六章）在立法院通過後，已得到正當的解決，不必再加詳論。

追源這個問題的來由，是因爲有很多人認爲家是中古時代專制時代的一種社會組織——尤其是自產業革命以來，家在二十世紀的世界上，更沒有立足的餘地，演而化之，必將縮小至於個人的生活，這是現代人類進化的潮流。

所以我們爲要對於這個問題決定態度，不得不略略研究家的功用及家制的演化。

中國的治理，向重秩序，而道在『中。』

古稱天尊地卑，乾坤以定。又說：『有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。』而『以五禮防萬民之僞而敎之中。』中國古來的家制，就是實行尊重秩序的機括。由家而推至於國，君臣父子，上下相維，名位雖然儘有不同，而各有適於時間空間的道德以作連貫，這便是中。故堯典謂『克明峻德，以親九族，平章百姓，協和萬邦。』而當堯禪位於舜的時候，惟一的語誡，惟一的遺囑，就是『允執厥中。』其中條理萬端，而都以天道爲惟一的法則。這實在是中國古聖賢對於人類文化的一種大發明，大貢獻。所以孔子眞眞十二萬分的贊歎，

無以名之名之曰巍巍蕩蕩！

我述了這一大堆的古董話，並不是主張復古，只想表明家這樣東西，決乎不是我們古代祖宗空着好玩隨便創造得出來的。『生人之初，居居子于，逐水隨草，散於四方，囿於婚嫁而血統分，治於傳習而風教異，於是始有家族宗族之組織。歷年既久，集合既衆，益以號令契約之異而言文別，漁牧耕稼之異而生活殊，則民族以成。故家族宗族，實肇造民族之胚基。』（見胡展堂先生三民主義下之宗族組織序。）胡先生這段文章，就很足以證明家庭的組織，實在是人類進化的始基。人類進化而至於有『家，』已『是經過許多進化的階級的事實，尤其是經過智慧的進化。這是和其他動物不同的地方。』（Charles A. Ellwood，見易家鉞編譯家庭問題。）所以對於家的源起，社會學家的意見固然很不相同，而以家爲社會的原始組織，爲人類的進化之門，早爲一般學者所公認。

美國另有一位社會學家吉丁斯氏（Giddings），在他所著社會學原理（The Principles of Sociology）裏論動物界合羣的利益有三：一爲發展物類固有的能力和知覺，二爲搜集物類的智識，三爲由於羣中各分子間的結合與反動，可以利用已得的知覺與能力使該族類演繹變化，進於無窮。亞里斯多德說：『人爲善羣的動物』（L'homme est un animal social）。那末人類最古的合羣當然莫過於『家』了。有了家這種羣體的組織，然後我們人類方能由蕃殖滋長以至於發揚光大而有今日。所以我們雖說家是人類進化所必不可少的一種制度，亦無不可。

家在人類文化的進程中，有極大的功用，這固然是任何人所不會否認的。

不過人類的文化，是隨着時代而推移的。

馬克思在共產主義者宣言裏有下面一段的話：

『在原始時代，父母與子女以及子女與子女間，是一種完全的雜居（Promiscuité complète），是一種永久的自然的親密結合。第一點的進步，是廢棄子女與父母間的結合。第二點的進步，是禁止兄弟姊妹間的結婚。於這一個家庭演化的階段中，子女只認得母，從母姓而繼承母產，因爲母和全部落的人都是有關係的。後來人類生存的狀態，陸續不斷的發生變更，受了經濟現象的支配，以私有財產來替代集合財產——當部落從事於共同牧畜而以畜羣爲唯一財富的時候，集合財產是必要的；當男人開始使用兵器及漁具而從事於漁獵的時候，私有財產乃爲必要——男人就伸張財產權於女人，於母親的身體之上。男人第一次的勝利，就在由母系家庭（famille matriarcalo）——母有絕對的權力——變成父系家庭（famille patriarcalo）——父有絕對的權力。家庭在過去既有不斷的變遷，在現在也決乎不是一種一成不變的東西，而在未來的社會中，必將演化於各種更高尚的形式。』

馬克思以及他的徒子徒孫，觀察一切社會現象統統站在唯物觀的立場而認經濟力爲人類進化的唯一因數自然很明顯的犯了 總理所批評倒果爲因的毛病。但對於家制的演化，卻也言之成理。

大抵文明愈進步，則家人的關係愈親切，而家庭的範圍愈縮小。太古時代以部落爲家庭，中國直到現在爲止，尙以宗族爲家庭，而歐美先進國的家庭，則限於父母子女二代而已。前文所引李石曾先生說將來的家庭，一定趨於縮小的途徑，也無非就是這個道理。

加以自科學昌明產業革命，家庭——尤其是中國的宗法家庭——必定更將起了分化或縮小的作用。同時，近代宗教的解放和政治的改革，也可以促進家制演化的速度。這都是毫無疑義的。

關於這點，法國社會學家拉比氏（Lapie）在他所著家庭中的婦女(La femme dans la famille)裏有一段話說得頗爲透闢，我現在把牠譯在這裏，以作本節的結論：

「在不久的時候，家庭是一個寺廟，而以宗教的組織維持家庭中的統一和等級。但寺廟已建築於家庭之外，於是家庭就失去她的主要紀律之一和她的自治性。在不久的時候，家庭是一個國度，是一個集權的而且由一專制之主所統治的國度。但眞正的國度，已長成於家庭之外，終乃侵越於小國度之內而撤換她的法官。家庭有時似乎是一個工場，但大工業已駸駸日進而遣散這工場的夥伴。家庭還是一個旅館，但她終將失去這種性質，猶之她已經失去初時所給與她在各種社會制度中可算最大的根源之兒童教育的性質。家庭已經只是一個學校，差不多僅僅只是一個「育嬰院」(Nursery)。凡家庭所能供給的一切需要，都能夠在外社會(société extérieure)去設法滿足。家庭的份子自然要離棄她而去了。大家不獨不想庇居於一個領袖的威權之下，由於宗教生活，政治及家庭生活的新條件，大家每日都只想離散並脫逃這種威權。」

四 中國舊家制的特質及批評

上節所述的幾段文章，證以中國家制的變遷，也當然沒有什麼出入。而且無論在宗教方面，政治方面，以及經濟方面，教育方面，中國家庭都有更縝密，更偉大的發揮和貢獻。這決不是我們的自誇，這確是歐美學者所一致承認並贊歎的。

古稱「君子不出家而成教於國。」所以古人造字，教從孝，就是教化盡出於孝道的意思。說文父从又舉杖，就是表示家長爲施教者的意思。我們稱父爲「嚴君，」就是表示家庭卽政府的意思。總之，「親，襯也，言相隱襯也。屬，續也，恩相連續也。」（見劉熙釋名。）一家之中的親屬簡直是一個具體而微的完整世界。所以對於宗教，則有祭祖的儀式；對於政治，則有家長的權威；對於道德，則有孝悌的教訓；對於經濟，則有養育的義務；乃至對於美術禮節等等，都以家庭爲陶冶的中心。所以我們不

獨可以說中國家庭是各種社會制度和機關的胚胎，而且是社會制度和機關的本體。華盛頓謂「模範家庭的原素，爲智識，秩序，經濟，娛樂。」(the attributes of a model home are intelligence, order, economy and cheerfulness) 中國古時的良好家庭，早就達到這個理想的境地。

總理嘗謂仁愛，忠孝，信義，和平爲中國固有的道德，而「孝」尤爲中國民族獨具的文明。實因人類最高的道德爲仁，而仁的基本爲愛；愛的源泉，在於親子之間，而尤以愛親的情感所發於孩提者爲最早。（孟子：「孩提之童，無不知愛其親也。」）故孔子以孝統攝人生一切的行動。故曰：「孝者，始於事親，中於事君，終於立身。」這就是中國舊家制所包涵的一種善美倫理。「入觀庭戶知勤惰，一出茶湯便見妻；父老奔馳無孝子，要知賢母看兒衣。」這雖然是一首俗諺，但也可明白中國向來家庭組織的縝密。可惜近來因政治上，經濟上及教育上各種扶持的條件不能及時相應，便使一般浮躁的青年和驚新的學者臭罵得一文不值，我們雖然不是中國舊家庭的辯護人，卻也有代變方略爲申述的義務。

中國家庭最受近人抨擊的地方，莫過於範圍太大這一點。因家庭範圍太大，組織分子太多，於是什麼「百口同爨，八院相對，七世同居，犬豕共乳等……」一類事實，古今傳爲美談，君王競相獎勸。在這社會贊頌，政府表揚聲裏，實在不知養成多少的寄生份子及湮滅多少的兒童個性。著名的那位美國節育主義者山額爾夫人，就在她所著的節育主義裏特設一章（第五章，）標爲『大家族的弊害』。視大家族制度爲天地間最不道德的制度，爲萬惡的淵藪，「不惟有害於家族的各份子，抑且害及於社會。」

這些話當然有一部分的眞理。

但若硬要把所有養成惰性，湮滅個性，以及「增加娼妓」等罪惡，完全全加在大家族制度的肩頭，而不從政治上，法律上，經濟上，尤其是教育上多方探討，以求眞相，到底總嫌有幾分過火。

大凡一種制度，若是畸形的盡量發展，而其他相關的各種制度，都沒有平行的前進以相扶持，結果，那種畸形發展的制度，除本身原有的缺點應負責任之外，勢必將代人受過，獨當其衝。中國舊家制的所以受人激烈抨擊，有一部分的情形彷彿如此。

試問中國向來的官僚政治，宗法制度，以及經濟組織，教育方法等等，到底能不能夠剷除寄生，發展個性？反過來說：近代歐美人民的所以能夠講求獨立，崇尚義俠，和努力創造，是不是由於宗教上，教育上，以及政治上經濟上種種方面所誘掖促進的多，而由於小家庭主義乃至個人主義所助成的少？再進一步說：大家庭制度，在中國古代當然更爲盛行和普遍，何以中國古人也是很爭氣，重自立，尚義俠，多發明？法蘭西豈不是盛行小家庭主義乃至個人主義的嗎？何以法國的娼妓向來就不比中國少，只怕還要比中國多？

這些問題，當然都是大家庭制度在這冷酷寡情的法庭上所要提出抗辯的。原告人——一般厭棄家制的學者們和「非孝」及反對大家

庭的青年——若是說不出一個充分的理由，法官是當然不能隨便宣告中國家庭制度的死刑的。卽使有個糊塗法官硬要判牠死罪，「想以全力破壞也發生不出多大的效力」（見胡展堂先生民法親屬繼承兩編中之家族制度。）

果然，國民政府立法院最近通過的民法親屬編裏，依然有「家」的一章，把中國的家制重新確定一下，以糾正舊制的流弊而適應世界的潮流。

五　一般青年厭惡家庭的隱情及新民法的補救方法

我剛才說，這次民法親屬編把中國的家制重新確定一下，為的無非是要糾正舊制的流弊以適應世界的潮流。

中國舊家制的流弊，除了上節所述最爲重要（至少在理論上）以外，還有數點極爲現代青年所痛心疾首的，玆略舉於後：

（1）擇配問題　「父母之命，媒妁之言」，這兩句古語最爲現代一般青年所堅決反對。中國的結婚，向視爲人類大倫的起點，含有充分神聖的意義，與西洋中古時代天主教的辦法相同。所以一經結合，就應「生同居，死同穴」，永遠不得分離。加以什麼「男女有別」「授受不親」一套的禮法，「社交」又絕對不能公開。「觸情從欲，謂之禽獸」（說苑修文）「若觸情而動，耽於嗜欲，則性命危矣！」（列子）於是又把審美的本能和情愛的衝動，緊緊的關鎖起來，不使有絲毫的走漏。可是「食色，性也。」「飲食男女人之大欲存焉。」所以自古聖哲也都知道所謂「男女之情，天下之至情」惟「聖人能適其情，故家庭正而人倫明。」爲要做到這「適」而又「正」的工夫，於是又把一切男女夫婦的關係，統統歸結到「孝」字上去。孝以親爲本，「能順乎親，卽可爲孝」「不得乎親，不可以爲人。」我們自幼讀三字經，便知道「首孝悌，次見聞」的規律。若是不孝不悌，就與禽獸無異！總之，「孝爲百行之源」「孝爲先王之至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨，」孝爲「天之經也，地之義也，民之行也，」「德之本也，教之所由生也，」（俱見孝經）故孔子自稱志在春秋而行在孝經。依這最高無上的原則而成內則所謂「子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢私與，婦或賜之飲食，衣服，布帛，佩帨，茝蘭，則受而獻諸舅姑，舅姑受之則喜。」又所謂「子甚宜其妻，父母不悅，出；子不宜其妻，父母曰：是善事我，子行夫婦之禮焉，沒世不衰。」於是又把子女夫婦完全當作父母舅姑的御用工具！於是中國社會就向來祇有所謂「許女兒」「討媳婦」而並無所謂「嫁夫」「娶妻」！這種制度，當然是過於極端。極端之極便會使一般比較無知識或比較殘忍的父母，絲毫沒有顧慮到子女兒媳的幸福而利用制度的弱點「一意孤行。」中國青年——尤其是自歐風東漸，智識比較開通以後的青年受到這種苦痛的，委實不在少數！

到了現在，這種制度當然有澈底改革的必要，雖然有千萬人想維持

他，也是決乎無效的。

最近立法院通過的民法親屬編，已很圓滿的完成這個改革。自此之後，除了某等級以內的親屬關係（第九八三條）和幾歲以下的年齡關係，（第九八〇條）當然應受法律的限制以外，『婚約，應由男女當事人自行訂定；』（第九七二條）雖經訂定之後，並仍不得請求強迫履行。（第九七五條）

而解除婚約（第九七六條）及離婚的條件，也都定得很寬。除未成年人應得法定代理人的同意以外，夫妻兩願離婚者，只消找出二個證人先生簽名在一張任何什麽的紙頭上，便得自行離婚。（第一〇四九，一〇五〇條）

這樣一來，就把中國古聖賢數千年來，不知絞了多少腦汁，鉤心鬪角，苦心孤詣所定下的一種很嚴密很複雜的制度，一掃而空，使父母永遠不再有干涉的餘地。我料想一定有不少的老少青年，恨不遲多少年生，不得享受新民法這種破天荒的解放咧。……

（2）擇業問題　從前孔子以『三年無改於父之道』爲孝，無非是不忘本的意思。接上孟子又以無後爲三不孝之首：在父既不可不有後，在子便不可不從先，也不過是『承先啓後，』綿延宗族的意思。可是基於這個觀念所演成的社會現象，就是守舊，就是頑固。更如韓非所謂『家有常業，雖饑不餓！』管子所謂『士之子恆爲士，農之子恆爲農，工之子恆爲工……』一來，便使家庭的職業從縱的方面『常』化『恆』化起來。結果：有時子女們雖有特殊的稟性或奇異的天才，也就每每因爲擇業的絕對不自由而斷送於放浪滅裂的病態的生活之中。中國民族自秦漢以降，思想消沉，科學絕滅，這似乎確也是一種重要的原因。加以後來一般所謂正人君子，都以『安分』『守己』一類觀念作爲傳家保業的不二法門，如紀大奎所謂『凡習藝業，做買賣，總要一心歸正，守天理，安本分，凡一切冒險駕空的生意，切不要做，……』如姚石甫所謂『爲子孫者，必有創業之志而後可以守成；必有戒禍之心而後可以保世，』更把中國民族僅存的冒險思想和創造精神葬得乾乾淨淨。

這實在都是中國家制的大弊害，中國民族的大損失！

所以直到近年歐風東漸，全國青年學生們因爲選擇職業的問題，也就與家庭起了不少的衝突。子要讀書，父偏要他種田；子要習工藝，父偏要他讀書；子要當兵，父母更是絕對不允：爭執的結果，每每弄得兩敗俱傷，家庭離散。而無形中國家與社會早已蒙很大的損害。

新民法爲欲補救這個弊害，開宗明義便把家的意義定明『以永久共同生活爲目的，』（第一一二二條）『家置家長，』（第一一二三條第一項）不過是爲求管理家務的便利。（第一一二五條）而於第一千一百二十七條，更明白規定『家長管理家務，應注意於家屬全體之利益。』家屬全體，當然包括未成年及已成年的子女而言。特又於第一千零八十四條先行規定『父母對於未成年之子女（只）有保護及教養之權利義務。』假使仍有一種不顧子女幸福的父母，對子女濫

用權利時，最近的尊親屬或親屬會議，得依照法律出頭糾正；糾正無效的時候，並得請求法院宣告停止父母的權利，頗如行政上停止官吏的職務一般。（第一〇九〇條）

同時，子女到了成年之後，或雖然尚未成年而已結婚，便可不必贅述理由請求脫離家庭而分立，（第一一二七條）除了道德上或經濟上，將來子女對於父母負有相當的義務之外，父母什麼都不能干涉。至於家長對於家屬，不論未成年或已成年，除非有正當的理由，都不得隨便斥逐。（第一一二八條）且一切問題到了親屬會議之後，與該問題有利害關係的父母亦不得加入決議。沈衡山先生在八九年前著有家庭新論一書，（商務印書館出版）極力主張『家庭應以兒童為主體，』說『從前的家庭，是以祖先為主體；以後的家庭，是以兒童為主體。』『從前是着眼在過去，以後是着眼在未來。因為着眼過去，所以每事多傾向於保守；因為着眼未來，所以每事多趨重於進步。』這次新民法中關於家制的規定，可說就是這種理想的實現——民族進步和復興的肇端！

依上所述，可見以後成年子女，對於擇業固可自由；即未成年的子女，也決不至全受父母的專制。這真是中國立法的一個新紀元！中國文化的一個大轉機！

（3）家庭生活的單調和環境的煩惱　『家庭！家庭！親愛的家庭！你雖小，乃吾之宮殿也！』這是一句意大利的土話。中國也有一句很普遍，很流行的土話（但最近已因交通和都市的漸漸發達而少人說了）：『在家千日好，出外半朝難！』輕輕一個『好』字，便可使人想見家庭裏的安樂。所以有人說『人生的真快樂，在家庭中，』實在不是過分的話。

可是近來一般青年對於家庭的觀念，剛剛相反。

在他們的心目中，家庭決乎比不上『宮殿，』家庭簡直是『牢獄！』在家總時時刻刻覺得不愉快，多苦痛；一離開家庭而進了學校，機關，或至都市上的工商團體裏，便又熙熙攘攘，樂不思蜀。這除了前文所述擇配擇業等問題以外，舊時家庭生活的太過單調，家庭環境的太多煩惱，當然也是一個重要的原因。

中國家庭，十有九是業農的。農村農家對於近代衞生上及清潔上的設備，自然不能給一般『新青年』以滿意。例如一個大學生，乃至中學生，暑假回家，自己穿着一身潔白的衣服，走到『牛溲馬勃』的堆裏去，第一個感想就是『齷齪。』他方，家中的父兄以及村中的父老，看見這位『學堂先生』一味浮華，耐不住要白起眼色來，我們的『新青年』知道了，第二個感想便是『頑固。』暑假恰是農忙時期，農村在農忙期內，婦孺老幼都是不得一時空的，更那裏談得到什麼消遣什麼娛樂。我們這位『新青年』既不甚願意用功，却又無法消磨時日，於是第三個感想：煩悶！

加以『……自古人倫，賢否相雜：——或父子不皆賢，或兄弟不皆令，或妻妾暴悍，或媳婦忤逆：——鮮有家盡無此患者。』中國教育，向不普

及；女子教育尤不注重。然而家庭固然應該以兒童爲主體，實在也是以婦女爲中心。中國婦女向來是被摒於教育之外的，見聞極爲狹陋，所以婆媳，姑嫂，妯娌種種相互間的衝突和爭鬬，眞是中國舊式家庭的家常便飯。而所爭大都是些毫無意識的極小事情，偏要相持不下，弄得全家皇皇，完全失去了天倫間應有的樂趣。

以一個久客乍歸的青年，一踏進家門，便遇着這種情形，當然心裏馬上發生很大的痛恨……因爲凡人不都是張公藝，一忍再忍，已屬不易，那能忍得許多？而且家庭之間，是非是最難分的：一個青年的頭腦根本也就不耐煩去替他們分是非，作排解，於是就對整個的家庭，乃至整個的家庭制度，毅然決然採取反對的態度。

關於這層，新民法是很少直接補救的方法的。

直接的補救，全在教育。

我們的古聖賢樣樣聰明，偏要硬把女子排斥於教育才智的門外，實在是一件不可思議的大錯誤！

易說：『男正位乎外，女正位乎內。男女正，天下之大義也。』諺稱『家有賢妻，夫不遭橫事。』又謂『家有賢妻，猶國之良相。』可見婦女在家庭中的地位和任務，是何等的重大。婦女若能賢慧盡職，家庭必可雍睦。否則『家人離，多由婦女；婦女險，多出黠婢。』以致孔子將女子與小人同視，朱子謂聽婦言，乖骨肉，不是丈夫。中國女子的聲名，從此遂一敗塗地，不可收拾了！

夫婦女應爲良相，而偏看作小人，這當然是絕對說不通的。

我們的古聖賢對於這點，自然也是絞盡腦汁，煞費研究的。因爲只從消極方面着想，結果發明一個『別』字，一個『敬』字。曲禮：『男女不雜坐，不同衣架，不同巾櫛，不親授受；叔嫂不通問，諸母不漱裳；女子嫁而反，兄弟勿與同席而坐，勿與同器而食。』這一段話最能發揮『別』字的精義。既要別得認眞，就自然非『敬』不可。於是雖爲夫婦，也要『相敬如賓』，以做到『閨門之內，肅若朝廷』，爲自古齊家的極軌。朱熹謂『閨門衽席之間，一息斷絕，則天命不行，』把『敬』字說得何等嚴重！

但專從消極方面用『別』字，『敬』字來壓制女子，把她們天賦的聰明才智窒塞得一竅不通，以勉強求個家庭的假雍睦和假齊一，這完全是反自然的。結果自古以來，『齊家』實在是一步最難能而却不可貴的工夫——到了近代，中國文化突然與西方文化漸漸的密切接觸，中國的家庭也就當然表現崩潰的朕兆而發生問題了。

爲要解決這個問題——家庭中的婦女問題——我們認爲除教育以外，都是廢話。

朱熹到底是明理的人。他在說：『……和順，齊家之本』以前，先說：『讀書，起家之本。……』廣義的說，從前的讀書就是現在的受教育。要是家庭中無論男女老幼人人都受教育，明事理，雖與路人尙不會無理取鬧，何況在姑嫂姒娣之間呢？

婦女在家庭中的重要和婦女教育的急應重視，這已爲人人所公認。

他方，法律上既要維持家制，當然應該有相應的改良。新民法關於這方面也有幾點可以略加指明的地方。

中國舊律，對於親屬向分宗親，外親，妻親三類。這顯然是宗法制度的遺跡，現在當然有根本改革的必要。中央政治會議決定原則，親屬分類，以血統及婚姻爲主。故親屬編遂將親屬分爲配偶，血親及姻親三類。（第一章）凡有血統關係的親屬，概稱爲血親；（第九六七條）凡由婚姻關係而生的親屬概稱爲姻親。（第九六九條）這是很合於自然法則而足以表示男女平等精神的。

男女平等既經確定，則妻的行爲能力，當然不能再加以限制。總則編中祇餘一種『滿七歲以上之未成年人』爲『限制行爲能力人』；（第十三條第二項）且一經結婚，雖未成年，也仍認爲有行爲能力。（同條第三項）妻既然有行爲能力，則從前單頭的『父權，』也就變爲雙頭的『親權，』對於未成年子女的保護權及教養權，以父母共同行使爲原則。（第一〇八四，一〇八五，一〇八六各條）

而第一〇五二條關於離婚條件的規定，也雙方平等，不分軒輊。此外關於父母的遺產，無論女子已嫁未嫁，都與男子有同樣的繼承權。（第一一三八條）

依新民法的規定，中國女子的地位和權利，都已與男子完全平等。此後唯一的關鍵，就在女子自身的智識和能力。這不獨是男女平等的問題，這實在與中國將來的家制，都有極切要的關係。而提高女子的智識及能力，全靠教育。所以我說要補救過去中國家庭的缺憾，除民法已成的改革之外，還非急切普及女子教育不可。

六　未來的中國家庭——集居獨立

對於家庭問題，作者於八九年前在歐洲遊學時，便有一個籠統的，抽象的觀念：集居獨立。

『集居』所以謀政治上，經濟上各方的便利；『獨立』所以求個性上，權利上各人的平衡。前二字是偏重於社會的團體的；後二字是偏重於個人的，團員的。家庭是團體，而構成家庭的各個分子便是團員。團體與團員之間，必須如太陽與地球之有離心力向心力，方能得到雙方的平均發展而維繫於不敝。

自新民法確立家制的規定，而對於舊家制加以種種重要的，革命的改良，『集居獨立』這個抽象的觀念可謂已完全實現。這是作者個人所十分欣慰的。

現在爲要說明中國未來的『集居獨立』的家庭，對於中國舊有的家庭制度，就不得不再作一個總評。

古稱『家齊而後治國，』把『家』與『國』套成兩個圈圈，好像『家』以外卽爲『國』，國之內只有『家。』所以我們凡稱到國的地方，都叫做『國家』——猶之凡稱到家的地方，都叫做『家庭，』好像家是個人的宮庭一樣。因之大家就說西洋各國均以個人爲單位；中國以家爲

單位。我們仔細研究起來，卻亦未必盡然。禮大傳稱『同姓從宗者合族』，可見家族之外還先有一層『宗族』所謂『宗法』制度實在是根據於宗族組織而成的。

關於這點，總理於民族主義裏講得非常明白。總理說：『……中國只有家族主義和宗族主義，沒有國族主義；』又說：『……中國人的團結力只能及於宗族而止，還沒有擴張到國族；』又說：『中國國民和國家結構的關係，先有家族，再推到宗族，再然後才是國族……如果用宗族為單位，改良當中的組織，再聯合成國族，比較外國用個人為單位，當然容易聯絡得多。』

由此可以知道中國的單位——宗族——自周朝以來，早便完全成立；不過因環境上種種的關係，還沒有聯得起國族——近代的民族(nation) 就是了。

但據我們看來，這還不是整個的觀察。

從前法國有個學者，名叫勒勃萊 (Le Play)，嘗說：『一個民族，應有三角式的保護：一家庭，二國家，三教堂。』這是從上面觀察中古時代的西方民族。我們若從下面觀察中國民族的組織，也可說有一種很完密的，很牢固的三角式的基礎。

這三角式的基礎是什麼呢？一是由家族所組織而成的『宗族』，二是由家族中的各分子，因職業的關係所組織而成的『同業公會』，三是由全體人民中的優秀分子，以考試的方法所組織而成的『士』的階級，這階級所負的使命，便是政治，所居的地位，便是『政府。』宗族是倫理的，社會的基礎；同業公會是職業的，經濟的基礎；士的階級就是政治的基礎。有這三方面的基礎聯合組織起來而成國家，所以中國的國家，表面看去，似乎還沒有達到近代西方的國族或民族的地步，實則——這決不是我們妄自誇大的話——中國國家的組織，比任何西洋國家都要來得完密，來得鞏固。

西洋的學者，有的贊歎我們的倫理組織的宗族，有的稱頌我們的經濟組織的同業公會，有的採用我們的政治組織的方法——考試，而卻沒有能夠合起來觀察我們整個的結構。因之便說我們是還沒有成為民族。倘我們也便隨便相信，一心要模倣他們的辦法，先從破壞家庭着手，把個人作為單位來組織國家，這眞是毀棄自己的傳家之寶，退三步去學人走路。這是我們所應該注意的地方。

最近，蔣主席說中國自三十餘年以來，內亂外患，連年不絕，而社會基礎尚未完全崩潰，不能不歸功於百分之八十以上的農民。這話實是最中肯綮。我們須知中國的農民，是人人有家，個個有族的；我們須知中國的家族，是前述三種基礎中最主要的基礎之基本的單位：經濟的和政治的兩種基礎，也都是由家族推衍而成的。『國於大地，必有與立。』試問中國向來沒有上帝的保護，若是沒有嚴密完固的合理組織，經過近幾十年來的狂風暴風，怎麼還依然立足得住？

所以我們如果說中國社會基礎尚未完全崩潰，不能不歸功於數千

年來的家族制度，決不會過於違反邏輯?

中國的家制經這次新民法重新確定之後，由具體仍舊說回抽象，將來最好是演成『集居獨立』的形態。除法律上前已一一略有論述外，茲再就這集居獨立的好處，用簡單的方法，分數方面結論於下：

第一，從道德方面說：家庭教育的重要，向為教育家所公認。中國古來賢哲對於家訓家規，最為注重。張楊園謂『家庭之間，一言一動，當思為父母兄弟是法，』與西諺所謂『室內有老人，猶設一良好之範模』同一用意。無論將來學校教育如何普及，在每人終身的思想行為中，總以幼時所受於家庭教育的影響，最佔權威。法儒勒朋（Le Bon）說：『人類是受死人支配的，』實在是句不刊的名言。時不論古今，地不分中外，城鎮的風俗壞過鄉村，都市的風俗又壞過城鎮。這固然有種種環境上的關係。但都市裏無家的人多過城鎮，城鎮裏無家的人又多過鄉村，應該也是一個重要的原因。我以為都市生活，是商法中所謂『匿名公司』的生活，行動是很自由的，而責任卻是『有限』的。同居於一個屋子裏的人，各不相識；任我做些什麼勾當，誰也不管。至於鄉村生活，是『合名公司』的生活，因為每人都須負『無限』的責任，所以行動也就時時受家人和族人的牽制。風俗不由得不好，道德的水平線也就當然比都市生活來得高了。

其次，從政治方面說：大家都說中國人是『一盤散沙，』其實這話也應加以解釋上的修正。中國人因為因襲幾千年來的家族制度和宗族制度，家族宗族的觀念牢不可破，實在可說是『一堆泥塊。』外國人才眞是一盤散沙。散沙若非用政治力——水泥——來摶成一個——國家（nation）便將絕對沒有辦法。泥塊是各有生存方法和自治能力的，能夠融成一大團，固然最好；但在未融成一大團前，雖然有一二塊壞了，而其他的未壞，與大局依然無妨。當今競爭激烈的世界，大團當然是急應做成的；但大團的單位，用散沙好呢?還是用泥塊好呢?關於這個問題，總理在民族主義裏已說得明明白白，不容我們有絲毫的懷疑。親屬集居，就是保存泥塊單位的精神，比較西洋以散沙為單位的什麼個人主義什麼小家庭，實在還要合理而有效力。

再次，從經濟方面說：中國的大家庭，每每容易養成子弟的依賴性和惰性。這固然是不經濟的地方。但就一般的生產及消費而言，卻是家庭越大，就越經濟。

法國經濟學大家查理季特氏嘗謂近代經濟上的結社（association），有三種根源和方式：第一種是純粹的結社（purement association-niste）以傅理一（Ch. Fourier）的『共產集居社』（Phalanstère）為根源；第二種是宗教的集團，多少帶些神秘的意味，以法國的蒲奢（Buchoz）及英國的基督社會主義者（Christian Socialists）為創始人；第三種方式，近於後來的所謂國家社會主義（Socialismo d'Etat），其領袖為法國的路易白郎（Louis Blanc）及德國的藍三立（Lass-alle）。

我們若就中國向來的情形而論，中國的經濟組織，可說是『家族社會主義，』而以同業公會爲各業的最高自治機關。

這種組織就民治主義方面觀察，固然多少有點兒落後，以致引起一般人——尤其是一般青年的惡感。但若就純粹的經濟（尤其是消費經濟）方面觀察，實在是最合於近代的新潮流。

大家都知道歐美各國是盛行個人主義的。夫妻二人，或有子女一二人，或且是不嫁不娶的獨身主義者，都非自立門戶，組織一個家庭不可。（實在獨身主義者根本便談不到家庭。）在種種消費上（例如廚灶侍役等等）都極不經濟；至於精神上的孤寂和單調，更不用說。因之，自然而然的，大家就慢慢的感覺到缺憾，而求所以補救的方法。於是什麼『公寓，』『幫舍』（Pension）『俱樂部』以及合作社，工人住宅等等一類的集合體，儼如雨後春筍，紛紛產生於都市或較大城鎮之間。

這明明就是『集居』不過是『貌合神離』的偶集雜居；這明明很是『獨立，』不過是『爾詐我虞』的單獨，孤立。與其如此，何如保存並改良我們固有的制度，以成一個有恩義，又經濟的集居獨立的『新家庭』呢？

中國舊制，對於集居向有過分的獎勵和提倡；對於各分子及子女的獨立，卻是十分忽視，這實在是一個最大的缺點。

新民法第一一二二條所下『家』的定義，只說『以永久共同生活爲目的而同居，』而不明定，且亦無從規定範圍，確是非常適當。張心齋氏曾謂『九世同居，誠爲盛事；然止當與割股廬墓者作一例看：可以爲難矣；不可以爲法也，以其非中庸之道也。』這話可謂極有膽識。至於獨立方面，新民法便處處提倡，不遺餘力。就其最顯要的來說，例如第九七二條（自由訂婚），九七五條（婚約不得強迫履行，）及第一〇〇〇條但書（姓），一〇〇一條但書（同居），一〇四九條，一〇五二條（離婚）及第一〇九〇條（濫用親權）等規定，都是於家長管理之下，寓有個人人格獨立的精神；——又親屬法第五章關於扶養的規定，例如相互扶養的範圍（一一一四條，）負擔扶養義務者的順序（一一一五條，）尤其是第一一一六至一、一一一九等條關於負擔扶養義務與受扶養的標準，都以需要程度及經濟能力爲衡，更顯然是於親屬互助之中，顧及個人經濟獨立的地位。這種立法政策，確然很合於中國國情，而又適應世界的趨勢。

末了，關於人生情趣的方面，我們也不可不略爲一說。凡到過歐洲的人，都知道西方的有識之士，早已發現個人主義的實在不能切合於人生應有的情趣。即就作者個人而言，也曾親遇過不少的事實。

在法國某小城裏，一天，我恭維一位法國太太快要『抱孫』

——請勿說罷！『抱孫？』想還沒有那末快；再過四五六年結婚之後，他們（指她兒子和未來媳婦）就將離開我們兩老而遠飛啦！

她祇有一個惟一的兒子：十五歲，他在中學念書。他的母親已想到他結了婚，即要棄她而去。試想慈母的心懷，實已充滿了無限的悲痛！……

二十年一月八日成於首都寓次。

世界攝影大比賽

春天到了
大家趕快去拍照！

今年的春天，和往年不同，你拍的照片，不獨可以供給自己的欣賞，還可以使你致富，並且得到世界的榮譽！所以你要特別看重你今年春天所拍的照片，趕快去參與柯達公司發起的世界攝影大比賽，就有得到華幣一千三百元和美金一萬一千元巨獎的希望！這個大比賽，是破天荒第一次；機會很多，得獎不難，並且祗限自習攝影的，可以加入。期限有四個月，到五月卅一日截止。

你有鏡箱麼？趕快乘着春光明媚，努力去拍照！就是借用別人的鏡箱，也可以拍照與賽；這真是難得的機會，不要錯過了啊！

世界攝影大比賽 簡章擇要

日期—二月一日起到五月卅一日止，四個月裏與賽的，隨時可以投寄作品，多多益善；但是照片要在五月卅一日以前寄出，總算有效。

鏡箱軟片—任何柯達鏡箱或他種鏡箱，都可以用，軟片除乾片外均可。

照片—最長不可以過八英寸，不可裱糊裝架，正反面勿寫字，底片保存，照片收到以後，一律編號。

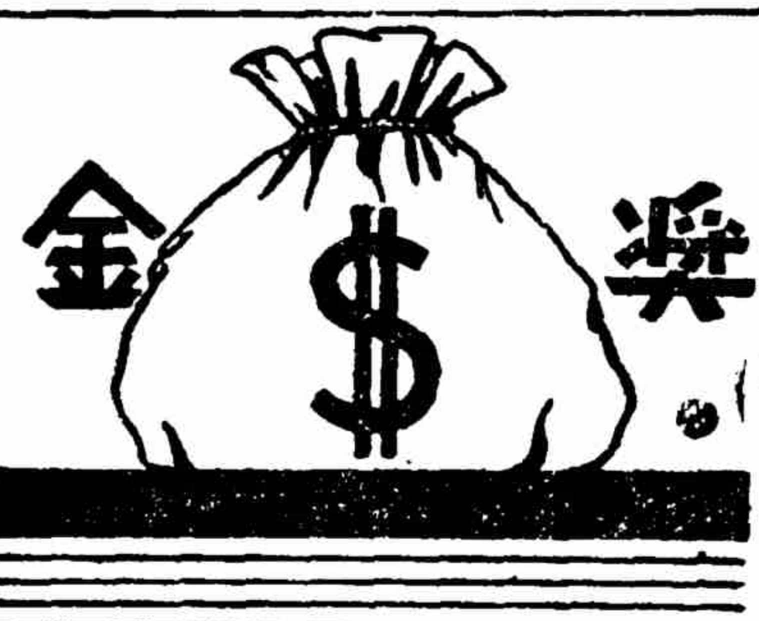
投寄—每次寄照，要附與賽證一張，寄交上海郵政信箱第五九一號柯達公司攝影比賽處，與賽證各地照相材料經理店都有奉送，如無：可照左列另紙塡寫。

姓名
住址
所用鏡箱
所用軟片
所寄照片張數

中獎—與賽的照片，評判注重他的意味，不全靚技術的優良。

獎金—共有一千多種，數目少到二元多到一千元和數萬元，計分四項：

(一)分類獎—六類：每類獎金五百元，共三百四十八獎洋三千元。
(二)省區獎—廿二區，每區獎金二百元，共八百十四獎洋四千四百元。
(三)全國大獎—一名洋一千元。
(四)世界大獎—分類大獎六個，每個美金一千元，又特獎一個美金一萬元。



柯達公司攝影比賽處
上海郵政信箱第五九一號



印度革命論（中）

——工業的印度

愈之

一　大戰後的工業發展

印度雖然至今還是一個農業國家，但却已一步步走向工業化的路上去。這工業化在印度是不能免的，因為工業化所必需的三個條件，印度已完備着。這三個條件就是資本的積聚，礦產的富厚，交通運輸的相當發展。

在上篇我們已經說過，英政府最初在農村造成了地主階級，使印度資本流注農村，不至和英國的工業資本發生衝突。這是事實，但也只是一時的事實。過了許多年後，印度的地主和農村金融主，向農民剝削來的佃租和債息，逐漸聚積，成了大宗的資本，在農村已無法消納，不得不投向工業中去。同時印度的天然富源本來甚為富厚。煤鐵石油的蘊藏量都非常豐富，足與世界任何大國相比。不但如此，英國因為要從印度內地採辦食糧及工業用的原料，所以在全印度建造了稠密的鐵路網及其他運輸事業。（一九二七年統計，印度鐵路長達五萬公里，每年載客五萬萬人，載貨一萬二千萬噸。）歷史告訴我們，有了資本，原料及近代式的運輸事業，這三個條件，工業資本主義的產生是不可避免的。所以雖然英國竭力妨礙着印度的工業發展，雖然印度的愛國者主張復返農村，而從本世紀初頭以來，印度的工業化，却以加速度進行着。

十九世紀後半以來，印度的紡織工業，製麻工業，金屬工業，發展的非常快。據一九一一年的統計，全印度工人在二十名以上的工廠，共有二千五百五十三家，其中紡織業數目最多，製麻業，金屬工業次之，鐵路材料工業又次之。只因印度貨品所納內地稅甚重，所以不能和英國工業競爭。但一九一四年的世界大戰，卻給了印度工業一個難得的機會。在一方面因為英國戰時的武器需要，使印度的金屬工業驟然發展。在他方面因受海上封鎖影響，英貨輸入減少，印度不得不謀自給。因此歐戰以後，印度工業規模擴張，技術完備。一九二一年工人二十名以上的工

廠增至一萬一千家。於是印度便被列入國際聯盟所規定的世界八大工業國之一了。

目前印度的主要工業仍爲紡織業。計從一八七九到一九二六年約五十年中，印度棉布工業工廠數目自六十三家增至三百零三家，織機自一萬四千五百架增至十三萬五千架，紡棰自一百六十一萬枚增至八百四十萬枚，資本自六千五百萬羅比增至六萬萬羅比。尤其是在大戰及大戰以後到一九二三年爲止的時間中，印度紡織業的繁榮，爲從來所未有。單在孟買一處，從一九一八年至一九二三年，紡織業投資便從一千二百萬羅比增到三千五百萬羅比。一九二三年以後因受日本及其他國家輸入品的競爭，印度紡織業由繁盛而入於衰落，工廠停閉的甚多。此種恐慌直到最近方才終止。棉織業以外，印度最大的工業，是製麻業。我們在上篇已經說過，印度爲世界產麻最多的國土，全世界所用的苧麻，全是從般加利省的沙土中種植來的。向來印度產的麻，大部分運輸到英國的鄧第（Dundee），去紡織成了麻布，才向世界各大市場銷售。但自一八八五年以後，印度人自設製麻廠逐漸成立。製麻工業，發達甚速。到了歐戰以後，印度本國工業中所銷耗的麻，五倍於鄧第的製麻廠。澳洲，美國，中國各處的麻布銷售市場，幾全入印度之手。從一九一四到一九二五年間，印度的製麻工廠發淨利三萬萬鎊，八倍於同時期所付工資的總數。其每年分紅平均爲股額百分之九十。

在近年來印度的採礦事業也有長足的進步。計在目前礦山雇用工人總數達二十九萬三千，其中在地下工作的十三萬八千，地面工作的十五萬五千。礦業以煤及石油爲大宗，錳礦，金礦次之。鐵在印度貯藏量甚多，但採掘卻方在開始。

金屬工業亦漸佔印度工業生活中重要的位置。印度的鑄鐵工廠及鍊鋼廠，從十九世紀下半起已在建設中，但許多新廠都不能立足。在資本不足，技術幼稚的印度，重工業的發展，自然不是在短時期內所能成就的。目前印度最大的製鐵工廠爲印度最大企業主泰泰（Tata）所創的泰泰鋼鐵公司。此公司一家雇用工人達五萬人。

再從國外貿易的發展中，我們也可以看出印度工業化的迅速。印度的國外貿易總數，在一八四四至一九二一年間，從二萬三千四百萬羅比，增至六十七萬五千七百萬羅比。其中製造物品的入口逐漸減少，而出口則逐漸加多。在戰前輸入額中製造物品佔百分之七八·六，到一九二一年跌至百分之七一。同時在輸出額中製造品本佔百分之二三，至一九二七年增至百分之二八·三。又各國對印貿易，英國的位置較戰後減少了許多，而美國及日本則漸增加。

話雖如此，印度的工業開發，在目前還不過是在創始，並不佔國民經濟的主要地位。在一九二一年，印度雇工二十人以上的新式企業，雖有一萬一千家，但總計所雇工人不過一百五十萬，僅佔全國生產者總數百分之一。此外城市及鄉村不受工廠雇傭的手工業者，至今尚有一千萬以上。在新式企業中，最普通的爲雇傭工人二十至二十五人的小工

業，佔企業總數百分之四十五（一九二一年統計，）雇傭工人佔工人總數百分之四。此外則爲雇工四百人以上的大工業計雇傭印度工人總數四分之三以上。在西歐工業的進化，乃由小工業逐漸變爲中工業，由中工業逐漸變爲大工業。但在印度則不然。印度的情形正和中國及戰前的俄國相同，只有兩種工業：一爲由手工業改造而成的小規模的工廠，一爲由外人投資所經營的大工業。前者非常零落散漫，後者非常集中。至介於其間的中工業則幾不存在。

原來英資本主義，在大戰後，大大改變對印度的策略。在大戰前英國竭力防阻印度本地工業的發展，以免和英國工業品競爭。大戰後印度工業的發展已無法抑止，而且爲增進一般印度人購買英國貨的能力起見，英國也竭力促進印度的工業化，不過同時則利用金融力以控制印度的新興工業。一九一九年的印度憲法改革案，承認印度國民會議有自訂關稅率的權力，從一九二一年起便由國民會議制定一種保護稅則，此爲印度經濟自主之始。可是在同時，英國在印度國內的投資，已根深蒂固，保護政策反給了在印度投資的英國資本家以防衛的武器。在一九二三年，英國輸出資本總額二萬三千五百萬鎊中，投入印度的爲三千六百萬鎊，即佔總額百分之十五。印度的麻業，鐵道，礦山的一大部分，除孟買以外各處的棉織業，都在英國資本家手中。印度的股分公司六千一百三十家中，英人所設公司爲八百十九家，共有資本七十萬萬羅比，印度自有的公司共五千三百十一家，則僅有資本二十七萬七千萬羅比。而且還印度人自設的公司，也有許多是受英人操縱的。從這情形看來，就工業品市場而論，英國在印度的勢力是一天比一天削減了，但就投資市場而論，英國在印度的地位，是比以前還更鞏固些。英國資本能控制印度工業，並非因爲印度十分缺乏資本的緣故，卻是因爲印度的地主及重利債主尙沒有企業的習慣，一般人都把工業投資，看作冒險事業，不敢輕於嘗試。所以讓英國資本走了先着。但印度本國資本的積累及集中，印度資本與英國資本的發生衝突，卻爲不可避免的事實，不過在目前還未開始罷了。

二 工人階級

據一九二六年達斯的調查報告，印度的賃銀勞動者總數約近九千萬人。就中工業勞動者三千六百萬，農業雇工二千六百萬，商舖及機關雇員四百萬，家庭雇工二百五十萬。但就這九千萬的勞動者，就其階級地位與出賣勞動的情形而論，具有近代工業中賃銀工人的資格的，卻不過四百萬人。此四百萬人中包含礦工二十九萬四千，鐵路工人九十萬，海員及碼頭工人十萬，農場賃銀工人一百萬，各種製造廠工人一百七十萬。（棉業及麻業七十七萬三千，金屬業十六萬九千，海軍建築十五萬五千，化學工業十五萬，食品工業十萬九千，玻璃廠八萬二千。）其餘的工人，其雇傭方法與所受待遇，尙在手工業工人與工廠勞動者之間，所以和歐洲的工業賃銀階級的情形還差的很遠。（一）

印度的工人階級的一般的情形和歐洲工人階級相比，有三個特點：——其實這是一切產業落後國家的工人階級所共有的特點——(1)工人與農村關係的密切；(2)工頭制度的存在；(3)女工與童工地位的特別困苦。

歐洲當產業革命以後，都市工人階級成立。此等工人一部分由都市手工業者改業而成，一部分則為從農村遷來的。他們遷居到城市之後，便和農村完全脫離關係，而加入都市的工人隊伍。在印度卻不然，工人階級幾乎全部是從農村中吸引來的。他們因為農村勞動的不够生活，所以想到都市中從事工業勞動，以補充收入的不足。他們中間大部分和農村仍未脫離關係。有一部分仍在鄉村耕作農田，但於農作空閑時，到城市找尋工作，到了播種期開始，他們便又棄了城市的工作，回到農村。其餘的工人，雖終年在城市做工，但他們的妻子家屬則仍住在農村，每年至少須回到農村一二次。他們從城市賺得的工資，就個人生活外，所餘剩的都寄到農村供他們家屬的用度。再不然，有的工人把家屬全部都搬到城市居住，這也只不過為節省家庭銷費起見。他們的最後目的，還是想在城市中撙節下一些錢，預備將來回到本鄉，買一塊農地，造一宅住房，老死於農村。所以印度的工人還沒有改變農業時代的心理。這一點與西洋的城市無產階級完全不同。結果是印度的工人階級，和西洋工人階級比較，有許多弱點：(1)工人曠工的時間甚多，例如在下種，或收穫時，大部分工人離去了工場，此外每月中有許多工人都必須曠工，到鄉間去看家。(2)工人不能養成工業的紀律及秩序，所以工作效率，比較的低下。(3)工人既不想脫離農村，所以階級意識甚為薄弱，且缺乏組織團結的能力。

印度工頭制度的存在，正和我國各大通商口岸的工業中，有同樣的情形。印度工業的大部分在英國人手中。英國的雇主對於印度的工人情形非常隔閡，所以雇入工人及管理工人，非間接由工頭承辦不可。結果便造成了工頭的特殊勢力。在印度工廠需要工人時，均由工頭負責招雇。工頭往往在其本鄉同『階級』的農民中招募工人。農民中生活比較困難的，為都市的高薪水所誘惑，便去應了募。應募以後，工頭便先付給若干墊款，作為安家費。於是帶了工人上城市去。工頭替工人保薦工作，照例須由工人出相當的酬報。以後工人每月所得工資，亦須分出一部分，以作工頭的酬報。安插工人的權力，既全在工頭手中，於是工頭安排工人位置的高下，可不依工作能力為標準，而依工人對工頭所出報酬的高下為標準。所以印度工頭的薪水每月至多不過五六十羅比，而其實際收入，則往往在二三百羅比以上。不但如此，工頭彷彿像小部落中的酋長，對於所屬同鄉同『階級』的工人，有完全支配權。工人互起爭執時，歸工頭裁判；經濟不足時，由工頭設法維持。印度工人大部分是負債的。因為印度工廠習慣，發放工錢，大多在工作二三星期以後，初進廠時，更須將第一月發放的工錢，扣留作為保證金，以後因事罰款，即從保證金內扣除，如工人無故辭職，則將保證金沒收。因此工人初進廠

時，非等待一個月半，不能得到工資。在此一個月半內的生活費，大多是由工頭代墊，而於以後按月加利付還。因此工頭同時便成了工人的債主。總之工頭對於工人的權力是絕對的。在許多英國資本的大工廠中，工頭有辭退工人並任意科罰的權力，差不多工人的生死權全操在工頭手中。

從這樣看來，一個新從農村來到都市的工人，生活並不是很寬裕的。他們到了都市中，須等候相當時間，方能找得工作。得到工作後，又須等候相當時間，方能領得工資。工資領到後，又須拿一部分孝敬工頭，另一部分攤還借款的本息。剩下一些錢，除個人的衣食外，已是有限。假如這工人不嫖賭，不喝酒，不抽烟，撙節了幾個月，方能積一些錢，寄回農村去養活他的妻子兒女。不然，他的妻子兒女必不免要飢餓。最後的結果是只有把他的妻子兒女也一併帶到都市裏找工作。這便是印度童工和女工衆多的原因。

在十九世紀後半，印度工業雇用婦女及五歲至六歲的兒童，每日工作至十五六小時之多，苛虐殘酷，爲從來所未聞。從十九世紀末年以來，對於女工童工的保護問題漸引起一般人的注意，訂成法律。到歐戰後，女工童工的工作時間及待遇已大大改善。這中間經過了數十年的宣傳鼓吹，這固然是由於印度本地社會改革者的努力，但大部分是靠了英國資本家——尤其是曼却斯德的棉織業廠主——的竭力主張。原來英國資本家因印度勞力的過度低廉，足以促進印度工業，使英國工業品不能和印度競爭，所以力主改良印度勞工狀況，保護婦女及兒童雇工。說也不信，在最近數十年中，對於印度的女工童工生活改良運動盡力最多的，往往是英國最保守的分子。但因爲印度總督與印度廠主的反對，所以進行很緩。一八八一年第一次勞工保護法，禁止雇用未滿七歲的兒童，並定七歲至十二歲的兒童工作時間爲九小時。但此法律只適用於雇工百人以上之大工廠，且未曾定下工廠視察的制度，所以雖有法律保護，只等於具文。一八九一年因英國會的催促，方重定印度童工女工法，在雇工五十名以上的工廠，禁止雇用未滿九歲的童工，在十四歲以下的童工工作時間限七小時，又女工工作時間限十一小時。此法律亦因缺乏制裁及實施方法，無多大效力。到了二十世紀初年，據孟買政府所派委員會調查結果，紗廠所用童工，未滿九歲的佔百分之五十，又未滿十四歲的童工每日工作十四五小時的佔百分之二十五。至成年工人的工作時間則超過十五六小時。因此次的調查結果，方有一九一二年的法律的頒布，新法律規定童工的最低年齡仍爲九歲，但未滿十四歲的童工工作時間，限六小時，紡織廠女工工作時間限十一小時，男工限十二小時。此外又設立一視察制度，設有專員隨時視察工廠，對於違法的廠主，處以重罰。歐戰以後，印度工業有長足的進步，同時勞工狀況亦大改善。華盛頓勞工會議建議印度簽字於三種勞工公約，第一種限制工作時間爲每週六十小時，第二種禁止雇用未滿十二歲的童工，第三種禁止婦女及未滿十四歲的兒童操作夜工。因此條約的

結果，印度政府於一九二一年頒布勞工條例，規定每週六十小時的工作時間，禁用未滿十二歲的童工，凡滿雇工二十的工廠，均適用此條例，一九二三年又頒布新律，禁止礦山雇用未滿十三歲的童工，並定礦山成年工人的工作時間爲每週五十四小時。

因有了這些法律的規定，雖然改良了許多，但在目前，印度童工和女工的勞動狀況，仍不能說是光明的。據一九二七年的調查，在雇工二十人以上的工廠七千家，共雇傭工人一百六十萬人，其中男工一百三十萬，女工三十萬。女工以在製麻工廠中爲最多，棉織工廠及礦山中次之。在礦山中丈夫與妻子往往共同工作。男子挖煤，女子則肩煤於頭上，運至載煤車。母性保護，則完全缺乏。婦女當妊孕及生產前後，往往照常工作。工廠內無保育孩童之設施。故嬰孩出生後，母親赴廠工作時，只有兩個辦法，一將嬰孩寄託鄰人，注以小滴的鴉片，使其熟睡，一則帶赴工廠，置於機器旁，任其呼吸工廠中混濁的空氣。至於童工，據統計報告，不過五六千人，實際上則遠過於此。因印度缺乏戶籍登記，所以嬰孩年齡可以任意瞞報，無法檢查。又因童工工作時間限六小時，父母往往將其子女於一工廠工作後，又送至別一工廠工作，因此每日工作仍有十二小時。此外印度更有一種出租童工的劣俗。貧家父母往往將其子女出租，以五年爲期，租金約爲三十至四十羅比。承租者則將兒童送入工廠工作，其所得工資則盡爲承租者所有，每日只給與僅够維持生命的食料。此種制度的存在，爲印度不易消滅童工的一大原因。

現在再說一般的工作時間。就最近頒布的法律，工廠工作時間的限制爲每日十小時，每週六十小時。但在實際上，因各省單行法的改良，社會改良運動者的提倡，一部分工人的工作時間，已達到法定的限度以下。就一九二六年的統計，雇工二十人以上的工廠，每週工作未過四十八小時的，佔百分之二十六，自四十八至五十四小時的，佔百分之一二・四，自五十四至六十小時的佔百分之六十一。礦山工作法定的工作時間，則以五十四小時爲限。又每工廠的工作時間中都有一小時的休息時間。從這裏可以得一結論，印度工業已漸採行九小時制，將來更進一步和歐洲工廠一般，推行八小時制，也不是不可能。(二)

至於說到工資，印度工人的收入，却和歐洲工人相差的太遠了。在印度要計算工人的平均收入是多少，却很不容易。因爲第一，工人所得的貨幣工資，並不是收入的全部；第二，工資的高低，因男女性，職業，種族，地域的不同，而大有差別。因此要求得一平均工資，却非常困難。不過有一點是很明顯的，即一般的工資，數目都甚爲低微。在近年來印度工人的工作時間及工廠管理狀況，雖改良了許多，而工資則並未增進。拿印度工人的生活與歐洲工人相比，仍是差的很遠。

一般的工資計算非常複雜。許多工廠除正薪水外，因戰後物價增高之故，添發一注臨時津貼。此津貼雖爲臨時性質，但與工資無分別。又每月不曠工或曠工較少的工人，多可得獎金。除此以外，有許多工廠，給與工人以住屋及購買廉價糧食的便利。這些全是工資外的工資。但在工

資內，卻又必須減除許多損失。最普遍的則爲因遲發工資工人所受的利息損失。此外則爲工廠對於工人所科的罰金。因此單知道每人所定工資的數目，是不够的。

一般工人的工資並不是平等的。第一是種族的差別，例如鐵路的管理員，如是印度人則月薪不過十二至十四鎊，要是一個英國人便可得二十六至三十鎊。一個車站長，如是歐人，每月可得薪水二十五至三十七鎊，英、印合種可得二十一至二十四鎊，印度人則只能得三至九鎊。雖然所任的職務是完全相同的。第二是性的差別。男女工的工資差別很大，女工工資往往只有男工的一半。此外各業的工資規定不同，卽同一業而因地域的不同，工資也大有出入。若我們含糊算一下，則紡織業男工平均工資（每天，下同）爲一羅比四安那（約等華銀一元二角），女工平均工資十二安那（八角）。要是拿製造工業全部來說，還不到此數：男工平均只有一羅比，女工十安那。

假如拿這平均工資和戰前工資相比較，表面工資並不見增加的很多：從一九一四年到一九一九年，麻業工資只增百分之三，棉業百分之二十，製造業全體計算，則只增加百分之十三。但在同一時期的物價增加，則因地域而有不同，至少增百分之七十，多則增至百分之九十。所以一般工人的實際工資，和戰前比較，反減少百分之三十三至百分之四十。但到了一九二〇年大罷工以後，工人運動勃興，各業工資增加甚多。到了一九二六年，印度棉業工資和一九二〇年比較增加百分之一百二十。工業全體平均計算增加百分之九十六。而一九二六年的物價與一九二〇年比較，在孟買全省增加不過百分之六十七，在孟買都市內增加百分之七十二。所以在此時期內，一般工人的實際工資約增加百分之十五至二十。

但拿雇主所得贏利和工資比較，則工資所增遠不及贏利之多。例如在棉業中，自一九〇四年到一九二五年的二十年間，每年贏利，最高額爲十三萬萬羅比，最低額爲一萬六千萬羅比。而在同一時期內，每年付出的工資總數，則最高額不過七千四百萬羅比，最低額爲一千八百萬羅比。又如拿贏利總數與工資總數相除，資本所得平均潤利，最低的年份爲百分之七十，最高之年份爲百分之八十二。又麻業所得贏利尤較棉業爲高。從一九一五至一九二五年間最大製麻廠十家之平均紅利，最低的年份爲百分之七十七，最高的年份爲百分之八十五。一九二七年麻業全體紅利爲百分之八十三。此外在礦業中分紅亦往往在百分之五十至百分之一百五十之間。可見印度工業資本所得利潤，實達希有的高度，其爲由於過分的勞動剝削所得，不問可知。

此過分剝削的結果是怎樣呢？便是工業勞動者的生活標準的低落。就上面所述，印度工人的平均工資每日一羅比四安那，已足以明瞭工人生活困苦的一般。我們再就工人收入支出的實際情形來考察一下。在達斯給國際勞工局的報告中，我們可以看出一九二三年與一九二五年孟買與史旭拉褒 (Scholapur) 兩地的工人家庭調查。此二處均

為印度最重要的工業區域。就孟買工人三千家的調查，百分之九十為印度教徒，百分之六・八為回教徒，百分之二・二為基督教徒。工人中從事棉織業的佔半數以上，從事市政工業的佔百分之十五，其餘則為機械工人。家庭平均人口數為四・六人。在城市住居夫婦及兒女二人，在鄉村住兒女〇・六人。在史旭拉褒所調查工人千家，其中印度教徒佔百分之八十，巴里亞『階級』佔百分之二十。在印度教的工人家中，人口平均數為四・六八人。其中僅有夫婦二人者，佔百分之二十四，有兒女一人者佔百分之二十七，有兒女二人者，佔百分之二十五，有兒女三人者佔百分之十二，有兒女四人及四人以上者，佔百分之十一。但同時工人與其父母，岳父母，或兒媳，女壻外孫等合住者，佔全數百分之五十六。此等家庭大多只有男子一人，或夫婦二人從事有收入的工作。

就此兩地調查的結果，斯旭拉褒印度教工人家庭平均收入，每月為三十八羅比，巴里亞『階級』工人家庭平均收入每月為三十羅比。男子平均收入每日為二十一至二十五安那，女子為八至六安那。在孟買平均每戶每週收入為五十一羅比，其中男子平均為四十三羅比，女子平均為十六羅比。至工人家庭支出的百分比例如下表：

	孟買	斯旭拉褒 印度教徒	斯旭拉褒 巴里亞『階級』
食	五六・八	四九	五三
住	一五	一六・三	一三・二
衣	七・七	一一・八	一一・三
其他	二〇・五	二二・九	二二・五

食物佔了工人支出的最大部分，而食料中，穀類尤佔了最大部分。工人所食穀類及其數量，自較農民家庭為多，但仍不夠滋養。單就數量而論，上述家庭中每人每日平均消耗的穀類，為一・二九磅，而孟買省荒年放賑時給與貧民每日的穀類其數量亦與此相等。印度監獄中發給犯人的糧食苦役犯每名每日為一・八七磅，其他犯人為一・五四磅。可見印度工人的食料，尙不及監犯之多。至於住宅，在斯旭拉褒比較的舒適些。在那裏工人家庭中之由工廠給與住房的佔百分之十二。此外有許多工人仍住在近郊農村中。大多數工人家庭均有屋兩間，其租金平均為每月二羅比八安那。但孟買因人口較密，房屋較昂之故，工人家庭只有一間住屋的佔百分之七十，平均每屋一間住四人。至於房屋的低矮湫隘，不適於衞生，是更不待說。在印度都市中死亡率非常的高，尤其是嬰孩的死亡率，往往超過百分之六十以上。在孟買等嬰孩三人中能長養到成年的只一人。這大半是因為工人區域住處不適於衞生之故。

除了食宿費以外，工人家庭消耗最大的是雜費，至於衣服費卻只佔極小的部分。雜費中則又有一部分是為付債息及購買酒類的費用。酒的消耗在工人階級中，數目非常大。這是因為在都市中生活的單調枯寂，不免使人縱飲，以解一時的愁悶。至於此外家庭的正當用途，如醫藥費及教育費，卻佔的極少，甚至於零。

總之就物質的條件而論，印度都市工人的生活，比農民差強些，但和歐洲工人卻不能相比。至就精神的條件而論，則都市工人的生活，卻比農民更愁慘黑暗的多。因爲在都市中，爲農村的美足的互助組織完全消滅。各個工人各自孤獨地過他的愁慘生活，不免陷入烟酒嫖賭的魔窟中。而女子因工資過低不能生活，不得不兼操賣淫業。因此都市生活的墮落黑暗，不啻成了人間地獄。在農村中，無產者尙能保持幾分精神的純潔與獨立，而一流入都市，則盡變爲魔鬼的生活。這凡是到過印度城市的所都能看到的驚心慘目的現象。

從上面我們可以知道印度的工業化，不是自發而是外來的。因外來的勢力的侵入，使印度產生近代的工業都市，產生了工人階級。這工人階級除和一般工廠工人受資本的剝削外，再加上一重外國勢力的剝削，因此印度工人過着一種貧困的生活，其地位遠在西洋工人階級之下。就社會的立場說，工人生活的低下與農民的貧困，同爲印度革命的主要動機。

但在這裏，印度革命的途徑和西洋革命的途徑，——至少到目前爲止——卻取一個完全不同的方向。西洋的工人革命，目的在於破壞現在的工業制度與其特權階級，他們不反對工業化，只要求因工業化所增加的財富的平均分配。反之，印度革命則攻擊到工業化的本身，以爲一切罪惡，都是從工業化產生，工業化爲英人治印度的最大失敗。甘地主張印度人拒絕購買機製的外國布匹，每家都用手搖機織布，這樣農家耕作的餘閒時間，可以利用生產，農村可以回復到從前的自足狀態，都市的墮落生活，便可消失。他認爲這是抵抗英國的唯一利器，同時又爲求得社會幸福的唯一良策。這不單是甘地如此，大部分的印度革命者，都抱着同樣的主張。他們對於工業化，全看作有百弊而無一利。所以到現在爲止，印度革命，是多少帶着反對工業化，反對機械文明的一種保守傾向的。

印度革命的所以取此種態度，一半因爲印度工業化由於外來之故，因爲反對英國，所以一倂反對英國人所帶來的工業化。又一半則是因爲印度教的禁慾主義的思想，根本和工業化衝突。印度教的傳統思想，重心靈而輕物質，對於物質的慾望的提高，全視爲一種罪惡。在印度人以爲人只應滿足最低的物質要求，如此外尙有所奢求，即爲違反心靈的法則。所以工業文明在印度人看來，以爲只是少數人剝削多數人的工具，決不能爲全體造幸福的。

其實這種宗教的節慾思想，全是從農業社會中產出，爲農業生產中所不免的觀念形態。原來農業的生產，是因土地的面積而有一定限度的。在一定面積的土地內，雖可因人工的改良而增加生產，但其增加的倍數卻有限度。增加到生產的最高度時，便不能再增。在這樣的情勢之下，假如社會中的某一個人消耗生產品過於其所應得的量時，便不免減損他人所應得的量。因此農業社會的道德標準，是安分知足，各人竭

力減低物質的需要，方能使土地生產品不因人口的增加而感到不足。不但在印度如此，一切農業社會所流行着的廉潔思想禁慾主義，都是被這生產條件所規定着。其實甘地的最大錯誤，在於不明白工業社會與農業社會的不同點。農業的生產受一定限制，而工業的生產，則因利用機械發明可以無限制地增加。在工業中每一工人的生產能增加到數十倍，數百倍而無止境。所以在農業社會中不得不提倡各個人享用的節制，而在工業社會中則儘不妨鼓吹社會一般的生活提高。

不但如此，農業的生產技術不能和工業的生產技術競爭，爲極明顯的事實。印度既已走向工業化的路上，從新走回農業社會，過從前的渾樸的太古生活，爲事實所不許。而且提倡回復農村的結果，使印度的勞動階級永遠迷戀鄉村地域，缺乏工業社會的組織紀律。這樣便決不能造成革命勢力。因爲革命的隊伍，最要的條件，也就是組織和紀律，而這是非在工業社會中不能訓練的。印度工業化的結果，不免使印度社會中遺留的封建勢力，尤其是『階級』制度漸歸消滅。因反對工業化之故，甘地一派的革命者，對於與農業經濟相依爲命的封建勢力『階級』制度，自不能公然加以破壞。這樣印度民衆便不易造成社會的民族的自覺，即連民族革命亦不易得到成功。這是從這幾年來印度各『階級』各宗教屢起內鬨的事實可以證明的。

到最近爲止印度革命的趨勢，雖然如此。但這只能說是一個過渡時期。因情勢的逼迫，以後印度革命會走向更積極的方面去。那時民衆不再迷戀農業社會的骸骨，卻加一番組織訓練，以謀其階級地位，一般生活的改善。這樣印度民族革命社會革命方才找得了一條新路。這在目前我們多少已可以看出一點。在這革命的新路中，有一個不可忽略的要素，便是工人運動。(三)

三　工人運動

印度的工人運動史，一般分作兩個時期：在歐戰以前，可稱爲啟蒙時期，在那時只是一部分智識分子，從事於工人生活改良運動。到歐戰以後，可稱爲組織時期，那時真正的工人團體，工人運動方才出現。

在一八七二年到一八九二年，印度一部分智識分子，開始謀工人地位的改良。他們組織了團體，游行示威，上請願書於孟買政府，要求改良女工與童工的生活。當時在孟買曾有孟買機織工會的創立，雖不久即被解散，但工人運動卻逐漸萌芽，終於到了一八九一年有勞工保護法的頒布(見上節)。以後又有南非洲印度工人的生活改良運動。原來南非禁奴以後，因缺乏人工，向印度招往工人甚多。但都訂長期合同，等於賣身，且受種種限制，工人不許經商，不許與他人種結婚，待遇更非常殘酷。當時少年的甘地方從學校出來，考得了律師，他便到南非，專任印度僑工的法律顧問。適逢南非戰爭爆發，甘地便編練印度人投效英軍，以求解放。但英軍勝利以後，對於印度工人生活，仍加漠視。於是甘地乃辦了一種報紙，名叫"Opinion"，並把工人組織起來，開始不合作運

動，反對英政府。英政府無可奈何，乃取銷南非印度人的一切限制。這是甘地從事革命運動的第一次勝利。

但是眞正的工人組織卻是在歐戰以後，方纔出現。雖然在二十世紀初年，印度已有幾個工會組織，如加爾各塔印刷工會成立於一九〇七年，海員工會成立於一九一〇年，孟買郵員工會成立於一九一〇年，可是都不大重要。到了一九一八至一九二〇年間，全印度到處不斷的罷工以後，正式的工會組織方纔產生。這罷工的原因是因戰後羅比跌價，物價騰貴之故，而俄國的革命也使印度工人受重大的激奮。一九二〇年，全印度自治運動，在甘地的領導之下，工人與農民第一次加入了政治鬭爭。各大工業城市，工人罷工響應，同時各業工會也應時產生。

第一個完密的工人組織，是於一九一八年在馬德拉成立，名為馬德拉工會，會員於成立時，立即由八千人增至一萬人。這工會是由新印度報 (New India) 的主筆伐提亞 (P. Wadia) 組織起來。最初因為伐提亞要去考查馬德拉的兩家英國大紗廠的工人情況，廠主不但拒絕考查，而且停閉工廠，向法庭控訴伐提亞。因此激動了工人，大家集合替伐提亞作後盾。在同一年內，經了幾次的罷工與停廠，廠主不能支持，工人得了最後的勝利。馬德拉工會乃正式成立。除紡織工以外，印刷工人，電車工人，鐵路材料工人都先後加入這工會。這工會最初由伐提亞領導，後來伐提亞去美後，由一個青年律師辭伐拉阿 (Shiva Rao) 領導。這工會最初多少帶一點宗教的人道主義的傾向，這是因為領袖是些神學者的智識分子的緣故。但後來工人漸經訓練，養成直接管理工會事務的能力。現在這工會的執行委員會半數是從工人中選出，半數是從智識分子的名譽會員中選出。這工會和馬德拉的大部分工廠，都訂有聯合契約，保障會員的待遇。

差不多和馬德拉工會同時，阿美達白 (Ahmedabad) 的棉業工會也隨即成立。這工會的組織，是因廠主減少工人津貼而起，結果引起了阿美達白各工廠的總罷工。這罷工的指導者也是些智識分子，其中最有名的是一位薩拉白衣女士 (Anasnya Sarabhi)，後來當選為工會會長。甘地在當時也加入工人方面，提出『寧餓死不讓步』的主張，給與工人們以堅苦鬭爭的勇氣。經長久期的罷工，廠主方面接受了加薪百分之三十五的條件，並承認工會為合法團體。工人得到大勝利。這才有阿美達白棉業總工會的成立。這總工會是五個工會的聯盟組織，就是織布工會，纏絲工會，理紗工會，紡紗工會，機械與技手工會。每一工會，係由每一工廠各選出代表二人至三人，組織理事會。此五工會的理事聯合選出總工會的會長及職員。現任的總工會會長為薩拉白衣女士，秘書長為習經濟的大學生南達 (Nanda)。這工會的傾向，雖然也很溫和，但為印度工會中組織最完備而且最有力的工會。在一九二四年加入的會員不過五千八，一九二七年增至一萬五千人。每月收入會費（工人納工資百分之四·二作會費）達二萬五千羅比。工會所經營的事業大部分為人道及慈善服務，自設有醫院及藥房，為會員擔任義

務法律顧問並辦理消費合作借貨合作。除此以外，總工會的祕書長有極大的權力，在一方面他爲會員的代表者得向廠主提出會員的要求，得隨時進工廠視察工人的待遇情形。在他方面他又保護會員一切的權利，例如會員與非會員間的爭執，甚至會員與家屬的爭執，總工會祕書長亦可出面干涉。從這裏可以明白印度的工會組織，多少還帶着一點封建色彩，工會領袖成爲工人所從屬的主人。

除了上述兩個工會以外，尚有一個印度礦工工會（Indian Colliery Employees Association）在一九一八至二〇年印度各地工潮澎湃的時期所創立，有會員三萬人。又甲姆削特褒（Jamshedpur）的『職工會』（Labour Association）有會員五千至六千人，領袖爲印度民族運動的名人達斯（C. R. Das）內魯（Motilal Nehru）與同情於印度民族運動的英牧師安特羅（F. Andrews）。

最後說到孟買。孟買是印度大工業城市之一，也是工人運動比較發達的都市之一。一九一八年孟買發生了許多次罷工事件，工會組織，恰如雨後春筍，到處產生。但因爲工人比較的缺乏階級意識，他們於有需要時則加入工會，事了以後卽拒納會費退出工會。所以許多工會的會員人數寥寥。其中比較最有實力的，爲孟買紡織工會，一九二六年會員一萬人。此工會的工作大多爲代表工人向廠主交涉改良待遇。一九二七年由該會提出的要求事件凡二百十五件，結果獲得勝利的九十九件，失敗的三十五件，妥協解決的十四件，內要求人自行撤消的六十七件。此外尚有孟買紡織工人同盟（Bombay Mills Workers' Union）則爲比較急進的組織。最近英政府以赤化嫌疑的名義，拘禁其辦事人。

現在就一般的工人組織來說，除了甲姆削特褒的職工會與礦工同盟以外，印度工會組織最完善的，自然要算是紡織工人組織。此外尚有郵電及其他行政人員的職業組織，會員達四萬人，鐵路工會會員達二萬人，各處的分會達二十五處。在全印度工會的總數是一百二十，加入的工人數爲二十萬，如連公役人員合計在內則爲二十五萬人。在這中間有五十九個工會，十二萬五千工人加入印度總工會（Congress of Trades-Union）。印度總工會係一九二〇年成立，當時因反對英政府指派出席華盛頓勞工大會的工人代表，各工會代表八百人會議組織工會總機關，其中被選職員大多爲智識分子，因此有許多比較急進的工會，如阿美達白工會等都未加入。但到了一九二五年重新改組，變成了純粹工人的代議機關。只有各地工會所推出的代表方能加入。其執行委員會以主席一人，祕書一人，執行委員十八人組織之。在孟買，加爾各塔，馬德拉及中央省四省區均分設委員會。領袖爲牧師安得羅與佳西（N. M. Joshi）。但一九三〇年一月的總工會代表大會中受共產黨影響的孟買紡織工人同盟代表得到多數的擁護，其中佳西所代表的溫和派退出總工會。結果印度總工會恐將分成二個。

就以上所述，我們可以概括印度工人運動的情勢如下：

(1)印度工人運動直到最近爲止，還是在一般智識分子的領導之

下。因印度工人智識欠缺組織力薄弱，在工人運動初起的時期，自然只能靠非從工人階級出身的智識分子來幫忙。在印度各工會的領袖，不外乎律師，新聞記者，牧師，工程師，及政治家等。結果則印度工人運動正和十九世紀初起的英國工人運動相同，多少帶一種人道主義的慈善事業的傾向而非從工人階級自己發出的要求。不過這只是暫時的情形。工人階級經長久期的訓練以後，便不難代替智識分子而自行領導工人運動，謀解決自身的問題，這樣的日子必會到來。

（2）直到最近為止，印度工人運動還帶着溫和的傾向。除了孟買與加爾各搭的數處工會，於最近時期內有加入共產黨的以外，印度的工會，目的只在於一時間的工人待遇的改良，至於廢除資本主義與私產制度的口號，從不會從印度工會首領的口中說出。至於印度工會對於要求改良工人待遇的方法，除萬不得已外，無寧採取調解及仲裁的形式，而決不輕率罷工。總之印度的工人運動還只是改良運動，而並未到採取階級鬬爭的方法的時期，至少到目前為止是如此的。

（3）工人運動與民族運動關係非常密切，這是因為印度工人運動的引導者，多為醉心於民族運動的智識分子與小資產階級之故。這結果會使工人過分熱心於政治鬬爭，而忘卻其經濟鬬爭的本來的使命。但從目前的時期起，印度工人一方面雖仍繼續參加民族解放運動，他方面則似已開始覺悟其階級地位，而將於民族資產階級的行動以外，自取工人階級的獨立的行動。

（4）直到目前為止，印度工人運動能力還是很薄弱，組織還是很渙散，最主要的原因，乃由於印度的傳統思想與由此種思想所形成的『階級』的封建的社會組織，加工人以一種束縛。在西方，工人運動的發展，乃由於工人的個人的自覺，有個人的自覺方能有階級的自覺。而這個人的自覺恰是印度工人所最缺乏的。印度工人大多來自田間，家庭，鄉土，『階級』宗教的觀念裝滿了一腦袋。因為幾千年來被教會封建勢力壓迫的緣故，失卻了『個人的威嚴』的自覺。所以對於資本主的剝削，不會想到去反抗。工人對於工會的態度，就彷彿向一個『大人先生』們設立的慈善機關中去求佈施。在這樣的心理狀態中，工人運動永遠不易發展。所以印度工人階級的最大敵人，是印度的傳統的宗教思想，封建思想。雖然印度的工業化，慢慢會把傳統的觀念形態消滅改變了，工人必能逐漸養成工業無產者的心理。但這可不是短時期所能做到的。

（註一）據國際聯盟一九三〇年世界年鑑，根據一九二一年的印度全國調查：印度職業人數為一四〇、六四八、〇〇〇人，其中農業及漁業佔百分七二・三，礦業〇・三，工廠工人一一・二，商業五・九，航業〇・二，其他運輸一・二，海陸軍〇・三，行政人員一・一，自由職業者一・五，家庭雇工一・八，其他四・二，與此稍有出入。

（註二）參看 C. R. Das, Labor Legislation in India, T. H. Kelmann, Labour in India, Kydd, Factory Legislation.

（註三）本節及下節所引統計材料，大半依據 Das 致國際勞工局之印度勞工狀況報告書。此報告書未經公表，現係根據法人 André Philip 所著 L'Inde Moderne 之所引用。

（中篇完）

The Oxford Dictionaries

The Parent Work

1884-1928

THE OXFORD ENGLISH DICTIONARY, publication of which began in 1884, was finished in 1928. This Dictionary is the supreme authority, and without a rival. It is a Dictionary not only of modern English, but of all English from the early beginnings up to the present time.

The Dictionary contains a record of 414,825 words; there are about 500,000 definitions and 1,827,306 illustrative quotations.

The Dictionary is sold in three forms:

1. Ten volumes in Twelve, half-morocco, Ninety pounds.
2. Twenty half-volumes, quarter-persian, Eighty pounds.
3. Twenty half-volumes, half-morocco, One hundred pounds.

Children of the Great Work

THE CONCISE OXFORD DICTIONARY, adapted by H. W. Fowler and F. G. Fowler from the Oxford Dictionary. Cloth 7s. 6d.; also on thin paper, in leather bindings, from 10s. 6d.

THE POCKET OXFORD DICTIONARY, compiled by F. G. Fowler and H. W. Fowler. Pp. 1020. 3s. 6d.; on Indian paper, 6s.

THE LITTLE OXFORD DICTIONARY, compiled by George Ostler. Pp. 640. 2s.

A DICTIONARY OF MODERN ENGLISH USAGE. By H. W. Fowler. Pp. 750. 7s. 6d.

AVAILABLE ON REQUEST

Select Catalogue 1930

Being a SELECTION of Oxford Books offered for general reading including books on

GENERAL LITERATURE: World's Manuals — The 'Legacy' Series — The 'Unity' Series — International Affairs — Biography — Travel — Bibliography.

HISTORY, GEOGRAPHY, ANTHROPOLOGY, ARCHAEOLOGY,

LAW, PHILOSOPHY, POLITICS, and ECONOMICS

ART, MUSIC

ENGLISH LITERATURE: The Oxford Series — Oxford Books of Verse and other Anthologies — Editions and Studies — Literary Criticism — Modern Essays.

THE ENGLISH LANGUAGE

THE ANCIENT WORLD, CHRISTIANITY, ORIENTAL LITERATURE

NATURAL SCIENCE.

Also a list of THE WORLD'S CLASSICS and THE WORLD SHORT STORIES.

OXFORD UNIVERSITY PRESS

Amen House, Warwick Square, London, E. C. 4.

44 Peking Road, Shanghai



最近一年半中日本濱口內閣的內治外交

李執中

一　濱口政治三大政績的分析

濱口內閣組閣以來，迄今一年有半，其內治與外交，在最近日本政治史上，確有其重要的一頁。如：(一)空前的貪汚瀆職事件的檢舉；(二)金輸出解禁的斷行；(三)倫敦海軍協定的成立，重新樹立國防計畫與確定減稅政策，均足動世界的聽聞。記者久未以日本政治及其動向，作綜括的系統的報告，供本誌讀者之參考，故特乘此稍閒之時，將濱口政治和幣原外交，分別略述於后。

(一)三大賄案及其顛末

當濱口內閣成立之始，於七月十日（一九二九年）曾有十大政綱之施政方針的聲明書發表。其中第三項云「……政府深自警惕，整肅官紀。苟有犯服官之紀律者，定當嚴懲不貸，以期風紀之振作而一新人心。」其後果以嚴厲手段，從事賄賂授受事件的檢舉而興未曾有的大獄。茲略述三大賄案之顛末。

(一)小川鐵相事件　前在田中內閣曾任法相，現任鐵道大臣的小川平吉氏，於其任內，收買北海道東大阪伊勢三鐵道會社所屬的私鐵，受賄六十萬圓，經檢事局偵集種種證據，復得其親信祕書春日俊文的口供，以瀆職收賄罪提起公訴，將其收押，（旋一度保釋出獄）現尚未公判。

(二)山黎大將事件　在武士道之日本，認爲最尊榮，最神聖之陸軍大將山黎半造氏，於其朝鮮總督任內，關於釜山穀物交易所的立案及東萊溫泉地賣却問題，受賄十餘萬圓，構成瀆職事件，被提起公訴，經過十次的審訊，於本年十一月二十一日判決，處徒刑一年有六月。雖有軍部從中干涉，終未得免。「我國最可憂慮者，乃政治道德的腐化。政治的陰謀，常爲其反動而起，政客每以此種腐敗行爲爲餌，於是種種弊害，從此而生。」此爲熊谷檢事當判決山黎事件時發表的言論，一般人對之

多所稱譽。

（三）小橋文相事件　賄獄事件的新發展，忽進轉而牽涉在現內閣任文相的小橋一太。此事起因於昭和二年二月，越後鐵道公司經理久須美氏，以巨金運動，使由政府收買該鐵道時，小橋氏爲代議士任政友本黨幹事長，收賄一萬圓。提起公訴後已於本月二十日判決。小橋氏處徒刑十月，追繳金額，輔助贈賄的原鐵道次官貴族院議員佐竹三吾，亦被處八個月的徒刑。

上述賄獄事件內容雖甚複雜，而其重要原因，仍然爲的政治問題，而非純基於發財衝動。因爲日本每屆總選，政友與民政兩黨之選舉競爭運動費，或則一千萬圓，或則八百萬圓（合當選與落選者計，每一國會議員候補者，其選舉費平均實踰五萬圓）。除以財閥爲後援外，政府黨人往往更賴自賄賂之授受而籌措。濱口內閣之嚴厲檢舉賄案，暴露政黨的腐化給民衆以深刻的認識，可說是他的一大政績。然而疑獄的飛火反燃及其政府內部，濱口却亦大覺狼狽，且後來對於賄獄事設法干涉，故於佐竹前鐵道次官被押及小橋文相被傳訊時，以提倡整肅紀綱之濱口內閣，亦有干涉司法獨立，壓迫司法官吏的事實，傳播於政界，紀載於報端。反對黨犬養總裁甚至以此爲其彈劾演說的重要資料。

（二）金輸出解禁與財政緊縮政策

十二年來無法解決的財界大懸案——金解禁，濱口於其組閣後僅六月（去年一月十一日）即告實行，此在日本政治經濟史上，固爲値得大書特書的一大政績。然考其解禁後一年來所及於各方面的影響，則經濟恐慌的實態，日本資本主義的危機，均充分暴露。簡單言之，即（一）正貨流出總額，截至去年十二月中，爲三億零八百萬圓；正貨準備額，減落至八億三千萬圓，而十月末的兌換劵發行額，不過十一億八千萬圓，然限外發行，已達二億三千萬圓，且超過六月末的最高記錄。（二）對外貿易日益惡化，從去年一月至十月的貿易總額，比前年同期，在百分之三十的減退；實爲資本主義的日本貿易史上之最大的減退率。（三）自日本之對外匯兌觀之，濱口內閣成立前，（前年六月末）對美匯兌，日金百圓，合美金四十三元又四分之三，於金解禁後至去年十二月，已臻平價爲四十九元八分之三，其騰貴率爲一成二分。（四）因金解禁後厲行緊縮政策之影響，產業益不振，中小工場多致倒閉，大工廠亦多縮小範圍。全國失業者數，據去年十二月中旬內務省社會局發表，爲三十七萬八，較前年九月之二十六萬八千人，有十萬餘失業者人數之增加。（五）其所及於農村的打擊，尤爲深刻；由米繭價格的暴落，致農村恐慌達於尖銳化。去年十月的米價指數，從九月之二四〇激落至一六一，僅一月之隔，有三成三分的暴落；故綜言金解禁所及於農村的打擊，雖莫能舉出較精密的數字，要亦不下十億圓。

濱口內閣的金解禁，原採用舊平價解禁方法，以緊縮財政，節約消費爲解禁善後之惟一的對策。節約消費一層，姑不具論，至其財政緊縮政策，約言之，即將前內閣成立的昭和四年度預算，削減九千一百餘萬圓；

昭和五年度預算爲十六億八百餘萬圓已於閣議成立之今年度編製預算，其歲出與歲入各爲十四億四千八百餘萬圓，較去年度之實行預算，復有一億六千餘萬圓的緊縮；更與前內閣成立的昭和四年前預算十七億五千二百餘萬圓之數相較，則有三億零四百餘萬圓之縮減。預算雖削減，然海陸軍軍費，則依然如舊，蓋去年度預算，海陸軍費仍占四億七千五百餘萬圓。惟今年度之預算因將軍事上不甚急需之費用，置爲緩圖，始略爲減縮，然尚踰三億四千萬圓。預算中大被削減者，乃有利於勞農大衆的土木鐵道等新興事業，和農村漁場等補助費用。由是觀之，可見其緊縮之預算未必於民衆有利。

濱口曾標榜非募債主義，以謀整理國債，乃因厲行緊縮節約，釀成空前的不景氣。爲感失業者的激增，無法救濟，則亦自毀其非募債主義，而不能不容認地方公債之發行。

(三)減稅與新國防計畫

前此十個月間，日本海軍的大演習，即以美國爲假定敵，按照倫敦海軍條約的美日比率，日本大型巡洋艦，被限制爲六成劣勢。在此情形之下，日本海軍，於海戰時能否不致敗北，爲此次大演習所欲解決之問題，但試演結果：即六成軍縱處於純守勢的作戰，亦幾不可能，何況攻勢。因是，爲期臻國防於安全，雖曾迭次聲言盡力縮小軍備減輕國民負擔的現內閣，亦不得不有龐大的海軍補充計畫——即新國防計畫的樹立。

此項新國防計畫，論其目的，即準備未來對美戰爭，立於不敗的地位；論其方法，即基於倫敦協定日美兩國的兵力，依據數學原理，重新行使配列和補充。因在未來的海戰，若不獲得制空權，決難有勝算，故日本現甚注重於空軍的擴張；即(一)增設空軍十四隊，(A)戰鬪機三隊，(B)攻擊機七隊，(C)大型飛行艇一隊，(D)中型飛行艇三隊；(二)添設艦上搭載飛機八架；(三)新設航空試驗研究所。故海軍補充計畫費總額三億九千四百萬圓中空軍擴張占一億一千零四十萬圓。

在海軍所保留之財源五億八百萬圓中，補充計畫已占去三億九千餘萬圓，用之於減稅者，第不過一億餘圓。今年度減稅的金額計爲九百萬圓；在全稅收七億八千六百萬圓中，所謂減輕國民負擔者，不過一釐有餘。考其減稅的項目，主要者爲地租及營業收益兩稅，似專爲地主及資本家的利益，而勞苦大衆無與焉。

二 幣原外交之多元的探討

(一)倫敦海約與幣原外交

當倫敦海約於樞密院開始審議時，幣原外相曾有極詳盡之報告，亘一時又十分鐘之說明，其中如對於最近的國際形勢，日美關係的過去和未來亦詳述其所見，並大唱其關於太平洋問題，日本獲得美國諒解之高調。其結論，則歸結於戰爭拋棄之前提，厥爲締結政治的協定。蓋對幣原外交極不滿意的伊東伯，聞亦對其報告有某種滿意的表示。

(二)最近的日俄關係

日本的聯俄政策，乃爲實現其滿蒙大陸政策之一種手段。昔伊藤博文嘗因進行聯俄政策而被韓志士安重根所刺，伊藤氏逝世之翌年，——一九一〇年，即有日俄兩國互保其所謂滿蒙特殊利益，共抗美國之諒解成立，一九一六年續有日俄密約之締結。自社會主義的蘇俄出現，此種密約，雖當即廢棄；然日俄兩國，現於南北滿鐵道利益，利害關係尙仍一致，因此日之聯俄政策，尙可望其繼續。而幣原外相亦嘗於去年一月第五十七次議會之演說中，謂對俄方針，在謀親善。

然自倫敦會議後，日美形勢頗呈和緩，日俄關係，則趨緊張，最近海參崴朝鮮銀行事件之發生，可爲顯著的例徵。正在進行中之蘇俄五年產業發展計畫，固包含北洋漁業的發展，因此俄國官吏，對俄領漁區的日本漁業，不免加以壓迫。而日本北洋漁業，自蒙重大的打擊，閱左列數字即可概見：

		一九二八年	一九二九年	一九三〇年
日本	漁區數	八六%	六五%	五四%
	一般漁區標準額	八七	六八	六一
	蟹漁區標準額	九四	七〇	四九
俄國	漁區數	一四%	三五%	四六%
	一般漁區標準額	一三	三二	三九
	蟹漁區標準額	六	三〇	五一

見利勇爲之日本人，決不能爲期日俄親善而犧牲其實際的利益，不與之抗爭；從政治的方面言，標榜世界革命的蘇俄，亦決不肯放棄其對於接壤之日本朝鮮等處作主義的宣傳。去年一年間，日本國內共產黨之運動，朝鮮民族的獨立運動，日本當局對之究不能無戒懼。重大之主義宣傳問題無法解決，經濟的衝突難以調協，故兩國間多年懸而未決的通商條約，迄今未締結。因此之故，日俄國交，欲求恢復一九一六年時的親善，在目前而論，殊爲困難。

(三) 析光鏡下之所謂日華共存共榮

最近中國，對不平等條約的廢除，頗有積極的行動之轉向，國府於去年十一月二十四日以正式公文經由重光代理公使轉達日本政府，要求返還漢口日本租界。又關於北平公使館區域的收回，華北駐在外軍的撤退，前此重光公使與王外交部長於上海會晤時，據日方傳，亦已由口頭非公式的提出。張學良氏在首都時與中央協議的結果，將東北之交通，外交與財政，移歸中央管轄。乃日本政府，接到上述消息後，除於漢口租界的退還及公使館南遷的要求，承認接受提案外，餘則一概否認。而唱日華共存共榮論之幣原外相，對於中國恢復國權，則力求與列國調協，並取下述之方針：（一）對於交還租界，幣原氏所擬定的三大原則，爲（1）不採取英國之個別的返還方法，而力持總括的漸進的交還之方針；(2)分別約期可以交還的租界——如蘇州杭州福州廈門等處是——及關係日本對華貿易之死活，而不肯返還的租界——如上海天津漢口重慶等處是——嚴立界限，以應交涉；(3)進行退還租

界的交涉，成立協定時，將以法權問題的解決爲先決條件。而於法權問題的解決，則擬以要求解決在滿南租權問題爲交換。所以幣原氏對華方收回漢口日租界的提議，於去月三日訓令重光代理公使，回復中國，聲言「日本政府對中國之要求，原則上尙不勝同情，惟鄙尙未至交涉的時期，殊引爲遺憾。」然嘗因法國政府，對漢口法租界的退還，有承應交涉的傾向，致日本頓形狼狽，故幣原外相乃復急與駐日法大使瑪爾登露氏協議，力求對華政策之調協。（二）對於東北外交，日本決不願由東省地方移至南京中央交涉。（三）對使館南遷問題，遷於上海或南京，無甚困難，但日本尙須待適當的時機。（四）對撤退駐軍問題，因美國對華北駐屯軍有自動的撤退之意，日本甚望與英國共同一致反對之。其理由則藉口在該地方當局未能確保不致再有戰事。（五）對於日本在滿蒙的特殊地位，日本總不願中國有陷滿鐵前途於危殆的計畫實施。幣原對華之外交方針如是，所謂「日華共存共榮，」其意義如何，不難推想而知。

三　一年有半之政局的回顧和展望

（一）第五十七次議會的解散

濱口內閣成立後，初度召集第五十七次議會時，朝野兩黨在下院之人數，計政府與黨民政黨一七三，反對黨政友會二四〇，第一控室三三，內社會民衆黨四，日本大衆黨二，勞働大衆黨一，國民同志會三，明政會三，革新黨一，無所屬一九，缺員二〇，合計四六六。是於下院政府黨人數較野黨政友會相差有六十七名之巨。故其時衆院議長的補選，在野黨得發揮其絕對多數的威勢，令政府黨莫可如何。在此種情形之下，政府自不能不有解散的決心。然政府對議會的解散，因總選舉結果如何，無甚把握，初亦甚爲猶豫。其後運動議會不解散的一部分政客，擬藉疑獄事件，擴大政潮，擁宇垣陸相爲首揆，組織中間內閣。因是，民政黨政府，爲期政局臻於安定，不能不抱最後的決心；遂於去年一月二十一日——議會休會後開議的第一日，以「政府黨居少數黨的地位，難發政局於安定而期政黨政治之圓滿進行」爲理由，將議會實行解散。

（二）總選結果後日本各政黨的現勢

從議會解散到舉行總選時之一月間，日人舉國若狂；從事選舉競爭。政府與黨的民政黨，冀一戰而獲得絕對的多數，措政局於磐石之安；故於競選前以濱口首相爲主帥，以有選舉之神的稱譽的安達內相爲總參議，對選立候補者，異常愼重，對選舉運動之進行，取積極的攻勢。野黨政友會則以二百二十五名獲選確保第一黨爲目標，因此亦極愼重擇立候補並極力整理非公認的候補者；老將軍犬養總裁，自立於陣頭，以財界極度不安，選舉革新等口號，號召選民。無產政黨各派，則應用暴露戰術，以各種疑獄事件，實證既成政黨的腐化貪汚，高叫「均應打倒。」迨選舉後，朝野各政黨於下院議席，數字上乃呈下列重大的變化：

(一)總選結果之各黨現勢

民政黨	二七三
政友會	一七四
國民同志會	六
革新黨	三
社會民衆黨	二
日本大衆黨	二
勞農黨	一
中立	五
合計	四六六

(二)第五十七次議會解散當時

民政黨	一七三
政友會	二四〇
國民同志會	三
革新俱樂部	一
社會衆民黨	四
日本大衆黨	二
勞働大衆黨	一
中立	一九
明政會	三
缺員二〇；合計	四六六

日本每屆總選舉，政府黨輒居於有利的地位，原爲普通之慣例，是以於此次選舉，民政黨之得獲第一黨，於選舉前，一般人咸能料到。惟結果政友會陷於未曾有之慘敗，而無產各派議席亦見減少，則不惟在一般人預料以外，卽政府黨人，亦夢想所不及。綜言其原因，卽(一)由田中內閣二年餘之行政，太不滿人意，致政友會黨譽墮地；(二)安達內相競選之策略，實極巧妙；一面張置警察網，完全封鎖野黨之收買；一面使與黨候補可自由行使收買。此外又對選舉區嚴爲整理，例如定額原爲三名之選區，則寧以三人候補者之票額，僅立兩名候補，以與反對黨濫立三名候補者戰，俾可得操勝算。且井上財相，實行金解禁，取舊平價方法，以見好於金融資本家。因此，三井犒以相當巨額的選舉費，此爲民政黨獲得壓倒敵黨勝利之由來。

至於無產各派失敗之原因，概括言之，卽(一)選舉資金缺乏，(二)候補者的濫立，(三)戰線不統一，自相殘殺，尤以後者爲陷於敗北的最要原因。蓋綜第二屆普選得票總數爲五十一萬票，較第一屆普選之四十四萬票，固見增加，而當選數，反見三名的減少，苟嚴立候補而協定地盤，固有數學級數之增加的可能。無產各派遭此敗北，因痛感內部分裂之不利，故其合併的機運益以進展。

(三)濱口被刺之社會的意義與日政局之前途

濱口首相，因赴岡山觀陸軍大演習，於十一月十四日午前九時，由東京驛乘車出發之際，忽被浪人佐鄉屋留雄狙擊。兇犯經嚴厲審訊的結果，始悉行刺濱口氏，非出於留雄之個人的意思，實受所謂愛國社之指使，而大有政治的背景。因是愛國社社長岩田愛之助，遂亦被捕入獄。須知現今日本，實有三種相反之政治集團，鬪爭甚形劇烈，勢力相互消長：卽(一)代表工商界金融資本家利益之自由主義的政黨；(二)以軍人，貴族，官僚及地主階級爲中心之法西斯主義的政團；(三)代表農工大衆利益的無產政治集團。以前田中內閣曾竭力使內政趨於法西斯主義化，山本宣治的被暗殺，卽其實例。濱口內閣繼之，以自由主義相號召。雖對左傾無產政治運動的壓迫，與田中內閣無異；然對極右團體，亦加以取締。綜其組閣以來，如金輸出解禁的斷行，貪汚瀆職事件的檢舉，對

美關係則圖妥協；對華外交，出以軟柔，凡此皆爲軍閥官僚所深惡。去年春季，總選舉結果，與黨於下院獲選二百七十餘名之絕對多數，於議會的基礎已根深蒂固，於是對反議會主義的半封建的政治集團，益取攻勢。故於倫敦海約的審議，內閣對樞府方針，始終以強硬態度與之奮爭。其結果果使自明治二十一年以來，歷四十年常能左右政局，時可致內閣於危殆的樞密院，完全屈服，權威掃地。此固可謂封建勢力的頹落，議會主義的勝利。而同時此半封建的政治集團之分子，對濱口首相，却益增其憤恨。採取舊平價解禁，城市大工商銀行業者，固獲利益，而農村地主階級則亦殊蒙損害。綜括言之，濱口內閣之內治與外交，當爲大工商資本家所擁戴，無產大衆所反對，而軍閥貴族官僚與地主階級，對之亦深痛恨。右派因反對濱口內閣政策，故遂集矢於濱口氏個人。而日本之愛國社，實卽由軍閥官僚貴族與地主階級所組織，爲一極右傾反動的法西斯蒂團體。今行刺濱口氏者，既爲愛國社之所指使，則此被刺事件之社會的意義，自易瞭然矣。

因醫術的進步，濱口氏雖遭可致命的槍擊，然已得慶更生。惟須有長時期的靜養，方可恢復健康耳。第五十九次議會開幕時濱口氏尚不能出席議會。因此，仙石貢氏竭力運動幣原代理首相。幣原氏固盡人皆知其擁有大三菱的金圓櫃，具有資產階級政黨總裁之資格者，惟氏於政黨黨員，不感與趣，現尚超然而無所屬。幣原氏的志願，在以其經濟化的外交政策，繁榮日本，並運用其軟柔調協的手腕，措帝國之地位於磐石之安，故於允就任代理首相時，曾聲明『據內閣官制第八條，處理當面的緊急事務，此爲余就任代理之方針。』幣原氏之惟一政治的知己，爲西園寺公。此老對幣原氏期望最爲深切，惟對其爲首相而就任政黨總裁，則不惟無贊意的表示，且已有反對的意向。除幣原氏外，於民政黨內被稱備具後繼總裁資格者，則爲現任內相安達謙藏，鐵道大臣江木翼，陸相宇垣一成，及曾一度任首相而居於黨的元老地位的禮次郎若槻氏。

十四日，濱口首相甫以被刺聞，安達江木派，卽開始首相代理之爭奪運動。自中野正剛氏以下的安達系，徹夜奔走，向各方面活動，並竭力宣傳政黨內閣的首揆，其臨時代理，不可不推由政黨出身的閣僚擔任。江木翼知安達派勢力之不可侮，乃出以制其先機的策略。至宇垣陸相則其時尚在靜養中。惟宮中席次，以幣原氏居首位，故江木派幣原派乃唱言依據慣例，並利用安達內相尚未歸東京，以很敏捷的行動，得到黨的元老山本若槻兩氏的同意，卽於翌日午后的閣員協議會，提出設置臨時代理首相，並推舉幣原氏擔任之。安達系閣員（如小泉遞相及舊本黨系的松田拓相等）表面自不便反對，安達氏自身尤不能不表贊成。然自民政黨三元老的會晤後，決定以幣原氏長期代理，安達系却大抱不平。現安達系亦知正面作戰之非計，將擁若槻爲後繼總裁，以謀對抗。蓋若槻氏前此慨然就任倫敦會議首席全權，黨員固共知其未嘗忘情於將來之政權也。此外宇垣陸相原爲具有政治手腕的軍人，久被稱爲

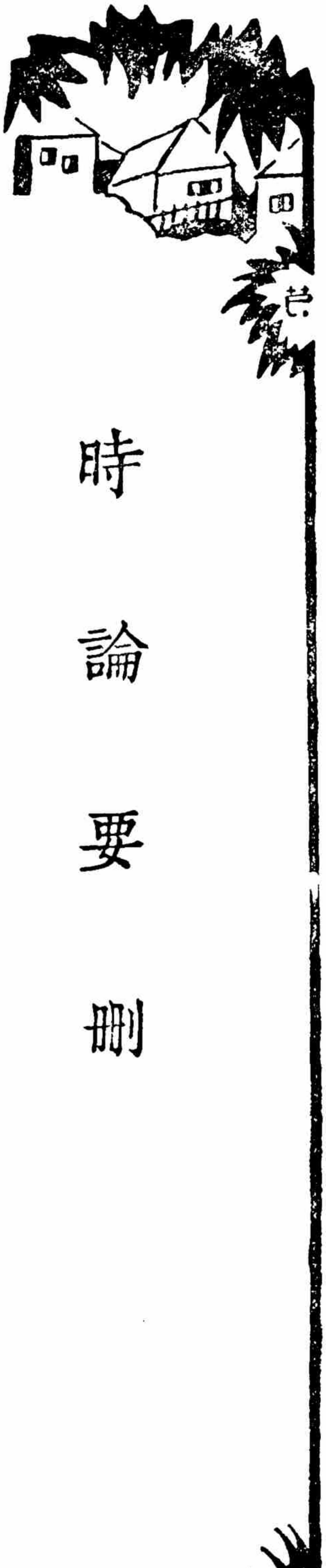
日本政治界的惑星，於與黨內亦有相當勢力，故黨幹部及舊本黨系的失意派且已有擁立宇垣為總裁的運動。最近現內閣對中俄及美國的外交，均取調協互讓，軍部方面對之頗為不滿，甚期待有桂太郎時代的軍人內閣的出現，故宇垣背後實亦頗有有力的後援。第五十九次議會，開議在卽，野黨對現內閣擬以財政經濟政策的失敗為理由提出彈劾，且鑒於在朝黨內部不一致，更不肯錯過彈劾內閣最好之機會。貴族院亦久有反政府的醞釀，樞府與軍部，尤希望現內閣之速倒。故日本現內閣之前途，殊未可樂觀，而野黨七十六歲老翁之犬養毅氏，今後似大有活動之餘地也。

一，五，一九三一，於東京。

俄人民委員會新主席莫氏從前的政治工作

華

蘇俄的人民委員會主席（不啻就是內閣總理）本是萊伊考夫（Alexei Rykoff）。去年十二月下旬，萊氏被免職了。繼任者便是莫洛托夫（Viachslav Molotoff）。據說莫氏的眞名是 Scriabive。他從前從事革命工作，所以不得不改名。而現在人家大都不知道的眞名，所以他也棄之不用了。他今年四十一歲了。他在黨裏的政治生涯是從一九〇六年起開始的。一九〇九年他為革命工作而被逮，被處二年的徒刑。期滿出獄後卽到聖彼得堡，卽現在的列寧克拉（Leningrad）奔走黨務，星報和 Pravda 報都是他發起的。一九一二及一九一五兩年，他都被逮過，但這兩次被逮後都不久卽逃脫，所以沒有久被拘囚，也沒有被戍於遠方。他脫險後一直到革命成功為止，始終做黨裏的基本工作。他在未任為人民委員會主席之前，本在黨裏歷充要職。據說萊伊考夫因稍傾右，所以去職。然則他繼萊氏，當然要比萊氏左傾了。他是斯太林親信的人，否則也決不會繼萊氏之職。他的臉很廣，鬚髮都很濃，目光奕奕，鼻架無框的眼鏡，平常兩頰的鬚毛剃的很光。拿他的照片和美國前總統羅斯福的照片相對照，兩人的容貌很有許多相似之處云。



時論要刪

大不列顛之為工業國家的命運

T. J. Wertenbaker

過去是英國獨握世界的工業霸權，現在這種霸權移轉到北美合衆國了。這是因爲資本主義的生產條件爲使用最新式的機器，大量生產，并佔有廣大市場。北美合衆國對於這幾個條件都搶了先着，而英國則還是使用的舊式機器，生產力自然遠趕不上最新式的機器，這在資本主義自由競爭的法則下，無疑地要遭受失敗，加以其他資本主義國家的工業都已大大地強固起來，各殖民地的民族工業基礎也都漸漸地建立起來，這自然要日漸縮小英國的商品市場，而加深她的工業國命運的危機。英國昔由保護貿易進到自由貿易，現在又要從自由貿易回到保護貿易，而且要於母國與屬地間建立更密切的商業關係，要對帝國領域以外的國家施行關稅壁壘政策——這個啞謎就可在這裏得着解答。本文對於這一方面，頗多深刻獨到的觀察。英國今後能否恢復其昔日的地位，視其能否從速廢除其陳舊機器，而裝置最新式機器以爲斷。中國雖是一個最落後的國家，也可說是一個最幸運的國家，因爲發展工業的路徑，人家早已爲我們踏出來了，何去何從，任我選擇。我們雖不能超過人家的前面，也不可再蹈人家的覆轍。韋特伯克教授(Thomas Jefferson Wertenbaker)這篇論文對於新中國的建設，便不無足供參考的價值。——譯者。

一九三〇年，假若在大不列顛與其屬國中幾個有勢力的團體的計劃實現了，則這一年在英帝國歷史上可以說是最關重要的一年。這些團體提議要廢除對全世界的自由貿易政策——該政策乃英國工業組織的基石——而藉防制國外競爭的關稅壁壘來建立一種母國與殖民地間更密切的商業關係制度。這種意見已爲英國兩大報的主人比瓦布魯克勳爵(Lord Beaverbrook)與羅薩米耶爾勳爵(Lord Rothermere)所採取了。他們說：『我們所要殖民地的產物，爲加拿大的麥，紐錫蘭的羊毛，南非洲聯合國的銅，保留

英國市場，以酬答各屬國對於英國製造品的優先待遇。』

這並不算得是新的提議。實在，這無異回轉到三百五十年前帝國所賴以建立的原則，那時英國的經濟情形異常嚴重。那時關係最重要的天然富源——森林，完全耗竭了，竟至動搖了工業生活的基礎。沒有木材，就不能造船，而船運是關乎國家繁榮之命脈的；大羊毛工業需要木炭，而木炭只能由森林產出；銅鐵的用途雖然一年一年更見重要，而因缺少木材鎔鍊，其生產也日見稀少。後來遂不得不由外國輸入木材，木炭，鐵，海軍用品，都可由波羅的海一帶運致。於是對該處的貿易一時大爲繁盛。但運道太長；北方各埠又常爲冰封鎖；物價昂貴且不說，而俄國、瑞典、波蘭、丹麥等國的戰爭又常從而阻撓之。

英國因此大爲所困。造船業衰落了；羊毛輸出減少了；失業現象嚴重了；成千成萬的「壯健乞丐」充滿道路；盜賊充滿監獄；大部分人口要依賴公家賑卹而生活。

英國於是轉向殖民地擴張以資救濟。一般人提倡渡過大西洋，在北美海岸有廣大森林的處所，建立殖民地，生產爲老不列顛所迫切需要的各種商品。後來到伊麗莎伯時的苦難時代，便首先建立了傑姆斯坦（Jamestown）與普里穆斯（Plymouth）的殖民地。

直接的效果失望了。固然在傑姆斯坦等地的居留民曾非常熱心努力去生產英國所需要的商品，但這個試驗失敗了，因爲勞力太貴，到歐洲的距離太遠。卒之，維基尼亞人（The Virginians）放棄了他們的幼稚工業，而專從事於一種爲他們的土質所最適合而能給他們以實際獨佔的產物——菸草。其他新殖民地亦證明了同樣不能救濟英國對於波羅的海商業的依賴；英屬西印度僅僅生產糖與糖蜜，新英格蘭則集中於商業船運，漁業與農業。

雖然殖民地擴張不曾給英國以恰如她所需要的商品，然而由牠的早期主張者所臆舉的種種原則，卻成了帝國的基石。殖民地擴張在十七世紀前半期，尚只被承認爲一種非正式的政策，而在前期復興時代，則已被具體地表現於那有名的航海條例中。該條例要求殖民地人民把他們的菸草，糖，藍靛及其他主要物產只運送到英國，或其他英領殖民地；該條例以禁止任何殖民地製造業或禁止殖民地直接輸入外貨的手段，爲英國製造品保留殖民地市場；該條例由排斥外國船隻停泊殖民地各口岸的手段給英國船運業以殖民地商業的獨佔。換言之，在帝國中實際上有一種貨物的自由交換，而以高度關稅壁壘，或以外國商業的完全禁止，來防禦外來的競爭。在這一緊密組織的經濟聯合中，英格蘭是中心單位，殖民地則是從屬的外曜。比爾（George L. Beer）教授曾把帝國比爲太陽系，母國佔的是太陽的地位，殖民地則環衛着牠。不斷地有原料從殖民地流到英國，而由英國流出的各種製造品，以與之相均衡。

殖民地對於航海條例及其他限制雖有一種激烈的反對，但終於被強迫着屈服了，因爲

英國的繁榮，都以爲是依賴這一種制度的施行。本來，不惟英國，即殖民地自身，也終於都興盛起來了。英國的商船成了世界最大的海運事業；英國的工業出產增加了無數倍；失業者都找到了工做；而殖民地在人口與財富上，都大有所增殖。今日強大的不列顛帝國，不僅是從舊殖民制度生出來的，而且是從她扶養起來的。

這一種制度的崩潰，是英國工業革命的直接結果。阿克萊特 (Arkwright) 與哈格理佛士 (Hargreaves) 的發明，以及隨之而來的工廠制度，使大不列顛在織布及其他物品的製造中佔有優越勢力。這些貨物由新機器生產出來，非常低廉，致使其他國家的製造業者絕不能與之競爭。世界市場都放置在英國的脚下。英國此時已經達到了超越其殖民地市場的程度，而去追逐那更富裕，更廣大的商業，除了地球四隅，沒有甚麼地方可以限制她了。她不復畏懼讓外人商業在其帝國以內了，因爲她的安全不在高度關稅壁壘，而在她的工業制度的優越性。

所以關稅壁壘倒塌了。那時主要的爭鬥移到了著名的穀物律，穀物律之設，原是企圖保護農民的。一八三八年由哥布登 (Richard Cobden) 所領導的「反穀物律同盟」開始了一種自由輸入穀米的激烈運動，其後終於達到了完全勝利。英國至此遂成了工業國家，而產業工人則要求廉價的麵包。況且，假若英國只以其製造品向外國泛濫湧流，而不許所與交易的其他國家的產物到達她的港埠，即令不是不可能，也是不合邏輯。舊的限制漸被廢除了。英國成了世界的工廠，她的船隻到中國，到阿根廷，到美國，到近東，滿載着煤，鋼，布疋，器具，以及其他許多貨物，而運回去的是穀麥，牛肉，及各種原料。至於殖民地，英國則讓她們隨其所欲以經營。因爲殖民地市場不關重要了，就是有些殖民地通過了她們自己的保護關稅法，母國也不提出嚴厲的干涉了。十八世紀時，商業部迅速地毀滅了殖民地製造業制度的萌芽，但一世紀以後，情形完全不同了。帝國的紐帶就這樣鬆緩了，各屬地都漸漸成爲半獨立的經濟單位了。

產生英國現代自由貿易的是一個產業革命，而威脅着要終止其自由貿易的，也是一個產業革命。但這一產業革命的起源與生長却不是在大不列顛，而是在合衆國。一世紀前，英國工業制度在世界上是最有效率的；而今日則大美共和國領導一切。這一變化是由大商業的發展，爲大量生產的標準化的機器 (standardized machinery) 之不斷增加的使用，高級報酬的勞動之僱用，智識的領導，不爲限制關稅所妨礙的廣大國內市場之存在……所完成的。英國製造業者在外國市場失了地盤，因爲處處遇着美國貨物以非常低廉的價格售賣，致使競爭成了極大的困難。不惟如此。法國，德國，意大利以及其他各國，都由改造其自己的工業制度，而分佔新時代的利益，並在世界市場上壓迫大不列顛。尤其是在德國，「合理化」幾乎成了一種狂熱，大量生產是日常事情。大隊的技術家，商業專家都在從

事著作『消除浪費』與『標準化』的論文,至於大托剌斯,則毅然廢除陳舊機器,而採用新式裝置。法國由奪取德國的鑛區而致富,現在也成了比前更大的工業國,有近代化的工廠,巨大的黃金貯蓄,且無失業者。

只有大不列顛落後了。英人大都熱烈地主張改絃易轍,爲大輸出工業發展大量生產,成了政府與報紙經常討論的題目。被指定研究煤礦鋼廠或棉工業的專家團體,都一致報告:若要應付對外競爭,必須捨棄老方法與老機器。工業領袖,凡到過美國研究了她的工業制度的,都一致主張採用標準化的設備與近代的組織。但直到現在,還沒有甚麼成就。許多煤廠與織物工廠仍是以小單位去經營,每個業主都堅持繼續其所曾經發展的或由其祖若父所傳下來的方法。有些情形是因爲缺乏購買新裝置的必需資本;有些情形是因爲有些工會不承認使用節省勞動的機器,以爲這將要增加失業。英國要想馬上改造以與現代爭勝,到處遇着困難。

英國因此大受困窘。海外商業月減四千萬鎊;棉,鋼,船運,都衰落了;失業成了痼疾;苛重的租稅窒息了創業精神,耗竭了購買力。前途異常黯淡。遊惰者已達二百十一萬,尚日增無已,賑卹制度的耗費已不堪忍受。計自大戰以來,這種用途耗費了英政府三十萬萬元,同時政府且以租稅名義從人民徵收其總進款的百分之二十二。英國的危機從沒有這樣嚴重過。

比瓦布魯克勳爵與羅薩米耶爾勳爵,其報紙讀者達一千萬人,現正促進這一改變:他們指出大不列顛除了缺乏棉鐵而外,是一個實際能自足自給的國家,因問爲甚麼更密切的商業關係不應在母國與屬地間培養起來。他們說:『假若大不列顛不從阿根廷購買巨額食物,而多輸入加拿大的米,澳地利亞的肉,我們可以預料,加拿大要以其每年投於美國貨物的九萬萬元的一部分,澳地利亞要以其每年投於法國,日本,美國貨物的巨大數目的一部分,轉而購買英國貨物。在帝國各部間之更密切的商業關係,將使全體都有利益,將要創造一個更強大,更繁榮的整體。』

一九三〇年五月,各處的選舉,主張新政策者,其票數都有驚人的增加。假若選舉可以取作英國人意見的信號,則顯然地這『苦難時代』搖動了老自由貿易的傳統。

六月間,工會總會議的經濟委員會,議決了許多與比瓦布魯克及羅薩米耶爾的理論相一致的議決案。一個代表英國有組織的商業,工業,船運業的團體——帝國會議的籌備委員會更爲注意,而銀行家團體於七月四日發表一個宣言,宣布『以在組成大英帝國的各民族間的互惠商業協定爲英國貨物擴大市場。』十月十三日,英國工業聯合會大會宣稱贊助『以最廣大範圍的帝國相互間的優先權(inter-empire preference)聯合保護英國國內工業利益。』

聯合帝國黨政綱的典型是一個由小麥購買制度的經濟專家委員會所作成的計劃。上年英國消費了六百八十七萬噸小麥,其中百分之十九是國內種植的,百分之二十九是各

屬國種植的，百分之五十二是由外國輸入的。該委員會提議要逐漸改變使所消費的麥，百分之二十五要在英格蘭與威爾士生產，百分之六十六要從加拿大與澳地利亞來，只有百分之九從外國輸入各屬地自然是熱烈地接受這個提議。帝國會議開幕的那一天，各首相一個一個起來保證在締結商業協約時他們都對母國讓步。加拿大的班乃特 (R. B. Bennet) 竟宣言舊經濟制度已經是一種過去的東西，並說，他帶着一種爲帝國相互間商業的宏大計劃來到倫敦。

雖然有這一切樂觀，而關於所提議的改變，在大不列顛自身中，尚有種種重大疑問，各舊黨都還堅持着他們的傳統政策。在魯意喬治 (Lloyd George) 領導下的自由黨，仍極力謀爲自由貿易的老保護人。

另一方面保守黨則委身於新政策。這也是維持其傳統政策因爲十九世紀的九十年代，在張伯倫的領導下叫出『關稅改革』這口號的，就是他們。他們同樣，『勞動政府』爲自己估取地步，也不能忘情過去。以經濟利益的密切紐帶，培養與其他民族的友誼，這好久就是他們的信條，所以雖有工會的宣言，而內閣並未準備轉向保護政策。麥唐納首相最近宣言『爲經濟的目的而利用政治的分界 (political boundaries) 這種政策必須停止。』

無論英國如何決定，而且此事現在必須取決於投票，但要完全回復到舊殖民地制度，則已不成問題了。因此，英人常拿其新制度與合衆國的制度相比擬，這是聯合帝國黨所歡喜作的，不過這樣比擬有點不大切合。這種言論最近在美國傳佈很廣。他們說：『十三殖民地之發展成爲一個強大國家，是由於在合衆國的經濟帝國 (Economic Empire of the United States) 內的自由貿易制度。……假若英帝國走上了合衆國所曾勝利地走過的道路，則分離我們的七個海不復能妨礙我們的進步，猶如你們的草原山河之不能阻礙你們的進步一樣。』不幸的是，英帝國是被比超過七個海更困難的一些事情所分離：她是被一些半獨立的政府所分離，牠們都有防衛其地方工業利益的權力與志願。

情形是如此，無怪乎英國在翻轉一世紀前——弛緩對於殖民地商業的羈絆，而走入更廣大的市場——的重大決定之前，而要遲疑猶豫了。她的最好的政策似爲扎掙奮鬬以保持其所佔有的一部分世界商業，即令競爭是一天一天更難應付。但若希望最後的勝利，她必須立即開始改造其工業制度。依賴其製造業者的忠實愼密，及其工人之個人的技巧熟練，她本還可以苟延殘喘幾年。但這個鬬爭將是站在不平均的條件上，其結果也是一定了的。所以她必須以最新式的節省勞動的機器去補充其愼密與技巧；她必須接受標準化與大量生產的原則；她必須搜求進步的而不是保守的工業領袖；她必須一方面克服工會的惰性，他方面克服小企業的惰性：這樣纔能獲得最後的勝利。

節僧譯

兩個歐洲及其經濟合作問題

Harold Callender

在一般人的意識中，歐洲是工業最發達的國家，這話自然不錯，但也僅限於西歐諸國而言。至於東歐，則仍然是農業的國家。所以有些經濟學者，都將歐洲分爲工業的歐洲與農業的歐洲，法人狄萊西新近所著之二個歐洲，即係發揮此種主張者。近來世界經濟衰落，歐洲人民所遭之痛苦尤甚。因之有人提議此二個歐洲應切實合作，西歐供給東歐以新式機器，並讓其生產，亦即間接增加其對製造品之購買力。卡倫特在紐約太晤士報發表此文，即本此立場而論者。　良甫譯誌。

東歐各農業國現正進行一種可注意的經濟合作的運動，要是這種運動能夠成功，則擾攘不息的巴爾幹半島將有一時的安寧。最近有些從前相敵視的，以往很少友誼關係的國家羣集華沙討論互助的計劃。至少在這個時候，他們之共同的經濟目的是戰勝政治的與種族的猜忌了。佔人口中大多數之農民的慘境就是使這些國家密切合作的一個連繫。

此種運動初起於羅馬尼亞，先在羅京開匈，羅，南斯拉夫三國會議，繼由羅國南斯拉夫二國開西奈會議，最後東歐九個國家復聚會於波京華沙。他們要求以合作的行動來管理農產品的輸出，取締到會各國間之非必要的競爭；他們希望找到一種利用最惠國待遇條款的方法以獲得歐洲其他各國對他們糧食品之優惠待遇。他們需要農業的借款，並望國際聯盟能幫助處理之。他們提議要將統計材料及關於牲畜，肉類之規制標準化起來，並主張取消國家對於出口業的補助金。他們的一個主要先務是與歐洲人口繁殖的工業國家謀得一種諒解，這些工業國家是能擔保給他們以一個農產品市場的。

蘇俄麥類之突然的在國外市場上廉價出售，使東歐諸國更感到此種運動的迫切，他們以爲假如俄國的五年計劃成功，大量的輸出麥類及其他農產物，則他們更將立於不利的地位。東歐諸國在蘇俄還未拋售其麥產以前即開始農業的合作運助，使歐洲大爲驚奇，因爲農業國的恐慌早已達到尖銳點了，但現在這個歐洲市場中之新敵人的出現將使列強予東歐諸國以助力。

假如此種相互的諒解能夠成功，則東歐的人民就能利用其信用，分期購買現代的機械並還能加倍其土地的生產量。如他們的農產得到適當的市場，則他們的購買力將大增加，而現在正受產業恐慌之工業的歐洲也就能在東歐獲得其製造品的銷售地。

歐洲近來的經濟恐慌是工業與農業二方面的。工業國與農業國所受的經濟痛苦孰甚，頗不易論斷。總之，現在原料，糧食與製造品都有過剩。這不僅歐洲如此，即全世界也都如此。但農業的歐洲與工業的歐洲如能合作起來，則必有助於現在恐慌情狀的抑止。

在過去數年中，工業家曾經組織許多卡坦爾，以管理及減低生產使能維持有利的售價爲目的。他們以固定出產及分劃市場方法來

消滅國際的競爭。現在東歐各國所正進行的就是應用這同一的原理到生產上去。這些東歐國家包有九千萬人口之多。雖然其經濟組織不善，運輸方法落後，但其所產之穀類及肉類則佔歐洲所出產者之半以上。據國聯經濟股統計，這些國家在一九二八年出產全世界穀類百分之一七，肉類百分之一八，食糧百分之一八，原料百分之一一·四。此種高級的比例就是表明這些國家假如供以機器及適當之運輸，則其生產必大有可觀。

羅馬尼亞前總理馬紐說：『多腦河諸國之密切聯合是不能少的。先前的奧匈帝國是對於歐洲有不可否認價值的一種制度。民族意識的發達雖使奧匈帝國不能不消滅，但現在仍不得不集中力量以創設一個多腦流域的歐洲。』

法國經濟學家狄萊西近著二個歐洲 (Les Deux Europes par Francis Delaisi)。一書，即將歐洲劃分為工業的與農業的二部，並論述後者所遭遇到之輕忽的苦痛。他的恢復歐洲之經濟平衡的提議並未為現正在互相商議之東歐一般的政治家所忽視。他對於這問題的論述與所提議的補救方法均極確當，故其文不啻可為東歐國家的一個宣言。

就大體而言，西歐是工業的，東歐是農業的，但二個歐洲的明顯界限很難劃分，因為主要工業國家的大部土地是作農業用的。各種各式的工廠大部在過去的一世紀中在各地建立起來。在英國的中部，魯爾，法國的北部，比利時，工廠林立，少見農地。但在歐洲其餘部分則新式工廠是不多見的。

狄萊西從斯托克荷姆，經過坦澤，克拉考，布達佩斯，弗羅棱斯，巴色羅拿，比爾抱，沿法國而經格拉斯哥至柏爾根劃了一條界線，說在其中的土地為工業的歐洲。這其中雖包括很多的農業土地，但歐洲的一切工業區都已包入了。在這個區域內的大部分地方，人民是稠密的，鐵道是密佈的，工廠的烟囱是無數的，這是鋼，煤，蒸氣與電力的歐洲。

在此區域外的歐洲，鐵道稀少（除橫貫歐陸的大鐵道外）大城市缺乏，工廠少見。農民墨守舊法，離群索居。耕作用木製之尖物而甚少用鋼製之犂。農民每年播其穀類或畜類至市場一次或二次，這是他和我們所謂現代文化之唯一的接觸。

要是他們能利用新的器具而應用科學的耕種方法，則其生產量必能增加。惟第一，必須先有一個市場。農業的歐洲於一九二八年出產的糧食品佔全世界百分之四十，如除蘇俄外，則為百分之二十八。工業歐洲的耕作方法是科學的，土地的生產量已達於最高度。而農業的歐洲則罕用現代的耕作方法。

西歐諸國之耕種方法雖佳，但其出產不足供其所需，因為人口異常稠密。據狄萊西之統計，共有人口二萬三千一百萬，佔全歐人口總數百分之四九，但此二萬三千一百萬人口所居之土地僅佔全歐土地百分之三一。故歐洲人口之一半係集中於其三分之一的土地中，在工業諸國每方基羅米突之平均人口密度為三〇六八人，在農業國則為一四四人。

包括在狄萊西所說之工業歐洲的九國，一九二五年之麥的出產爲一二七、二九一、〇〇〇品脫 (quintal)，麥的消費爲二三六、一六一、〇〇〇品脫，所以其從國外輸入之麥幾及其消費總量之半。其中衹有荷蘭丹麥二國所產之糧食與挪威所產之原料稍有多餘。此諸工業國自國外所購之原料達四、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇金圓之多。故西歐工業諸國所產之食品不足供其人民之需要，所產之原料不足供其工業之所需。地小人稠，此皆工業革命所造成之結果。西歐諸國既需他國供給糧食及原料，則此項糧食及原料理須求之於東歐農產有餘之國家。西歐諸國現正遭海外市場失落之厄運，則何不就近開發東歐之市場？供以現代之機器，使生產增加，這不是使他們購買力增加，而其製造品就有銷售地了嗎？

法西斯蒂主義的破產

H. R. Mussey

法西斯黨的危機，是日見加緊了，雖然慕沙里尼還想作最後的掙扎，可是此舉的徒然，儘可從其國內經濟破產事件及國際上對意的形勢證明的。　良甫譯註。

慕沙里尼的態度現在已顯然的軟下去了，意大利的法西斯蒂黨人也不復如一九二五年聲勢最盛時那樣的可信任了；在過去六個月前他們所特有的勇敢精神也已經大部消失了。法西斯蒂的紀律雖仍保存着，但其在各處卻已開始崩潰了。最近工業區中發生要求麵包的暴動就是人民反抗政府的一種徵候。在七林地方的工廠牆壁上滿寫着『給我們子女以麵包，否則就給我們以慕沙里尼的頭！』慕沙尼里雖可抑止這些寫標語的反抗者，但他不能壓止他們所表現出來的思想。

意大利近來失業人數日增，國內外貿易日減，工資降至極低，商人實業家之反對政府者亦日益增加，最近 Societa delle Bonifiche Ferrarise 事件與麻織業大王瓜里諾 (Signor Gualino) 之破產，更使意大利的財政基礎全部動搖。對於這一切，慕沙里尼都是知道的，在十月一日的全國商號大會中也演說承認，並謂政府擬從積極與消極二方面去謀補救之策。

慕沙里尼爲打破這種種的難關起見，就以果敢剛強的仇里替 (G. Giuriati) 來代替軟弱的杜拉替 (A. Turati) 做黨的秘書，做傚蘇聯 G. P. U. 的制度組織祕密警察隊，囚禁前政府的官吏，自由黨領袖，與被嫌疑爲反對政府的智識階級，減低官吏的薪俸，製定商法以嚴懲慕氏所認爲妨害國家利益之奸商。並參與世界金融市場以獲得財政上的援助而維持其獨裁的統治政治，但當慕氏的代表向國際銀行家求助時，他們卻掉頭不理了。

慕氏既表現出其無理財能力，於是就成爲國際銀行家與美政府的囊中物了，他們有權力致死他，這是很明顯的。但他們是否有保障法西斯蒂主義實驗成功的能力則不能確定，此時外資的幫助是否不僅僅延長意大利國內之不可免避的破滅而已一問題，也是不能確定。意大利向爲一個財政家所不喜投資的

國家，在歐戰以前銀行家均不願借款給意國，因為他們以為她的經濟組織不健全。直至一九一五年祇有一宗外債借入在管理款項方面她就遇到大困難，即使她求助於立法的詭計把利息從百分之五減到百分之四，也是如此。在大戰期間協約國尤其是美國銀行家，他們為求協約國方面軍事的勝利之故，不得不借給意大利一大宗的款項。歐戰終止後，外債仍繼續輸入，這是因為銀行家以為投資愈多將能改進其國內經濟的錯誤觀念所致，而不是因為銀行家認意國的財政基礎已經穩固了。但後來外債輸入就終止，無人再購意國發行的債劵。當她需要外資幫助最殷之時而停止現金的流入，這於法西斯蒂黨是最不幸的。

慕沙里尼深知此種狀況非急謀補救不可，否則法西斯蒂主義就將有覆亡之危機，於是即遣前財長伏爾比（Volpi）至美陳說，謂美國銀行家及政府應不顧代價如何而拯救意大利。伏爾比想得到美人的同情，並欲專從財政的基礎上來討論，但他是失望了。因為他發覺美人祇願意從歐洲政治的觀點來討論意大利問題。其實這種立場早已告知伏爾比過的，財政的援助祇能立於政治的基礎上的意見早已間接地暗示過意外長格蘭地了。此暗示先由法國表明，繼由美國駐比大使吉勃遜親赴羅馬表示。據紐約有些銀行家的消息，美國某大銀行擬借給法政府五〇〇、〇〇〇、〇〇〇金圓，法政府便以意大利海軍問題讓步為條件而不顯露此款之來源轉借給意政府。但此計劃未曾成功，因為慕沙里尼以為在此時犧牲了法西斯蒂的威嚴，其危險實較國內經濟危機為更嚴重。

因此慕氏就轉與蘇聯友好，並力圖組織歐洲各失意國家的聯盟，此舉大使歐洲政界驚異。慕氏想與蘇聯訂約以低價向俄購買其所迫切需要之原料品，藉以抑止其經濟的枯竭，並想從政治上造成反法的聯合戰線去對付法國。但法國卻穩固地站立着，非但政治上得到勝利，並且還不依賴其欲藉以壓服意大利之財政家的援助。法國用財政的武器強迫意大利讓步海軍問題，這不過是她破壞意俄合作及意國組織反法聯合戰線的第一步。

但法國的勝利仍賴於美國的合作，假如美國銀行家不借款給法西斯蒂黨，則法國就可成為歐洲財政的中心地，近來盛傳法美成立「財政協商」（gold entente），以阻止外款輸入意國為目的，此息雖被美政府否認，但其可能性是仍存在的。美國是將為國際和平而參與歐洲政治了。

伏爾比在美國所遇到的情形就是如此的。但他也有他政治的武器，這武器是證明很可怕的。他警告紐約的銀行家與華盛頓的政府人員說，意大利已臨到經濟破產的深崖，這個破產將使整個世界發生極可悲慘的迴響，但各國如能即予以財政的幫助可就免去此悲慘的迴響。意大利經濟的破產就是等於一次革命的爆發，慕沙里尼將因此希望發生一個外戰，而不願就此失了他在意大利的領導地位。

利用意大利之財政困難來解決歐洲某種

的政治糾紛這觀念誰也以爲這方法祇爲暫時的價值。意大利的經濟組織異常欠缺，以致工商業的繁榮不易獲得。她的國外貿易常是入超的，這全因爲她缺乏燃料和基本的原料之故。她又永不會在信用與國外匯兌方面得到利益來償付她的外債（其中數目最大的爲美債二、〇二二、〇〇〇、〇〇〇金圓）當全世界各國商業繁盛之時，意大利須爲原料品支出很多的價格，因此她所得的利潤與不需要自外輸入原料的國家所得的比較起來，就減到很低了，當世界商業不振之際，其出品在國際市場的價格又很低賤，故其所得利潤又是很低的。

但這國外貿易的入超，在過去數年間已一部分被船運費僑民自外匯回之款及其他不可見的收入所抵銷了，不過現在輪船公司的營業不發達，同時國外僑民匯回之款也很迅速的減少了，這一因半爲全世界經濟的不振，一半因爲南美的革命，一半因爲美國移民律減少許多能賺錢寄回本國之意人的入境。在其他不可見的收入項下，旅客的化費，就過去數年間整個而言，是已有增加，但近來因爲世界經濟衰疲之故也漸減少了。慕沙里尼雖可很驕傲地指出意大意鐵路行政之成效，碼頭工人之有效率，電氣化計畫之進步以及荒地之開闢，但這些進步都無補於意大利國外貿易之入超，不能供給她以本國的原料，及在物質上減少其對外國燃料供給的倚賴。這因爲法西斯蒂的效率祇涉到問題的表面，而不能移去根本的缺陷。

故現在意大利之內外債日見增加，其確數不能詳知，據英美政府及銀行家的估計，意大利政府所負之債常在九、五〇〇、〇〇〇、〇〇〇之數。這與國富財源均超過意大利無數倍之美國的一六、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元債款相較，其負擔不可謂不重了。

意大利的財政恐慌對於現在國際政局的影響如何，這是難於預料的。據說慕沙里尼以爲與其讓國內發生革命，還不如釀成一次外戰爲佳，這是一切狄克推多碰到這同樣境遇時所取的出路。但卽假定他所取的出路是一個外戰，但這戰爭也必然不會經過久長時間的。因爲意大利得不到經濟上之援助，其無力籌措軍費乃是顯然的，此外，她又不能得到聯盟國家助戰，遭遇着同樣之政治經濟困難問題的德、匈、俄，是不易加入戰團的。因此之故，慕氏將捨外戰而採取其他方法以應付這個危機。這是歐洲銀行家，政治家的一般意見。總之，法西斯蒂的倒臺雖可解救南歐的緊張的形勢，但這祇不過是意國內部的事情，反對慕氏的獨裁運動，是能澄清歐洲的政治局面的。

世界經濟之不振及其歸趨

木村增太郎

去年以來世界經濟之不振爲國際上最可注意之一大問題。因此種世界性的經濟不振，非獨令生產過剩國家發生絕大之恐慌，卽吾國與世界經濟無絕大連繫之國家亦感受影響不小。本文主旨卽在分析世界

經濟不振之兩大原因，並推論今後之趨勢，誠恐不出擴大國際經濟團體以互相護衛。原文曾載日本最近出版之外交時報，茲轉錄國聞周報吉人君譯文於此。

記者

一

世界經濟之不振，今已益形深刻。在十九年春間以前，尚在不振範圍以外之法國、丹麥、瑞典、挪威等國，最近亦捲入漩渦，而實現名實相符之世界的不振。其直接原因，要在農工業兩方面之生產過剩。至其根本原因，可從兩方面觀察：一爲由世界經濟進步之本質的原因所惹起者，一爲由於歐洲大戰後，世界經濟所發生之大變化。自經濟進步之法則上言之。資本主義國之生產經濟，超越消費經濟而發展，乃難免之趨勢。近年因農業生產之革命，農業品之生產與消費，極不均衡。農業之生產增加，固由於在歐戰中及戰後各國因通貨膨脹物價騰貴及採用極端自給政策而樹立增產計畫；其實農業界在大戰前，已依其機械化而釀成革命之機運，至近年此種機運益爲促進。不僅生產量見可驚之增加，生產費亦異常低減，農業之機械化近年盛行於歐洲及坎拿大、美國、阿根廷及澳洲等地。於是發生世界的生產增加。例如農業所需牲畜之勞役，因農業機械化，已甚減少，致飼料需要銳減，而他項食料品及原料品之耕地面積增大，一方大規模農業國之肥料價格大落，與耕作法之進步，同爲生產量增加及生產費低減之原因。如斯而農業生產先在食料品方面大爲增加，他方面無需廣大耕作面積之菜類菓類等混食品，亦漸次增加，其結果遂擴張穀物及原料之耕作面積。加之各國人口增加率有減少之傾向，致發生食料品之生產過剩，人口增加率之減少，其程度因國而異：試就增加率最大之德國觀之，人口每個人之增加率在一九一三年爲二六・九。一九二八年減至一八・六。一九二九年減至一七・九。於是世界食料品之生產與消費亦失其均衡矣。

農產物之生產於原料品方面近年來頗見增加：試就農產物大量供給國之美國、坎拿大、阿根廷、澳洲四國觀之。一九二六年爲二億三千七百萬袋（Bushel）。二七年爲二億七千五百萬袋。二八年爲五億四千一百萬袋。前年以來歐洲各國皆遇豐年，故農產物之生產過剩，爲去年春間以來之世界的現象，於是各國爲農業恐慌所襲，惟農業之生產爲自然所左右者，對於恐慌之感受性甚鈍。農業勞働亦多屬家族的勞働，不能自由增減；且都會之人口收容力已達極點，不復有收容農業勞働失業者之餘力；且農業生產需時頗久，其耕種物不能變更，故需給不能調劑。一旦陷於生產過剩，則生產品之價格大爲低落，恢復極爲困難。加之近來多數農業國之農業，漸次有專門化單一化之傾向。例如印度產棉花，巴西產咖啡，阿根廷產小麥，且因農產物之市場依存性，信用依存性益形顯著之故，一旦發生農業恐慌，則此等農業國卽不能不受致命的打擊，農村之購買力，因之不免減退。

工業方面受前述各國自給政策與物價暴

騰之刺激。實行合理的生產，其生產亦大見增加。又因各國間之關稅戰，其販路狹化，於是亦發生可驚之生產過剩。

二

世界的生產與消費不能均衡之第二原因，乃在國際經濟關係自歐洲大戰以來，已有根本的變化。歐洲諸國因大戰影響甚為疲敝。而美國反一躍成為世界之大工商業國，躋於支配世界經濟之地位。戰前歐洲列強皆為債權國，同時為貿易上之入超國。美國對於歐洲，曾負擔約百億之債務，且為貿易上之出超國。故兩者間能維持均衡之勢。戰後美國一舉而成對於歐洲之大債權國，仍然繼續巨額之出超，於是二者間之均衡打破。美國之對外債權。今已累積達二百五十億美金，在貿易上仍繼續出超，一九二七年為六億八千萬美金，一九二八年為十億三千六百萬美金，一九二九年為八億四千八百萬美金。美國之輸出貿易，對歐洲者占四成四。對亞細亞及太平洋者占一成六，對南美者占一成，是歐洲仍為美國之第一顧主。因是歐洲各國一面支付巨額債務之本息，一面購買巨額之美國貨。所以發生此種關係者，實因美國每年對於歐洲之投資，超過其所收本息款額之上，以培養債務國之購買力。去年由歐洲其他各國收回之投資額，為八億六千萬美金。而新發行之外債達十三億美金。然去年以來此種形勢已有變化：美國資金因投機熱悉集中於證券市場。十月以降又發生恐慌狀態。去年美國之對外投資激減至七億九千萬美金。今年對於南美及坎拿大雖稍有投資，對於歐洲因顧慮其財界之不安，故極力節約投資。每年流入之美國對外投資之利息，超過十億美金，其保有之正貨達九十億圓。而世界各國保有總額僅二百億圓。如美國對於歐洲不肯輕於投資，則國際之資金流通，即不圓滑，將激起世界之凋敝，乃當然之歸結也。

今試就歐洲方面觀之。德國在大戰後，端賴美國資本以謀其經濟之復興，而付賠款，如美國投資杜絕，則其經濟財政在勢不能不停頓。去年德國國際貸借計算中收入數目為二十八億馬克，其中二十三億馬克為外資支出數目以入超決算八億馬克，賠款十五億馬克為主，其他合計三十一億馬克，結局支出超過收入三億馬克。如德國之財政經濟停頓，則必不能付賠款，其結果專賴德國賠款以資挹注之法、比、義等國之財政經濟即不能不受極大打擊。

由是觀之，除法國外，歐洲各國現已陷於非常之苦境，至南歐中歐之小國，可謂已瀕於經濟上之危機。去年以來，因美國不肯輕於投資，歐洲各國之輸入力大為減退。於是美國經濟上發生極大矛盾。蓋美國如急於收回金融資本之本息，則自國商品之輸出即感困難。如欲促進輸出而謀產業之積極的發展，則不能不將資金借與各國。然歐洲借得美國資本後，若不以之振興自國產業而在國際市場壓倒美國產業，或侵入美國國內市場，即不能履行對美債務，於是世界經濟上亦發見一大矛盾。

三

如上所述，在歐戰前國際經濟大體保持互相密切之聯絡關係。及大戰後，美國一躍而稱霸於世界經濟界，此種關係遂根本破壞。以是惹起今日之深刻化世界的不振。其結果世界經濟有為數個大經濟聯盟所壟斷之傾向。蓋美國之資本於產業既加極大壓力於世界之經濟上，蘇俄亦建設獨自之經濟組織。一面採封鎖政策，一面欲結成蘇維埃聯盟，於是歐洲諸國間，亦提倡經濟聯盟之組織，為對抗計，英國更欲結成大英經濟帝國。換言之，既出現如美國之經濟的霸王，則為與之對抗計，各國勢不能不擴張生產設備，提高生產能率，強行合理化政策，減低生產費，以開拓其輸出市場。其結果惹起世界的大經濟戰。

歐洲經濟聯盟，因法、德、義間敵視關係極強，大國與南歐東歐等農業國間之經濟的利害關係相反，實現異常困難。德國欲聯合奧、荷、丹麥其他日耳曼人種諸國，及政治上有同盟關係之義大利，而結成中歐同盟。此項計畫本在防備美、俄、法、西、比等當時採用極端排外主義之拉丁民族國家，並與英國工業競爭。然同盟之結果，各國工業有被德國工業蹂躪之虞。一面德國堅持農業保護主義，因是不免與輸出農產物之奧、荷、丹等國之利益衝突，致此項計畫，亦難實現。在此等民族的政治的關係上，較為密切之中歐諸國間，並且不能成立同盟；而謂在各種利害關係錯綜之歐洲大陸各國間，能成立聯盟，有是理乎！

然因以上所述之世界的經濟矛盾，各國經濟之獨立，已漸次陷於窮境。美國欲以其各種企業之龐大生產設備，與偉大之金融資本，而席捲世界。蘇俄則欲以其破天荒之增產計畫，擾亂資本主義國之市場。故他國之各種企業，在自衞上而謀國際的提攜，為今後可以採用之唯一政策。且已實現於德、法、比其他各國間矣。

大英經濟帝國建設之運動，雖非今日始行發起者；惟今春倫敦每日捷報社長裴佛布洛克氏提倡帝國自由貿易以來，始漸見英本國內輿論之反響。該氏之自由貿易運動之目的，在打破帝國內之關稅壁障。換言之，對於英本國與英領殖民地間及英自治領與英領殖民地間主張無制限之自由貿易。對於自治領與英本國，則主張可能範圍之自由貿易。然對於外國則英本國及殖民地均須高築關稅之壁障。蓋世界各國皆增加關稅，以擁護本國產業，獨英國固執自由貿易主義，不僅其海外市場為他國所奪，即其國內市場，亦為外國貨所蹂躪，如是則英國當然無繁榮之理。故欲確立英國經濟之基礎，非確保英帝國內之市場不可。實際歐洲大戰後因各國之自給政策及後進國之產業發達，其製品之販路，已行狹化。近年大受德美產業之壓迫，其經濟已陷於危機。英國欲渡此難關，唯有依賴其廣大自治領及殖民地市場。然自治領不僅在法律上與英本國立於同等之地位，經濟上亦為獨立產業國，急謀建設，而與英本國及諸外國相對抗，當然不甘於順從英國之意志而為其恢復繁榮政策

之犧牲，成為英國之獨占市場而自永為原料國。故英國之要求，決無得自治領承認之希望。且現在輸入英本國之原料品食料品中。由自治領及殖民地供給者。不過四成五，故依外國品之課稅，以阻止廉價外國農產物之輸入，而強國民消費價值較高之自治領農產物，恐非英國國民所樂聞。徵諸最近舉行英帝國會議之空氣，此種運動實現之困難，不難想見。然英本國與各自治領殖民地間之特惠關稅問題，為自治領之宿望，則有實現之可能性。要之各國間之競爭，因國際間交通之發達而益劇烈。乃近代之趨勢。此種趨勢使小國之存在困難而促進大國之發達。近年小國之獨立運動極盛，自一面觀之，雖為大國崩壞小國發生之歷史。然政治上之兼併集中，賴兵力之結果，不自然之強制團體頗多。此種團結因經濟發達及民主思想之發達，即自然崩壞，而崩壞卻為將來進步的大團結之基礎。大國及小國實各有長短。因世界之進步，政治上社會上之共同生活，益形發達。故生活於大團體之下，所以使人類生活發達，而增進其幸福。自此點觀之，以民衆思想感情及經濟為基礎之政治的經濟的大團體發達，實為今後之趨勢。

世界經濟不振原因之觀察

土方成美

本文作者土方成美為日本有名經濟學博士，去年三月下旬出發赴歐遊歷，十二月下旬返國，乃草此文，申述德國學者與實際家對於世界經濟不振的意見。本月十七日天津大公報特為譯登。茲以其所述可與本誌討論世界經濟問題各篇文字相互參證，爰為特錄於此。 記者

柏林大學教授左姆巴爾特氏云，世界不振之原因有種種，美洲大陸農產物之發達，日本印度工業之發達，日本紡織業之發達，即驅逐歐洲製品，德國因付賠款，故缺乏購買力，對於英國煤之需要已不及戰前。關於各國關稅政策是否為世界不振之原因，予亦以為不是重要之原因，因是縱使各國改變關稅政策而採自由通商主義，亦不能除去世界之不振。又貨幣方面之原因，因為金生產之減少，亦非主要原因，何則，若為主要原因，則世界物價不問原料品或製造品均不得不下落，然工業品比較並未下落，不振恐將繼續。

次則多數人一致之點，則世界恐慌之原因及影響，在各國因特殊事情故不相同。

例如法國處於世界不振之中，其去年上半季物價股票價雖有低落之傾向，貿易亦減退，然生產依然旺盛，有增加之趨勢，且並無失業者。下半季股票價雖現不振之狀，失業者仍甚少，蓋因法國農產物價格與工產物價格之調和較佳。賠款流入後資金之豐富，人口停滯狀態等特殊情形。其北歐各國諾威、丹麥、瑞典及瑞士等皆立於世界不振之範圍外。敍馬哈教授云。

以不振為統一的，各國皆同，乃稱之為世界經濟恐慌。然使用此語極宜慎重，同屬世界恐慌，其原因影響因國而異。例如南美各國為進

步之恐慌，歐洲各國爲退步之恐慌。有因生產條件改善而起之恐慌，有在最不良條件之下生產之限界生產者，被逐於生產圈外而惹起之恐慌。據德國學界又以爲凡爾賽條約所定賠款妨礙歐洲經濟復興，尤妨害德國之復興，乃現在不振之重大原因。

德國產業聯合會會長卡色爾云：世界經濟不振在德國則有特殊之原因：德國須付巨額之賠款，然並無所得。德國在戰前爲英國之顧主，因德國無購買力，英國輸出亦不振，工銀雖因戰時戰後之經濟狀態而增加，已失中產階級，以是購買力益爲缺乏。美國收到各國所還之債款，又不買外國市場之物品，且高其關稅壁壘。

林格教授在美曾視察美國之農業狀態，其言曰：德國須付巨額之賠款，在歐洲有武裝之人與被解除武裝之人對立，則歐洲之政治的平和與經濟之復興皆不可望。大呼德國爲戰敗國，然德國不過被迫，而瀕於飢餓，並未戰敗云云。

以上所述者爲比較的多數人之共通意見，以下述各個原因：農產物過剩生產，與價格之下落，亦爲多數人認爲世界不振之原因。德國經濟部部長特倫德倫布爾格氏頗重視此點，述云。

「自戰時開始，機械發達使農業集約化，農業集約化，使農業物下落，農民遂缺乏購買力，農產物價格之下落，亦爲一般人不吃麵包而食青菜肉類之原因，工業卡特爾之發達，可以防止價格下落，因是發生農產物與工產物價格之不調和，各國對於農物產下落，用關稅其他政策而自衞，然不僅無效果，且使世界不振之勢益甚。例如德國以糖價下落爲理由，對於一千特那之糖，課以一馬克八十之關稅，其結果人人皆種「比特」，益助長糖價下落云云。」

而林格及敍馬哈教授等，亦頗重視此點。生產對於消費力之過剩，一部分與上述農業生產過剩，同爲不振原因。此外又有所謂汽車工業無線電工業飛行機工業人造絲工業等生產過剩，及美國生產過剩。柏林市況研究所長瓦蓋滿教授述云：「美國研究市況，易陷於重視金融方面太過之弊，予等研究卽力矯此弊，已成功於數次市況變動之豫測，將來發生何事實難推測云云。」

資金之偏在，於金融方面之原因雖非主原，至少可爲副因，亦有多數人抱此意見，例如特倫德倫布爾格氏言德國利率太高。卡斯爾氏述「資金之集中於美法，致世界不振益甚。蓋世界中唯英國有海外企業投資之傳統及經驗，然現已無投資海外之力。法美皆無海外投資之經驗。」海克那教授謂：「德國現缺乏資金，如美國市況恢復，美國資金流入德國，則不獨德國可以恢復，卽歐洲亦可恢復。」以金產額減少爲世界不振之原因者甚少。

柏林市況研究所對於通貨方面之原因，發表反對見解云：第一，金量與物價有密切之關係，各國發劵銀行之金保有量，似能左右其金融政策，因是而影響於世界經濟。但據最近經

驗，知金融政策，不甚能左右經濟狀態，此外金之保有量與以此爲基礎之信用量亦無極密切之關係。戰後美國聯邦準備銀行，恐金流入後，發生通貨信用之膨脹，將金之一部分置諸交易之外，因是金準備雖增加百分之四十，自一九二三年至二七年市況甚佳之時，信用增加百分之二十三。自一九一三年至一九二八年世界之金保有量已自一九二三年之四百十萬萬馬克增至四百七十五萬萬馬克，卽增加百分之十五。在同時期間之支付手段，已增加二倍以上。試比較南非之金生產與生產費，金生產費之減少常表示金生產之增加。金生產費究不外各種物價，故金之生產又依物價之水準而決定。金之生產與物價水準，皆爲不明之第三原因之結果。此項見解正確與否是另一問題，對於以缺金爲世界不振之主要原因之說，反對之人實甚多也。凡爾賽條約爲德國多數人所認世界不振之重大原因。德人皆謂德國無付賠款之能力，卡斯爾氏謂在各國未深悉德國無付款能力以前，德國卽無辦法。德國無干與他國事之餘裕。關稅政策亦屬不得已。林柯教授謂荷佛總統漠視歐洲之復興，以爲美國可以單獨恢復，實屬大誤。

各國關稅政策爲世界不振之原因，有多數人關於此點，意見一致。此外戰後歐洲國境，較戰前大見增加，新成立之國有八，國際對立之勢勝於戰前，交通則較戰前爲不便，歐洲政情之不安，致美國躊躇對歐投資，遂成經濟恢復之障礙。

世界不振之對策，無論何人皆不能想出其最善者。對策中有必須有賴於國際的協定者，亦有結局雖爲世界的問題，然能作爲國內的對策而實行者。資金偏在，關稅政策之障礙，非賴國際的協定則不能除去之。德國一般國民似以爲修改凡爾賽條約，可使德國復興，實爲歐洲經濟恢復或世界經濟恢復之根本問題。其唱極端論者，則謂農產物之缺乏販路，由於德國不能付賠款所惹起之歐洲購買力缺乏，修改凡爾賽條約，須美國先承認聯合國緩付戰時債款，然此事實無實行之可能性，美國如不承認緩付或不對於德國投資，則歐洲經濟卽難恢復。各國當局深悉各國關稅政策徒增加世界不振之勢，而不能廢止者，在自衛上實有所不得已。關於此點特倫德倫布爾格氏之意見，實有相當注意之價值。『縱使舉行國際會議討論關稅問題，並決議減少關稅障壁，亦難收實效，糖煤等產業之當事人，唯有協定之一法，國際經濟會議之決議，亦屬關於商品之協定，故無效果，須爲關於資本勞働之協定始有實效，如無一般勞働資本移動之自由，卽難僅對於商品而謀移動之自由。』

工產物價格，高於農產物，故德國盛行計畫卡特爾之物價低減，以爲國內不振之對策。煤價自去年十二月一日以來，卽減少百分之六，其他建築材料鐵等之價格亦將低減，有人問：如對於消費力之生產過剩，爲世界不振之原因，則工資之提高非對策乎？瓦蓋滿答云：『物價之低減，較工資提高尤屬必要。』然物價低減，若不愼重，則發生工人解雇，失業增加，購買力減少等現象，或將使不振益深刻化，各國傾

向於自給自足，高其關稅之際，生產費低減，能否振興輸出產業實爲問題，至少非經過相當時間不能斷定。

農產物價格與工產物價格之不調和，自維持農產物價格之方面亦可矯正者，德國欲依對於農業之金融補助及關稅政策而謀農產物價格之維持及輸出之獎勵，然其結果不成功，欲減低工業生產物之價格勢不能不實行合理化，關於合理化是否增加失業問題，特倫德倫布爾格氏述其意見云：

「合理化與失業當然有關係，德國有實行合理化太甚太早之嫌，恰值美國不振，新通融遂停止且不能不償還短期債務，於是合理化增加失業，然合理化非失業之重大原因，英國迄今尚未實行合理化，然失業不較德國爲少。」一般所謂產業之振興，卽能救濟失業並提高勞働者之生活，則問題或較爲簡單，然機械之發達卽在好況時代亦產生失業者，產業振興不必卽能除却失業爲現在各國之苦惱。美國技術的合理化之結果迄於一九二八年生產雖異常增加，然從事工業之勞働者實爲絕對的減少。

產業振興問題與失業對策，換言之振興產業而得富與爲何分富於國民，實爲兩種問題。對於失業者與以職業，尙優於失業保險等事後的救濟策，現各國所行之救濟政策最著者仍爲土木事業之興起等，然失業不限於土木事業及與其有關係之諸業，故難僅賴土木事業而予職業於一般失業者，有人主張產業公司如須裁人時，應卽調查其狀態，如能中止裁人，可與以補助金，然應行補助之公司其選擇極難，故反對此說者甚多。特倫德倫布爾格氏以爲徵收租稅而興土木事業以爲失業之救濟，於國民經濟全體並無利益。其言曰「最近普魯士將着手實行之失業防止案，包括(一)外國勞働者之排斥，(二)勞働時間之縮短，(三)義務教育年限之延長，(四)耕作勞働之勵獎等。例如每星期勞働時間四十八時間改爲四十時間，卽以依是而節省之款充雇用失業者之用，則可多用百五十萬人。然實行之際，就地方的產業的勞働移動之困難及經營上之各點而言，雇用失業者之數亦必有限。無論如何，不能防止之失業者，依失業保險等法予以救濟，實有所不得已。德國國家對於失業保險負擔甚大，失業保險增加失業者，慢性失業者之心理狀態最爲惡劣，爲失業保險之缺點。」(下略)

世界商業之衰頹

Gustav Cassel

本文爲瑞典著名經濟學者克塞爾(Gustav Cassel)所作，原登英國曼徹斯特導報轉載於美國活時代新誌，最近由堅冰君譯登於最近出版之人文月刊第十號。文中推論現時世界商業不振之原因，謂由於中央銀行之失職，與金政策之不當。此爲討論現時世界經濟問題之能別抒機軸的一種新說法。　記者

欲人徹底了解現狀本難，若更欲其正確明瞭現在之經濟事件與過去者之間之根本關

係，則雖明白比較亦不易。因物價之大跌且普遍，至使過去之十二月不能安寧，此類現象非無前例。

過去之十年中專家常警告過於限制金之供給之危險，提示應以有方式的儲蓄金準備及使付價方法不全依賴金以應付之。如不依此程序，則必使世界經濟有罹於物價大跌及因而普遍衰頹之危。此中說明晰，無可致疑。

今已如所料。然今祇很於爭金而不知共同限制金之需要以鞏固其購買力。結果物價跌落，其範圍之大，除戰後通貨膨脹後之縮減時期外，無以為比。因物價之崩潰而致各業衰頹，其表現不祇見於股票交易之大受損失，工商及他業之經濟困難，且見於失業。其不安狀況遍及於各國，更加以全世界之嚴重農業恐慌。

然常人仍不知或不欲知此中關係。商界中人仍以物價之跌落，為某種商務不利之所致，而不從高處觀察，着眼其普遍事實，自幣價變動中求其始因。財政家之所見亦去前人不遠。報界中人詢其意見時，則言中印國內不靜，或婦女愛短裙，或謂由於貨物需要減少及物價跌落之因久已不談之生產過度理由。至是又起。經濟刊物之專家作者見聞雖廣，然吸受不正之統計材料以作文，足以妨礙對事實之科學的正當解釋。

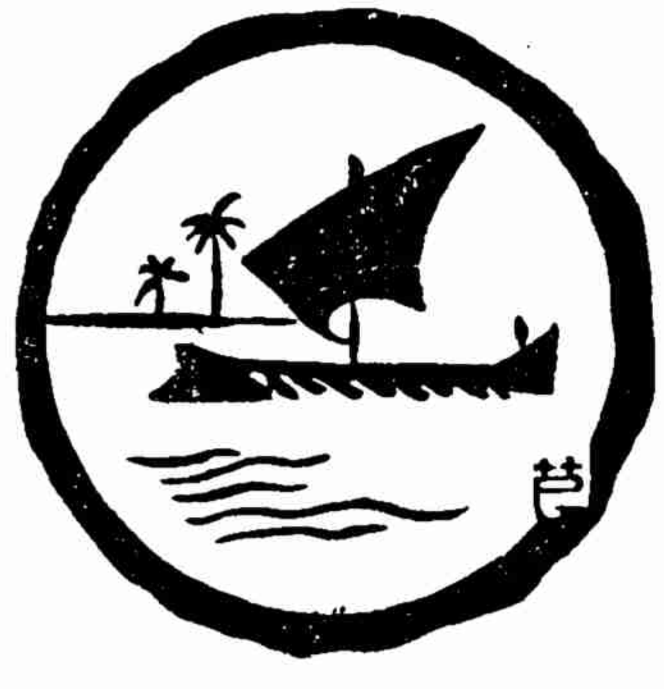
中央銀行常有表示貨幣購買力之變動，非其責任之趨勢。甚者並謂中央銀行對物價之安定無何等影響。然此論之不合理，凡未忘歐戰時及戰後通貨膨脹所生之結果者，即可了然。

昔日中央銀行之當局有反對科學分析者，由戰後事實已確證其無當。然今又有中央銀行某當局於一年前謂留心觀察金市場，覺不須科學經濟家之干涉者。

關係人民經濟幸福如此重要之問題，竟如此論斷，誠不慎也。設對此問題之性質能早明瞭，——如一九二二年熱那亞(Genoa)會議之各中央銀行合作限制金之需要之計畫能見之施行，如他國之中央銀行能效法英倫銀行，對通貨之供給不過於依賴金——則今日之世界經濟狀況必不如是。吾為此言，並非謂現在之經濟困難，皆為金政策之所致，因以物價騰貴，其他有害於經濟之傾向，如保護政策之切斷世界商場，壟斷某種事業，及阻礙資本之國際流通，固皆有影響。然通貨價值究為最要原因，且比較易於控制也。

舉世今正待經濟情形之改善，而論者謂價值已跌至如此必達至最低度而後轉，此論未免過於簡單。若金融管理不善，未知錯誤所在，未能將其改正，經濟無改善希望。

如望為改善現在經濟狀況而有實際及可恃之改革，必須確見其根本弊病及為計算物價之單位謀安定而後能。



自然在藝術上的權力

唐雋

在近今盛唱着『藝術獨立論』的空氣裏——尤其是中國把一些與藝術極有關係的問題都拋在毛坑裏去了！這是在那混亂的中國之混亂的文藝界裏所不可避免的現象。倒也原不足怪。不過現今的中國人，遇事太不務實際了！他們多在一個大大的迷霧中去追求事物皮毛的認識。他們在學術界裏也恰似那在曠野中追捕兔子一樣：跑向這面，便失掉了那面。捕得這一條便失掉了那一條。用這種泛無獵學的捕兔法來作治學的方子，有什麼結果可以獲得，是可想而知的。因此，作者在這裏把大家視為不值一顧的東西姑且提出一件來作個研究的例證，或許可以使大家知道在那人皆掩鼻的毛坑裏，還有黃金的埋藏咧！

在文藝上大家所棄置而確值得研究的問題實在很多。現在暫拿『自然在藝術上的權力』和你們談談。

關於這個問題，在他一方面世人對他的輕視，忽略，此地不作消極的批評。作者要講的卻是積極方面的論證。

自然在藝術上的權力，我們可從理論上的研究來解說他，以及歷史上的事實來證明他。

一 從理論上看自然在藝術上的權力

A 自然給予藝術精神上的啓迪

自然是挑惹藝術家情慾的美人

自然有一種引人的嬌態和神權的柔情。他能使藝術家為他昏醉，為他發狂。是他的姿態來惹動藝術家的感官。是他的柔情來撫媚藝術家的靈魂。是他曲線的波動，色彩的閃爍，來煽惑藝術家的眼睛。是他那方直的『嚴肅』柔滑的『細膩』來燒然了藝術家的情緒。一顆石子，一座草房，一根野草，一片樹葉；望不穿的天空，看不盡的海涯，奇離變化的夕陽，淡白皎潔的月光，一支屋角，一道街巷，巍巍撐天的青松，跚跚擺步的嫩柳，風鳴海嘯，雀歌樹吟。一切自然，都緊緊地圍着藝術家，好像不停地對他談笑悲歌。藝術家有了這般愛人

的接談，也便於無形中唱起風月的調子，拿起畫筆雕刀，作起紅顏緹衣，細膩赤裸的美人來。他的情火被自然燒動了，不得不燃。他的心弦，被自然挑動了，不得不彈。Sizeranne 說：「藝術家走過那般被太陽曬了的樹葉，他見着他他愛他那焦紫色和凋殘的樣子。他愛那被日光透射在叢葉上所現出的斑紋。假使他掛着有畫箱，或者就要把這些描寫出來。……」（盧思金與美的崇信 Ruskin et la religion de la beauté, Sizeranne 著。）

自然與藝術家在精神上是交互印證的

自然中的一切都是生動的。那微粒的小點原子，好像是一些單字，他所構成的線紋，色彩，光暗，形狀等；便好像是些語言。是單字來組成語言，是微粒的小點原子來做成光暗，色彩，形狀，聲音等。那強烈的日光，刺激的色彩，便好像是些高聲的調子。那淡白的月光，銀灰的色彩，便好像是些溫柔的語言。人類是住在這些成千成萬之潛在的語言噪聲之中。他們的感官，他們的精神，在在都是和這種語言呼聲，交相呼應着。我們看那蠻人和小孩，歡喜光亮的花石子，便可證明自然的精神，與人類原來交相神通的。

藝術家為人類之最靈者，他的感官也較常人為銳利或精細，而其對自然之接談，也較常人為深刻綿密。平常人所不注意的自然，藝術家特別愛好之。平常人所不起興味的事物，藝術家能格外的領略，而且能為世人揭出之。這都是因為自然與藝術家在精神上是交相印證的。

自然與藝術家是彼此相成相顯的

自然要說的話，藝術家能替他說出來。自然要向人們撒出的嬌態，藝術家能替他盡情的撒出來。平常人所不值一顧的一片枯葉，一顆石子，藝術家對之都能生起一種無窮的「美意。」（註一）滴滴山泉，巍巍喬松，清脆的雀歌，嬌豔的花顏，耳濡目染足踏手觸，一切一切，都是呈在藝術家面前的「自然美。」而山村俗人，對於這美般的自然反淡然寂然，不起一些感染。我們因此可以知道沒有藝術家，或沒有藝術家心靈的具備，自然美是不會顯發的。

可是在另一方面觀察，沒有自然，也不會顯出藝術家的偉大。那些無量數的「自然美，」都是藝術家之無量數的「纖維。」

藝術家生而有藝術的天才，有豐富的情感，有敏銳的精細的感覺，有強健堅勁的手腕。他這種天才，經過自然的誘導，便能發動。經過自然的鍛鍊，便愈加豐富強烈。誘導愈甚，其發動也愈速，鍛鍊愈深，則受自然的影響也愈大。Lagresille 說：「是自然的振動來啓發藝術家的感官。是自然的形態來滋養藝術家的意想。是自然的工作來鼓舞我們的精神。」（美學全書 Esthétique intégrale）所以藝術家是因自然的營養而得以發動，而得以完成的。

自然與藝術家原來結有不解之緣。他們是彼此相助相顯的。他們好像陰陽兩電，缺一便不能彼此顯出作用來。以客觀的見地說，自然美為藝術家而產生，藝術家為自然美而產生。以主觀的見地說，自然美借藝術家以表顯，藝術家借自然美以表顯，彼此相互為用，是不可偏廢的。我

們可以說，『藝術家』是自然美的『知己。』『自然美，』是藝術家的『愛人。』

藝術家用他的內心在自然中挑選愛人

藝術家與自然往來，有與他獨契的友人。Corot 相契的，是充滿着溫柔詩意的幽林。Millet 相契的，是那村野勤謹的農夫。Gauguin 相契的是 Taiti 邊上的蠻子。Sézanne 相契的是實物內在的諧和。Daumier 相契的是一般滑稽可笑的人物。他們各有各的愛人，各有各的契友，是不能代替或掉換的。

『自然』是圍着藝術家最親近的環境。一張眼，一舉手，一投足都可以得到。只要生有藝術家的眼睛便可以把他觀察得出。只要生有藝術家的手和足便可以把他摘得來，踏得到。圍着他的軀體，佈滿了養料；他好像是一張吸水紙，在他周圍的水分都被他吸收進來。可是他這種吸水紙，是含有化學藥素的。他只吸收他所須要的淨質，那無用的雜質，都被他濾去了，因為藝術家只是借自然來作一種導線——他取自然的『輕質，』加他自己的養化，而成功他自己的淨水。決不是把自然零碎的收買進來，仍然把他零碎的販賣出去。也決不是把自然整個的吸收進來，仍然把他整個的反吐出去。這是我們應該明瞭的 H. Lagrésille 說：『藝術家起初雇用自然，後來便把他腦子裏取出的加於其作品，漸漸地拿他創造的要素來代替了自然的東西。他不過借自然作一種啓示，而將他自己的個性加入，那便因之造成一種式樣了。』（美學全書。）

藝術是自然與藝術家純愛後所產生的嬌兒

藝術品既不是未經消化的生硬的自然，也不是純粹藝術家主觀的產物；而是兩者化合所成的第三個東西。因為藝術家的心靈與自然的心靈本是緊相呼應的。藝術家與自然本是兩心合一的一對愛人。藝術家的心明如一扇大鏡，立在自然的面前——自然哭，藝術家也哭，自然笑，藝術家也笑，自然的心悲痛，藝術家的心也悲痛，自然的心熱烈的憤激，藝術家的心也熱烈的憤激。自然平淡冷寂，藝術家也平淡冷寂。自然的一言一笑，一喜一怒，都會映射到那塊明如一扇大鏡的心靈裏興起一種同情的運動。（註二）再由這種同情的運動所產生的結果，便是藝術家與自然兩個情人所共同孕育的『新兒。』這個『新兒』的性質，脾氣；我們不能確定他是絕對的同於他的父親或同於他的母親。

綜觀上述，我們可以知道自然給予藝術家內心的充實精神的啓迪，是多麼的重要。我們直可說，沒有自然藝術家的心靈，藝術家的情感，乃至藝術家的手腕，便不會如此豐實而有力。藝術的命數上，也不會煥發出偌大的光輝來。

B 自然給予藝術法式和材料的供給

自然給予藝術精神上的啓迪，我們已經了解一個大概。現在再來看他給予藝術上一種法式和材料的供給。自然是藝術家無價之寶，他不但能為藝術家燃燒其美的情緒，充實其美的意識。他還能為藝術供給

出不盡的新法式和藝術家借資創作的材料，可以說沒有自然給予藝術家以一種法式和材料的供給，藝術家便不能走動，更說不上新的創造了。 H. Lagrésille 說：自然給予藝術家大概有三種重要的法式：(一)實物化的法式，(二)幾何曲線的法式，(三)自然物的法式，有這幾種法式的認識便能使我們的直覺富裕起來。『實物化的法式』從那相異變化的形狀引出一種觀念，但與實物多少相近。『幾何曲線的法式，』能給我們在作圖上以多種可能的幫助。『自然物的法式，』能擴張到無數的種類之表白，呈出各種生動的形狀之豐富，而給我們以無限的取材。有了這三種方式之一，藝術便能組織得一種新而合理的東西出來。……（美學全書）總之，自然給予我們所取法的式樣和需用的材料是緊多的，是取不盡的。茲將其影響於藝術各方面的權力分別列論如次：

(I)關於繪畫方面——第一，畫家借助於自然的便是「線條。」要有線條的結構，纔有形狀的產生。那自然物的形態上所表顯出的無數的「線紋，」便是畫家在自然中所覓得的第一條道路，也便是自然給予畫家的第一種恩賜。看那浪紋，水波，蛇形以及長途的透視等等……呈出一種活躍的線紋，來誘惑畫家那銳利的眼睛。畫家有了這些線紋的認識，他的畫筆上便無形的帶去了再現到他畫幅上那實在而明確的線痕。

第二，畫家借助於自然的便是「色彩。」色彩可以改變形態的樣子，在繪畫上也佔極重要的地位。繪畫最引人注意的便是色彩。畫家知道了這個祕密，便很用心的去探求色彩的奧妙。然而這種色彩在何處去探求？——還是離不掉「自然。」有了夕陽的顯示，畫家便抓住了他的橙紅色。有了春夏季茂林草園的顯示，畫家便抓住了他的青綠色。有了鮮花的開放，畫家便察覺一種紅黃或玫瑰等色……有了夜月的照臨，畫家便得着一種蒼白或淡翠綠等色，所以畫中所呈顯的各種色彩，都是自然供給出的。

第三，畫家借助於自然的便是『光。』有光纔有世界，有光纔有色彩。因為色彩的來源和變化，是完全借光波的振動而成。光是一種「波紋的運動，」Mouvement ondulatoire 白光便是多色光線或長或短之總合的運動。那黃紅的光芒是有最長的波動，而紫藍的光芒則有最短的波動，前者從較大的塊體上現出來，後者則是從那微粒的塵砂反映出來。所以一切色彩，都是由光而成的。Séailles 說：『能把那光線表得真確的東西他的色彩也自然會真確，』因為色彩是因光線的強弱而改變的。上面所論色彩在繪畫上的價值，光線也同樣的具有。自然給予藝術家光線的恩賜，也正是他給予其色彩的恩賜。

(II)關於建築方面——建築的式樣亦多取材於自然：『那「洞窟懸岩之鐘乳石」便是一些廟堂所取法的式樣。深山野林，便是給與茅茨土堵之最初的模範。森林中的大樹，便給建築的柱子以一種效法。而那些弓形樹幹，又給予初期建築之「弓形撐子」以一種印象。從原始

期以來，不知經過了多少時期的轉變纔有古代建築那種式樣，和 Nil 河畔的「金字塔」「獅身人像」等再達到希臘式哥的克式，以至於今日之式樣。……卽今日的藝術仍多由自然中取材的。』(H. Lagrésille——美學全書）我們在中國歷史上也可以尋出上古的人類，大概也是取法鵲巢和深山曠林的樹枝密結的形式，而架木以爲棲身之所。至於哥的克建築外面的裝飾完全是取材自然景物而表白作者自身之理想的。至於自然物中所表出的『幾何線形』在建築上所資以借鏡的尤爲重要。

(III)關於裝飾藝術方面——原人的被髮文身，完全是取法雀鳥的形態。我們拿史前時代原人的骨刻來看，差不多全是仿照自然物中之直條曲線，而隨意組成一些參差或整齊的花紋。至於近代的裝飾藝術，更是取材自然景物，或借作其創作之誘導，或一意模寫其全形，或取其概意而作自心之結構，或利用其相異的原素而作其綜合的組織，或變其形態，或存其精神，在在都離不掉自然物之啓示。Lagrésille 說：『我們近代的裝飾家所取的法式，仍然要借助於自然。他們首先表現，後來變其形態，那些樹葉花朶，果實，動物等都是他們所選用的材料。』（美學全書）作者在巴黎實用裝飾藝術學校『裝飾構圖科』受課時，見教者最初便拿自然物標本如動植等天然物，教學生模寫其自然物上所表出的線紋和色彩，雖然結果是用作者自己的思考來構圖，但總是離不開自然作其引導之根據。又那戲院的佈景，以及婦女新舊服裝之式樣之選擇，也都是以自然爲對象的。

(IV)關於雕刻方面——豲羊時代的獵夫他們在角骨上所雕的線紋，以及在岩壁上所刻劃的形態，都是他們所習見的動物的線形，或單獨的，或成羣的，或作跑狀，或作臥形。在法國 Saint Germain en Ley 古物美術館裏面那塊有名的『魚鹿同遊』鹿角線雕，以及成千成萬的線雕：或在骨上，或在角上，或在石板上，所刻劃的線紋，都是最使他們眼睛所注意的動物形態。希臘的雕刻幾全是以人爲對象。哥的克建築上的雕刻又幾全是借取自然物的形態：取植物花果或動物人物的模樣來製成一種『連紋式』的裝飾。所以有呼哥的克式爲自然派，因其取材多以自然物爲對象的原故。

(V)關於音樂方面——音樂不能像造形藝術借取自然的形狀。但他卻能摹仿呼號，歌哭及一切關於情感，情緒的聲響。如那鳥語鶯歌，犬吠雞鳴，都是音樂家所依借的絕好材料。又構成音樂的重要成分，便是『振動的音階』。一切的聲音，都是從一種振動的數目之比所發出的。音樂家研究自然音調振動的階程而倣法之，便成一種如韻的音樂。H. Lagrésille 說：『那最有美意的藝術如繪畫音樂之開展是屬於「音階」(Gamme)「光亮」(Lumineuse) 和「聲響」(Sonore)。……這些音階——振動的階級是生存在自然裏面的。人們應得在自然裏面去尋求他而且在他裏面取出某種「音符」(Note)。……他所感着，他所表出之自然物的美，是在這些音段之過程上。在繪畫上則

翻譯其內在的胎意，而在音樂上則表出事物或生物之情感……聲音，色彩，形狀，常是一羣數目的連續，作出一個諧和的譜子，一個隨便什麼音階的譜子……一切音樂的調子，都是一些振動的數目……有些音階從經驗——如從理論一樣依着所標的數目得着全調，半調，四分之一調等等如：

	ut	ré	mi	fa	sol	la	si	ut
	1	$\frac{3^2}{2^3}$	$\frac{3^4}{2^6}$	$\frac{2^2}{3}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{3^3}{2^4}$	$\frac{3^5}{2^7}$	2
或	1	$\frac{9}{8}$	$\frac{81}{64}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{27}{16}$	$\frac{243}{128}$	2 』

（美學全書）

這些做成音樂振動的數目，都是從自然裏面的「聲響」取出的。他又說：『在藝術裏面的「音階」如一種「字跡」而在音樂中的「音階」則是一種「音響的字跡」（écriture sonore）。這是一種特殊的語言，是顯出靈魂的運動，把自然中生物的情緒翻譯出來。』（同前書）

（VI）關於詩歌蹈舞方面——或借自然而發動其胎意，或借自然而作其姿態的效法。或翻譯自然的音響，而成爲人類化的腔調和韻飾，或模擬自然的動作而釀化其抒情的舉止。Guyan 說：『詩意不如美意的顯明而是隱蔽在自然的裏面——那森林中的半蔭處，黃昏時候的陽光，以及那淡白的月色都是充滿着詩意的。因爲他驚起了許多包圍着事物之理想與情感如一圈圓光似的。……詩是在作者精神中之語言的反應……在自然中一聲一息的聲調，都是絕妙的詩意，而同樣也在人類的思想與心中……』（L'art au point de vue Sociologique 社會藝術論）詩人得這種聲息的誘惑感應，而在其內心上引出一種共鳴，便成爲詩。那在自然裏無限婦婦的微音：滴滴琴泉，淅淅樹聲，男歌女和，海嘯風吟，……都是與詩人的靈魂緊相神通的。詩人拿出他獨有的靈感，去和自然的奧蘊作神密的接吻。『詩歌』便是他們這種神秘的結合後所產出的他倆獨有的『嬌兒』。Régis Michaud 說：『Shakespeare 所用來組成其作品的原素都是在自然中的。但這些原素要有 Shakespeare 纔有其存在的可能。沒有任何一個方法可以產出這樣一個天才的。那足以表白 Shakespeare 之情形的，只是那把「事物翻譯成歌唱」因此這只有獨一的一個 Shakespeare 了。』（R. Michaud 著愛梅生的美學 L'esthétique D'Emerson）

蹈舞本是一種肌肉感覺神經之反映的動作，或是快樂之一種道德的表現，又或是姿態，運動，情慾的發洩之一種生理的表現。這種生理的表現是根據道德的表現而變化。有了內在情感的煽動，便影響於肌肉一種同樣的顫動，遂成一種跳舞。所以我們一聞跳舞音樂，或進行曲等音樂，我們便不自禁的作起跳舞，走起前進的步法來。可是這種跳舞的表出，除了跳者生理的或道德的要求外，還須借自然的啓示。我們到巴黎跳舞戲院去看每一種表現都是象徵某一種自然物的。如那姿態運動軟軟如柳舞，翩翩似蝶飛。以及那些跳舞服裝的式樣和色彩，差不多

都是完全模仿自然物的。再看蠻人的跳舞，都是模仿動物的步法。現在歐美的『交際跳舞』也都以這類爲最時髦。Letourneau 說：『……那射獵的跳舞是動物之步法和運動之一種模仿。一些打斯瑪利人(Tasmaniens) 與澳大利亞人 (Australiens) 都是亦步亦趨的去模仿那貂鼠的跳躍。因爲獵獸是這一帶的黑人最大和其生命上最快樂的事件。同樣，那剛卡打爾士 (Kantschadals) 的跳舞，是模仿那白熊左跛的姿態和捕魚的形狀等。』 Véron 也說：『我們來看那天然的跳舞，都是一種模仿的跳舞。是再行表現那動物，戰爭，愛情，收獲，漁獵等的姿態和運動』（均見費翁美學 Esthétique—Véron）。

二 從歷史上看自然給予藝術的權力

自然給予藝術各方面的影響，我們還可以在歷史上舉出若干的例子來：

第一，從原人時代的藝術上看，原人最初用燧石尖在骨角上刻劃些直線，曲線，平行線，折線等的劃痕，表白他們眼的官能所受於自然中的線條之認識與快樂。繼着便模仿他們所習見而圍着他們的動物。後來漸漸作些『圓凸雕』(ronde-posse)。再後來便成功些『連紋式』與『素描』。最後便挺身作人頭與植物之描擬。Lagrésille 說：『原始人類最初假借其所住的地方的自然物形態，後來便加入他們自己的「思想」「工巧」「神話」和「象徵」等。……我們數百萬年前的祖先，是被那最使人感動的事物誘惑他們的眼睛來構造他們的茅屋，來裝飾他們的頭，來包圍他們的髮，來結束他們的胸。一些光亮的石塊，小螺殼，強烈色彩之羽毛，以及花，果，核，粒等都是他們最好的裝飾品。給他們做防衛軍器的，便是些堅硬的角骨。又有一些金屬給他們做軍器和家具的材料。至於那些粗陋的織物，便做成一種經久的裝飾。他們把這些東西拿來，或規則的整理，或穿鑿些洞孔，或刻劃些線痕，或串成些項鍊與手圈。這些原始的藝術家，在自然中抽出了一種「新原素」——一種他們所成功之唯一的裝飾原素。他們在自然物中找出黃土，朱紅，及其他種色彩。他們所造的陶器，最初都是依着自然物一樣葫蘆的。……』（美學全書）

第二，拿埃及的藝術來看，我們最方便的是跑到 Louvre 美術院去看那些埃及的棺槨。我們可以在那裏察出裝飾於其上的一些雕紋與繪飾，都是取他們當時日常生活之各種式樣的景況作背景。他們很重視死者，因爲他們以爲人死還能生活在另一個時間，所以表些與死者生前日常生活同樣的景況來陪伴死者。再拿他們的雕刻來看，也是充滿着自然之極生動的情感，雖說他所雕的人像多有硬直挺立之弊，可是很自然的能表出一種生動的狀態。Roger peyre 說：『埃及的雕刻——尤其是在第一期，印證一種十分生動之自然的情感。一些頭像都是很有變化而明確的。那些肖像形態之細部雖然省略了，而卻是很正確的。如那 Memphis 與 Thébes 之藝術家所作的連紋，那些線痕能

表出面容，身幹，及各色服裝的眞象。更能表示其國性與其民族之特殊神情……』（美術通史 Histoire de l'art générale。）

第三，Assyrie 的獵射雕像，如在大不列顛美術館 (Musée Britannique) 中最有名的 Assourbanipal 之射獵與『受傷之獅』都是在實際獵射的情況中取得的材料。那希臘建築上『哥安箭式』(Corinthien 希臘建築三大式樣之一）的柱首便是取莨蘇葉形作成的。又希臘的古畫瓶，錢幣則多取動物或人類形態爲題材。至其雕像，完全是表白生動的人形而在藝術史上做出一種裸體純美表現的成功。又意大利之 Caravage 他本是一個石膏灰匠沒有受過一般的所謂藝術教育只是在自然中研究。他的作品也多以自然物爲題材。他所表白的多是些實在生活的狀態。如：『殘殺者』(meutres)，『爭鬪者』(rixes)，『小酒店』(taverne)，『算命者』(aventures de bohémiens et de vagabonds) 等等。

第四，『哥的克式』(Gothique) 建築，史家呼他爲自然派的建築。因爲作這類建築裝飾的材料多是從自然實物裏面取來的。我們去看法國之 Notre-Dame 教堂，（在巴黎）Chartres 教堂，Rouen 教堂，Orléan 教堂，Reims, Amiens 等教堂。在意大利之 Milan 穹窿，弗羅稜斯 (Florence) 之 Sainte Marie 教堂，在西班牙，在比利時在德意志，在英吉利等處之『哥的克』建築：或是教堂，或是市政廳等。在這類建築物上的雕飾多係借動植物或人物爲背景：窗戶及走廊等多作三葉式或四五瓣葉形，玻璃畫窗則作玫瑰花或星形。又其『摩撒伊克』(Mosaïque) 彩畫飾也多是直接從自然中所感得的那種鮮明而强烈的色彩。

『哥的克』建築的雕刻，作者亦極其自然實質之能而表出之。如花葉，動物和人形均極其生動，而且有生理的和道德的情感含於其中。我們最好拿在 Reims 教堂中所呼爲『Vendanges 柱首』的裝飾來看，可以察出在那上面爲人物，動物，植物都有極生動的生理美和道德美的表現。又在 Chartres 教堂上的雕刻，如『一牧童作聽天神之講說狀』(un berger écoutant des Anges) 神情畢露。又『會晤』(La Visitation) 兩人作握手狀，兩眼表情異常生動。卻盡其自然表白之極致。所以哥的克藝術實可稱之爲眞正的自然派，或眞正的寫實派 Salomon Reincha 說：『……哥的克藝術與不注意自然的「浪漫式」(Roman) 藝術相反。而卻是一種寫實主義 (Réalisme) 之燦爛的復興，那些裝飾 Paris 教堂，Amiens 教堂，Reims, Chartres 等教堂的大雕刻家，拿最高的字義來稱呼他們都是些「寫實家」(réaliste)。他們不僅在自然中研求人類形態的認識，而且還探求裝飾原理的認識。在第十三世紀除一些「滴水口」外，我們絕對尋不出有不眞的動物出來。這是一些地方的特產植物花類來供給於裝飾家以一種原素。那哥的克藝術天才之自由的發展，便在這花葉之盡情的使用中。』他又說：『那哥的克的教堂，好似一部眞眞的博物誌一樣。』（均見A pollo

造形藝術史）

哥的克藝術之借自然的材料，在喪葬的紀念雕像中我們也可找出些例子來。在法國 Saint-Denis, Corbeil 等寺院中可以尋出些仰臥的王像都是以自然實物爲其雕刻之取法的。S. Reinach 說：『哥的克雕刻，不僅是用來裝飾教堂，而且使用於一些喪葬紀念像中。尤其是在十四世紀，這種雕像引導哥的克藝術趨向於「個性表現之研究。」一他是借自然的模樣作其創作的實施幫助。』

第五，意大利文藝復興期，Sienne 與 Florence 兩處的畫家，也多受自然的影響，得着些自然的法式，而成功些自然派的寫實家。Jean de Pise 便是哥的克派之寫實家。Giotto 則是受 Jean de Pise 和自然法則的啓示，而成爲 Florence 極大的畫家。『哥的克自然派闖入了意大利，驚醒了自第三世紀以來睡着的寫實家…… Jean de Pise 便是哥的克派的一個純粹的寫實家，那 Florence 之第一個最大的畫家是 Giotto……他是受了哥的克，特別是 Jean de Pise，尤其是自然的影響』(S. Reinach——造形藝術史。) 另有兩個寫實的雕刻家：一個在 Florence 是 Léonard 的先師名 Donatello (1386-1466)，他所作的肖像等，精神畢露，既盡其肌肉運動的顯明，又得其內在思想的蘊藏，此其所以爲眞正有價值之寫實的作品，生理與道德兩兩表出。另一個名 Jacobo della Ruercia 在 Sienne 與 Donatello 同時，而爲 Michel-Ange 之師法者。他所作的 Adam et Eve 雖係荒史題材，而其所表之人體肌肉與其 Eve 膝下嬰孩等等均能將其內在的美意用明瞭而實在的人形表現出來。『那個 Donatello 大雕刻家在其「神像，」「人像」以及「連紋邊飾」等作品中，表出其強烈的自然主義，他幷能表出小孩之嬌愛…… Denatello 的自然派在銅與大理石中要把 Florence 人的理想生活表出來，自足至首顯出一種明，白而有力的肌肉……』(Reinach ——造形藝術史)

Léonard 那幅最有名的 Joconde 美女像，他潛着無限神祕的美意。這種『美意』是從深深的心理狀態中，同時也是在顯明的生理狀態中表現出來。那種神祕的『微笑，』『姿態，』確是眞眞的自然的自然美，——生理美與道德美相聯姻的自然美。還有那『晚餐圖』（La Céne）也極其姿態情狀之表白。也是生理美與道德交相融合的作品。假使離了那自然生理狀態的取材，我們可以說，道德美也隨着湮沒不顯。所以凡是一件大作品，『生理美』與『道德美』的表白是同一重要的。『那幅「晚餐圖」不僅是一幅繪畫大作，而且還是一篇深刻的心理學，一種神情與性質的研究。同時又有生理的表白，姿態情形的表白』(Reinach)

第六，西班牙的畫家如：Ribera, Velasquez, Mirillo, Goya 等，他們作畫的題材，也多從自然實物裏取得的。Bonnat 說：『…… Ribera 確是一個極深的寫實家。在他的作品中，形狀之表現中，有時現出一種實物本來的兇殘。他最歡喜表現「戮刑，」「死難者，」「乞丐，」「現

出極深之皺紋的老人」等』（見一八九八年之美術雜誌 Gasette des Beaux-Arts 第一卷）他又說：『Velasquez 所呼吸的空氣，是我們實在的空氣。他的天空，便是我們生活其下的天空。人們在他的作品之前，可以得着一種如立在生物之前的印象。』Henri Regnault 也說：『立在一幅 Velasquez 作品之前，我得有一種從大大開着的窗子看出去的那種實物景緻的印象。』Reinach 也說：『Velasquez 所繪的肖像，都是絕妙的實在，不可解之心理的分析……』他又說：『Velasquez 不僅是畫個體人物，而且還繪各種社會狀況，各時時季。那西班牙貴族與王廷，都在他的畫布上復活起來，現出一種高貴，悲愁以及衰落之景象。那多病的 Philippe 第四，現出一種如實的病態。又有一些畫幅表出許多王子團聚的狀態，這是何等的一篇歷史課！在另一方面，Velaquez 畫他的神畫和風俗畫等，都是從那些粗俗的「釀多利德」人中去找來的模樣。他所繪的裸體 Vénus 女神，是照着 Andalousie 的一個美女的身體描出的。他是一個自然之極大的觀察者。……』（造形藝術史『論西班牙畫派』）

Murillo 所繪下等社會的小孩如『食菓小童』(Les dégusteurs de fruits) 可謂盡其人事實質表白之能。Reinach 說：『Murillo 的繪畫，如所作的「聖母」及下等社會之兒童或女孩等，都是表得極其可愛而是寫實的。……』至於 Goya，史家稱他為 Velasquez 第二。他那寫實的權力傳給於十九及二十世紀的歐洲藝術界，最是法蘭西的作者：Regnault, Bonnat, Carolus Duran 等。『Goya 常常推衍其寫實主義直到凡俗的境界。他能適合其戲曲的本能和諷刺之銳利的神經於其作品中。』（造形藝術史。）

第七，十七世紀的荷蘭畫在歷史上佔了一個極大的位置，那些畫家都是愛好自然的寫實主義者。或是人物肖像，或是風景，都能寫出自然之實質。用其特殊之藝術家的眼睛和手腕在自然中追求美的神祕，而造成一種特殊的荷蘭畫派。S. Reinach 說：『荷蘭人歡喜自然和從藝術家之感覺所造成的繪畫。一般畫家都不如意大利畫家表白其纖細的理想，而他們的藝術是寫實的……他們有種特殊之工巧的技術之開展。他們描寫那荷蘭光線之變化倏忽的調子，一種從濕潤的空氣中瀉出淡金色的雨絲的情狀……他們所表現的是與森林，瀑布，海與海濱，城鎮與堤岸之一角。』（造形藝術史）由此可知荷蘭風景畫家取材於自然之重要了。

Rembrandt 借自然的光線而創造其獨有的光線。他所繪的司托費爾氏夫人肖像 (Portrait de Hendrickje Stoffels)，對於光線的探究，色彩的配合，可謂極其精確入微。此圖現存巴黎 Louvre 美術館。不僅供遊人的觀覽，而且給畫家以精微的光線之研究。他這種沉溺於自然光線的追求，眞所謂『浸漬自然於黃金沐浴之中』了。又 Franz Hals 提取人間之笑容作其畫幅的資料。Ruisdael 用其精細的感覺，接吻於自然之祕密，他所繪之水與空氣之變化。恐怕除了法國的

Corot 沒有比他再好的了。其他 Pierre de Hooch, Jean Ver Meer de Delft 等所繪之室內人物均極其實質光暗表白之能，都是借自然景物爲其描繪之對象。總之荷蘭繪畫完全建築在自然之基礎上。或人物，或動物，或風景都是荷蘭畫家所取用的材料。

第八，法蘭西十九世紀的風景畫家，其作畫之憑藉於自然更顯而易見。在畫史上最有名的「Balbizon 派」的作者：Rousseau, Millet, Corot 等雖然他們所表白的自然靈魂，或作者自己的靈魂各有不同，可都是借自然作其表白之對象。Rousseau 之奮鬬的強力是那沖天的橡樹。Millet 之平民博愛的精神，是那些勤謹粗俗之農人。Corot 之安靜的詩意，是那銀棕色調子的幽林。還有其他的畫家如 Daubigny, Dupré, P. Huet, Diaz, François, Harpiquies, Cazin, Pairrtolein, J. Breton 等都是借風景，動物，或村人爲題材而作畫的。Séailles 說：『一八三〇運動的作家他們反抗一切傳統一切官學式的虛僞；他們要的是「眞」是「誠」；他們歡喜的是土地和天空之情狀。他們描寫他們所見的……他們在自然中察出事物之靈魂，這種事物之靈魂，也便是畫家的靈魂。……』（藝術之起原與定數──「風景畫論」）

還有以寫實主義爲倡導的 Courbet, Manet，尤爲憑藉自然之精神與形態而作畫者。至於印象派更是注意客觀的自然。他們所持的色彩的分析，或線條的綜合，都是在自然中求得的。他們在曠野間作畫，他們在赤裸裸的自然裏去尋求愛人。可以說沒有自然便無印象派可說了。Séailles 說：『……印象派到自然中去尋求他們，跑出畫室，他們跑到街上去，他們闖入眞的鄉村中去。他們在那裏面找出一些十分古老和十分不習見的東西，他們在那裏尋出些光暗來。』

羅丹 (Rodin) 的雕刻所表的內容固然是羅丹自己的靈魂，而他借以表白其靈魂的軀殼也離不掉自然的實物。或是頭像，或是手足，或是刹那的肢體運動，或是永存的人物之內在的表白。我們看他的作品沒一件是離開自然的。自然的秘密便是羅丹的秘密。自然的纖維也便是羅丹的纖維。他在自然的情海中發洩他自己的情慾，他在自然的懷抱中接吻其所鍾愛的情人。

後期印象派的作者 Cézanne，批評家說他是描寫自然之內在的精神，追求實在之核心；而他所呈獻給我們眼前的則是自然中的風景靜物或人物。Pissaro, Sisly, Bernard, Manet 般的印象派作者離了自然便不能勵筆了。Renoir 的溫柔是從女性裏面抽出的。Gauguin 的狂熱，是 Taiti 蠻人的脫胎。Daumier 的滑稽詼諧是人性的表白。Favory 的愛人圖是法蘭西新社會人羣的模樣。Matisse 的室內景況是日常人類的實景。跳舞畫是描跳舞的姿態，戰爭畫是寫戰爭的神情……

以上所舉在歷史上我們可以察出自然在藝術上的權力。我們如果肯留心藝術上過去的痕跡，隨處都可以印證出自然在藝術上是不

可少的。老實說來，沒有自然歷史上也沒有藝術所佔的空間了。更進一層說，一切都不會有的！

三　結論

我們讀了前面所論自然在藝術上的權力，在我們的心意上總會有一種印象——自然的權威是如何的偉大呀！可以說他能操縱藝術的生命，藝術的成形是不能不降服在他之麾下的。但有一點須得明白：我們不是純奴隸的替自然當『傳達者，』或『留聲器。』我們也不是那庸凡的寫實家盲目樣的服從自然，我們是拿我們同情的心意來愛自然，是拿尊崇我們自己的心理來尊崇自然。我們把自然當作食料，但食料所變成的血與肉是我們自己獨有的血與肉。我們把自然當着單字，但我們用單字來組成的句子是我們自己獨有的語言和詩句。我們把自然當着「音波，」但成功的「曲子」則是我們自己專有的諧調。同一自然的原素，經過藝術家的手與心，便成爲藝術。經過平常人的手與心則成爲俗物。因此，自然給予藝術的權力固然偉大，而自然在藝術上的價值，則是依藝術家爲轉移的。

總之，我們尊重客觀的自然，同時也要尊重主觀的個體。我們開展，擴大主觀的我，同時也要窮搜博採，作開展擴大主觀的我之客觀的自然。自然不能離我而顯現，我也不能離自然而成立。彼此表裏爲用，便造成了宇宙，便造成了藝術，便造成了一切。

(註一)『……是在那些孤絕的大浪之前，深的山谷，有水有草，有微光，有陰影之前，爲藝術家能得受一種銳利的極大的快樂在他的生命上。』(Sizeranne ——盧思金與美的崇信。)

(註二)Séailles 說：『自然不僅是外部的事物，不僅是給眼看的一種景緻，還不僅是人類的寄所，而是大大的一個生物，一個和我們的靈魂相投合的大大的靈魂。那時季的變化，日晷的轉移，光暗的角鬪，線條，形狀以及一切的景象，都達到我們的情感；悲慾和快樂，熱狂和敗興，從事物的外部而達到我們的情感。再由這種情感發出一種反射的運動把我們帶到自然，帶到羨着我們的無限，帶到一個宇宙的大心中……』(藝術之起原與定數 L'orgine et les destinée de l'art。)

一九三〇，九，一　於巴黎。



關於電耕機

記者

在本誌第二十四卷十二號曾登載一篇文字，題名農業界的新發明，係介紹法國克禮斯托夫羅所發明的電耕機；其後本誌第二十五卷第三號又登載一篇題名再論電耕機並答祖國之留心是事者，則敍述較詳，藉以增補前文所不逮。此二文均爲彭君師勤所投寄。彭君僑寓法國，因讀法國人道報的記載，始知克禮斯托夫羅有所謂電耕機的發明，乃先則通信問詢，繼則親往考察；目覩克氏莊園中以電耕機栽培之菜、蔬、麥、果，都生長得極其榮茂，迥異尋常；又以克氏的態度懇切，解說周詳，遂深信克氏所發明之電耕機爲極有價值。更讀克氏的宣傳小册，覺此種電耕機置備費的低廉，管理上的便易，應用方面的廣大，能力效果的雄偉，爲任何機械所不及。彭君又鑑於我國農業，墨守舊法，迄無進步，化學肥料的輸入，不特於國家金融，成爲極大漏巵，若用不得法，則於農田上尤屬利少害多；而電耕機最大的效用，卽在於能代替肥料。彭君既深信電耕機效用之偉大，又慨嘆我國農業的衰荒，遂以爲克氏的發明，實爲中國農業界的福音。於是特將電耕機發明的經過，構造的原理，裝置的方法，並其與克氏來往函件，問訊內容，參觀情形，撰述爲文，投寄本誌。本誌素以介紹新思想及新學術爲職志，有聞必錄，凡屬新發明之事物，必廣爲介紹，惟恐遺漏；況電耕機的發明，於我國農業大有影響，自不能不爲之登載。雖對於克氏自述電耕機效用之過於偉大，初亦未始不有所懷疑，但因彭君記載的詳盡，克氏解釋的適切，又不禁令人深信不疑了。

自本誌登載此項文字介紹以後，因傳播之廣，卽引起國內人士的注意，函請本誌求作更詳細的介紹及直接向彭君質疑者不乏其人，因此彭君復有第二文的著述，而本誌復有第二度的介紹。這是本誌介紹電耕機的原因，可以公告於讀者的。

不料事有出人預料者，據最近我國寓法電氣學家鄒君福松的證明，則克禮斯托夫羅的所謂發明乃屬欺騙世人希圖牟利的行爲，其電耕機實屬毫無價值的品物。鄒君曾以此事呈告法國工商部，得其批示嘉獎，又深慮國人受其欺騙，故亦投文本誌，訐發其姦。本誌前既負介紹之

責，則於此次鄒君反駁的證明自亦不能不儘量介紹，因將鄒君來函及其反駁證說，與法國商工部的批示等集合成文，以告讀者。

一

在要述說鄒君反駁克氏的所謂電耕機之前，我們對於電耕機的原理效用仍不能不作一簡單的敍述。克氏電耕機的原理，據其自述，在於攝取大空中的電氣，同時利用太陽熱力，風、雨、寒、暑，使之發生一種機械的工作，由此工作以發生電氣。此種電氣的能力，卽流通於地下而與機器所攝取的地下電力交呈其特有的作用。藉此種電氣的作用，對於農作物，乃有下列的功效。

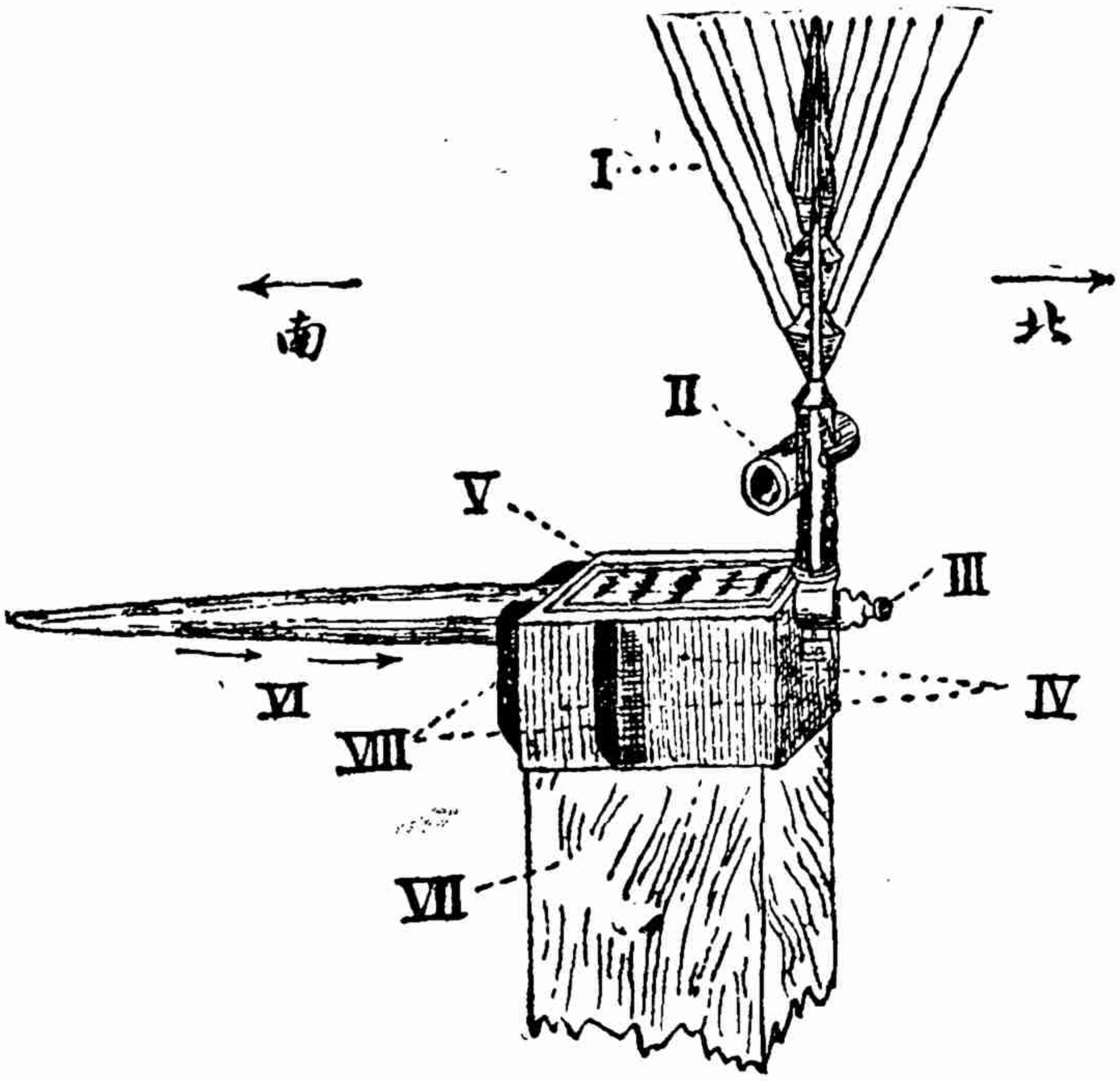
一、無須施肥而農作物可以滋長繁茂；

二、能殺病蟲；

三、能活枯樹；

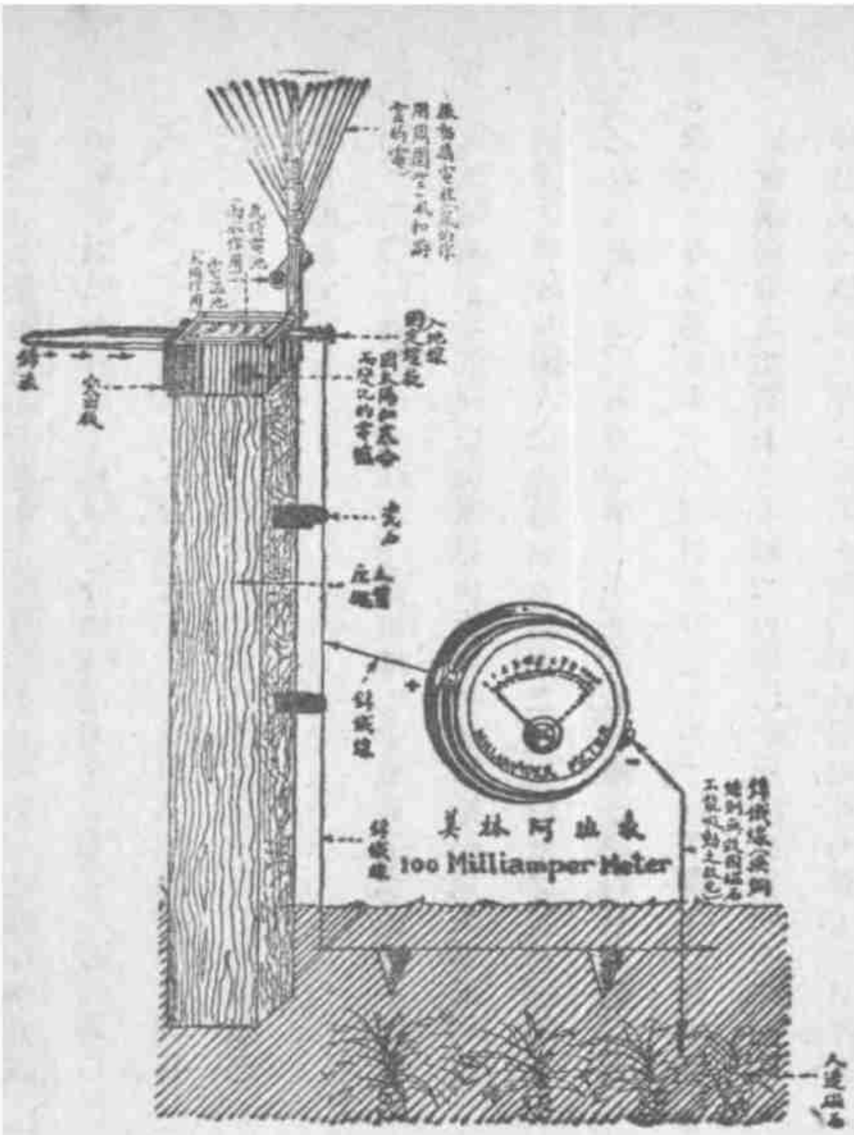
四、不畏亢旱大雨，並能使土質輕鬆等。

至其構造則如圖所示：圖中I爲振動攝電柱，如無線電的天線一般能吸收空中電氣。II爲電溫池，卽利用太陽熱力使之發生電流。III爲入地線的螺絲。IV爲電爐，利用寒暑而發生電流。V爲利用雨水使生電流的瓦特電池。VI爲地流，卽利用南北磁力發生電流，VII爲木座。構造極爲簡單，管理亦至爲容易。克氏機之所以能引起多人注意，便是因爲成本輕，管理易，而效用又大這幾點。



二

鄒君亦承認種植利用電力，原屬可能之事。據其研究，若用水力或燃柴油等轉動發電機，發出電流，通於土壤，而稍助以肥料，則其成績必有可觀。但以爲空中波浪，則決不能利用之於種植。因見克氏大吹其電耕機的功效，而彭師勤君又助克氏宣傳，深以爲怪，乃特於去年九月十二日偕[illegible]君親往克氏試驗場，試驗電耕機。克氏曾以密里安培表（卽計



微量電流之電表（圖中，註爲美林阿班表）出爲實驗，即以表之正電一端接於地線，負電一端另接鋅鐵線插入地中，則見表中指針，果由零度升至百度。克氏說這就是電耕機能攝收空中電流的證明了。

但是鄒君卻認定克氏所取用的電表乃係假製，其實爲一磁鐵表，構造一如指南針。克氏預先將人造磁石埋放地下，故陰電一端插入地下，遇到磁石，磁石感應鐵線，鐵線將針吸引，針即轉動。鄒君曾以陰電線插向他處，因地底未放磁石，指針絕無影響，又若以銅絲代鋅鐵線而接地，亦絕不發生影響，則因磁石不能吸引銅絲之故。於是鄒君遂斷定克氏的試驗，乃完全虛僞。其試驗方法請參看圖二。

鄒君又說：地線入地，即變成陰電，而陰電線插入地下亦成陰電。陰電與陰電遇，決不能發生效力，空中又決無電流可使電表轉動，以是更確定克氏試驗，乃完全利用磁石的作用。

克氏在其著作書上，曾說電耕機的效用：「……每當大雨之時，雷電一發，所有害蟲一概斃命。」鄒君認此亦爲完全欺人之談。蓋「據高週率變壓器的試驗，電壓雖高到十萬伏爾次，發生火花，其爆發力縱極爲強大，但一落地即成中和，不顯他種作用。此種火花除利用其所發電波於無線電外，別無用處。電壓高至如此，一落地尚無他用，則克氏電耕機縱能發電，也決不能顯出功用，更不必說殺除病蟲了。」

總之，鄒君根據電流入地即中和而毫無作用的原理，知克氏之所謂電耕機決無效用可言，而指斥克氏電表的試驗，完全與魔術家展施魔術以欺羣衆一般。

三

鄒君既懷疑克氏發明電耕機的詐僞，乃復以掛號信致克氏，請其至巴黎再度試驗，並願負擔克氏來回川費，連促二次，而克氏置之不覆。鄒君乃益信克氏之情虛，不敢當衆試驗。今將鄒君致克氏的二函譯文如下：

鄒福松致克氏二函之譯文

（第一函）克禮斯托夫羅先生鑒：月之十二，與彭先生前往參觀試驗電耕機，結果有出予意料之外，極爲感謝。茲欲加深明瞭該機，以備將來獻益吾國人民，可否請先生來巴黎再次試驗，在下星期每日均可。至旅行費來回火車票概由余負擔。請先生回信時將來巴黎日期示知爲盼。

（第二函）克禮斯托夫羅先生鑒：前月二十號曾遞掛號信一函，冀再試驗閣下之電耕機，迄未見覆。依前次試驗結果與大學馬利亞教授之講論，及個人之經驗，敢云閣下之電耕機，未必盡善。據閣下之說明書所稱，電氣有助草木生長之力，可無需肥料，且目肥料爲毒物，是理殊屬荒謬。余將在科學界之出版中發表閣下之發明物以資識別。要之願閣下或委派代表來巴黎，再度試驗。所有來回車費，當完全負擔，或預定日期，余親自前往貴處亦可。鄙見如此，幸閣下有以見覆。

四

鄒君因欲揭破克氏電耕機的黑幕，故促克氏再行試驗，連去二信，三月不得覆，以爲情虛屬實，乃即函告法國農商總長，請其詳細調查，飭令停止出售。嗣即接得法國農業部農業考察院第三七三五號公函，聲稱『實應力加反對』，且說明『自一九二八年起對於克氏此種欺騙行爲，已有法人多次控告在案。』於是鄒君指斥克氏的欺詐行爲，又得法國農業部長的證明。今將鄒君去函與法國農業部覆函錄下。

致法國農商總長原函譯文

農商部部長先生鈞鑒：福松甚有榮幸，供獻新近在巴黎關於電學上之發明數種，如電氣種植，電氣養魚，海水魚變淡水魚，淡水魚變海水魚，改良地底電車之空氣等等；又發現貴國克禮斯托夫羅氏發明電耕機之無效，經福松當衆暴露其黑幕，并致掛號函二封，現已三月，未得回覆。不敢再當衆試驗之證也。此種欺騙可憐農民之事，似於貴國發明家名譽上有損失，敢請貴部詳細調查，飭令其停止出售，以免一般農民花無益之金錢。克氏之代宣傳者彭君師勤云：此機已賣去五十餘萬架（每架價三百五十法郎）今附上克氏之說明書一本，書中騙人之言甚多，足以貽笑大方也。又照抄致克氏掛號函二封，總乞檢閱爲荷，專此。敬請鈞安！

鄒福松巴爾維斯旅館十九年十二月三號

法國農業部農業考察院公函第三七三五號

福松先生：頃奉閣下一九三〇年十二月三日及六日所惠兩函，關於克禮斯托夫羅氏發明所謂吸收空中電浪之電耕機器，及台端養魚新法等，均經拜悉。茲應報告閣下者，即克氏所提倡之種植方法，久既引起本行政機關注意。查克氏所製之機，經農業考察院附設農事實驗場細心考驗，惟從未得其所說之結果。此項機器，竟能在商業上佔一重要位置，實出吾人意料之外。然爲使法國農民加

意提防起見，實應力加反對。本此目的，從一九二八年起，對於克氏此種欺騙行爲，既有法人多次控告，尤其是在森納及奥華士省地方法庭，有案可查。專覆，敬請大安！

農業考察院院長（簽名）

一九三〇年十二月十一日巴黎布爾宮街又四十二號

記者敍述至此，有不能已於言者：蓋據法國農業部致鄒君的覆文，則自一九二八年起，法國農業部實已早知克氏電耕機的無用，但何以仍任其宣傳，任其發售，致令無知農民，及他國不明眞相的人民，長受克氏的詐欺？據彭師勤君的估計，說克氏電耕機的出售架數，已在五十萬以上，每架售價三百五十法郎，則總數已達一七五、〇〇〇、〇〇〇法郎，這樣的詐欺取財，難道在法國是不犯罪的嗎？但就另一方面說，本誌自登載介紹電耕機的文字以後，中國方面購買者當亦不少。然在鄒君以前，從未有人將試驗結果報告本誌，訐發其姦，此亦爲記者所不解。茲在鄭重起見，特將鄒君來函編述成篇登載於此。並向鄒君深致謝意。

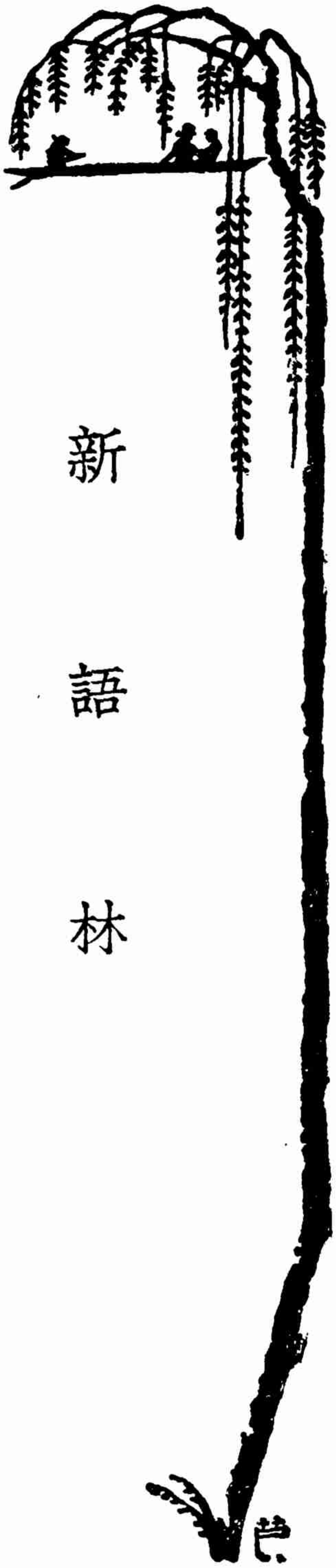
紐約市校促進藝術社會化

華

新近美國紐約市教育當局，於該市各高等學校裏添闢審美講座。目的是在提倡一般人對於藝術欣賞以及創造的能力。按其學程內容論，該講座除讀書演講外，尤注重於實習及討論。在實習的時候，一面由教師引導參觀美術館，各種建築，以及商店的陳設等，辨其特點，加以比較；一面還要令學生自出心裁，提出各種設計和圖案，如街道，家具，服飾，車輛，建築物，商店陳設，商標，明信片，名片等等的設計和圖案。他如對於各種出版物之式樣，雕刻，繪畫，辦公室以及家庭之佈置，舞臺劇幕之改良，照相影片之藝術等，亦都放在分別研究，討論，實習的範圍以內。所以這個學程的內容是很廣闊的。在中國看重藝術以及主張以藝術代替宗教的學者們，想來對於這種設施，一定很表同情，也會加以提倡的。

本社收到新出版物一覽 以一月份收到者爲限

刊名	期號	發行處
中學生	十一號	上海望平街東首九十五號開明書店
教育與民衆	二卷三期	江蘇省立教育學院研究實驗部
劃共半月刊	五六期合刊	上海郵箱八七九號
科學月刊	二卷九號	上海江灣路花園街三三里十四號科學月刊社
社會與教育	七、八、九期 十二、十、十一期	上海海寧路北浙江路東首傳薪里新生命書局
新學生	創刊號	上海四馬路光華書局
生活	五卷四九期、五二期	上海華龍路環龍路口生活週刊社
學藝	十卷五、六號	中華學藝社
清華週刊	三四卷九期十期	北平國立清華大學週刊社
良友	五二期	上海北四川路八五一號良友圖書印刷有限公司
地理雜誌	三卷六期	南京龍蟠里中國史學會
醫學原著索引	七卷十二號	滿洲醫科大學內醫學原著索引編纂會
三民半月刊	五卷七期六期	北平豐胡同一二二號三民學社
軍事雜誌	三十期	國民革命軍軍事雜誌社
中華教育界	十八卷八期	上海中華書局
浙江省建設月刊	四卷五期	浙江省政府建設廳
北新	四卷十六期	上海四馬路北新書局
綠光	七卷八號	上海郵箱一三三二號上海世界語學會
浙江教育行政週刊	六九、七十期 七一、七二期	浙江教育廳第四科教育行政週刊編輯室
廣東民政公報	六十八期	廣東民政廳編輯處
社會雜誌	一卷一期	上海北四川路永安里七十六號社會雜誌發行所
人文月刊	一卷十期	上海法界辣斐德路亞爾培路西首路北小學校路一號人文編輯所
醫藥學	七卷十二期	上海北京路九六號醫藥學雜識社
黃埔月刊	一卷六號	首都中央陸軍軍官學校黃埔月刊社
眞美善	七卷二號	上海四馬路望平街六號
法學季刊	一卷一號	南京西八府塘二九號三五法學社
史苑	五卷四號	日本東京市外池袋立教大學史學會
科學	十五卷一期	上海亞爾培路三〇九號中國科學社總辦事處
海事	四卷四期	遼寧小北關大井沿胡同公字二號東北海事編譯局
中華農學會報	七十一期	南京鼓樓中華農學會
外交評論	六期	南京獅子橋四號後面外交評論社
電工	一卷四號	杭州浙江大學工學院中國電工雜誌社
南開大學週刊	一〇一期	天津南開大學出版社
地學雜誌	三期	北平北海公園團城內中國地學會
中央銀行旬報	四九、五〇期	上海中央銀行秘書處
物價統計月刊	二卷九號 另附專册	南京工商部
救災準備金法成立之經過		中央立法院
上海物價月刊	六卷十一號	上海漢口路外灘新關二樓國定稅則委員會



新語林

推倒法國內閣的一個侍者

良甫

法國的泰狄歐內閣已於去年十二月初旬倒台。（可參看本期國際欄。）倒的原因雖然很多，但最大的是由於吳斯脫利銀行舞弊事件。此銀行爲前曾做過咖啡館侍者的吳斯脫利（Albert Oustric）所設，所以這次泰閣的倒台，也可說是被一個侍者所推翻的。

烏斯脫利究竟有什麽本事會使內閣倒台呢？我們看一看他的歷史吧：當歐戰於一九一四年開始之時，吳斯脫利正是在土魯斯的一家小咖啡店中做侍者，與一般的侍者做着招待顧客的生意。他的臉孔似乎很威嚴，招徠的手段也着實不錯。在閒暇的時候他常常玩紙牌，本領是高人一等的。但是誰也不能預料他以後竟會使一個內閣倒台，許多總長爲他的緣故辭職，許多人民因爲他而損失了五六、〇〇〇、〇〇〇金圓。

然而現在事實已經證明他是這樣的一個人了。在這短短的十餘年間，他從一個侍者的極低地位而成爲一個舉足輕重的財政家。但是俗語說得好：『爬得高，跌得重，』現在他終於因銀行舞弊案而身敗名裂了。

吳斯脫利是怎樣的從一個極低的地位升到極高的地位呢？在大戰開始後，法國全國的人民都去從軍，吳斯脫利卻沒有到前線去，而在一個戰事工廠中做工。他的才能超衆，得着許多人的信任，於是被派到巴黎去與軍需部接洽事情，因此就認識了許多新的朋友。他藉着這許多朋友和從前土魯斯咖啡館中一個顧客的幫助，就從事經營棉織物工業。第一次賺到了不少的錢，他就拿這筆錢和從朋友借來的錢在奧柏街開設起吳斯脫利銀行。

這個冒險起初遇到極大的困難，有時常以極高的利率借到四五千元的款項來維持銀行的生命。那時吳斯脫利認識了意大利的財政家瓜底諾，他正做着幾種國外證券的投機事業。此時法郎價格大跌，法政府正極力收回，因此他就賺了很多的錢。但後來他也失敗了，這是另外的一件事，不是本文所欲述的。不過

在一九二六年的這個時期中有一件事是極重要的。那就是斯亞維柯沙事件，關於這個事件，贊成的反對的均有，最後那時的財政總長柏萊 (Raoul Peret) 就批准吳斯脫利的請求了。他批准的時候，據說是內閣全體辭職的當天晚上十時，那時他正待着交代，是沒有權力批准什麼案件的。以後柏萊又做了吳斯脫利銀行的法律顧問，這件事情現在就成了泰狄歐內閣下台的一個原因。

吳斯脫利因斯亞維柯沙及其他投機案獲得了數百萬法郎，足够購買歷史最久的亞丹銀行的大部股票，從事接辦各種性質相同的工業，合成一個公司。例如許多重要的鞋靴廠均由他以高價購去組成一個法國製鞋總公司 (Société Générale des Chaussers Françaises)。他又從事地產事業，並又組成一法國股份公司 (Holfra)，管理這些產業，這公司的股票因此也就散佈到市場上去了。

假如吳斯脫利這種企圖能够成功，那他就更要發財了，可惜時運不佳，美國證券大跌，Holfra公司的股東也專注意其股票的價值及所能得到的利息，因爲他們是投資而不是投機。這樣一來，股票跌價了，但吳斯脫利還不認自己失敗，故意購進大批股票而抬高其價格。他所用的錢都從亞丹銀行支出，一時形勢頗爲順利，但這種買空賣空的事業自然不能持久，於是亞丹銀行就停止營業了，同時與亞丹銀行有關的幾個銀行也接着停閉了。股東就羣起控告吳斯脫利，國會方面也組織一個調查委員會調查吳斯脫利銀行與政府要人的關係。

法國國會中，這樣性質的調查案件本是常有的，調查也總沒有多大的結果，因爲國會議員之執行律師職務的，誠如泰狄歐所說，非常之多，下院中有一二二人，上院中也有六十八人，誰能擔保這些律師的主顧都一定是忠實的呢？所以起初政府並不十分注意這件事情，至亞丹銀行倒後，政府始注意此事，於是反對黨就藉口而作倒閣的運動。

反對黨所藉口的是柏萊事件，在上面我們曾經說過柏萊以前做財長時曾於辭職後批准斯亞維柯沙事件，以後復做吳斯脫利的法律顧問，這中間就很有可疑之處。要是柏萊與政府沒有關係，那倒也好，然而他卻正是泰閣的司法總長。當吳斯脫利案發生之後，他又不能以司法總長的地位來處理聘他做顧問律師的主顧，因此就爲避嫌起見而辭職了。

在這案件中還有個奇異的事情，那個被命處理這案件的法官卻不將吳斯脫利逮捕，而另外一個沒有關係的法官卻不通知司法部而將他捕來，說是他三年前的案件還未了結。這種地方，實在不能不使人疑心吳斯脫利與柏萊間沒有相當的關係。據一般人說，此案非但與柏萊有關，並且與其他許多政府要人都有關係，所以有許多人都望這事從寬了結，否則各政黨的要人都難免要出醜了。由此而言，則非但泰狄歐內閣因吳斯脫利而倒，法國整個的政治史也爲這個咖啡館的侍者而留下汚點了。

英國人的祖先

景崧

人類是個健忘的東西！

約翰牛看到住在新大陸的Yankee，——他的堂兄弟們——他們的血管中混和各民族的血液：荷蘭人的血，日耳曼人的血，俄羅斯人的血，意大利人的血，西班牙人的血，紅人的血，黑人的血以及其他各民族的血，他很懷疑他們的血統既這樣複雜，他們的心理上是否有不調和的本質存在呢？

他已忘記他自己也是一個混血兒——不，混血兒的子孫。

考古學家告訴我們美國現在龐雜的現象，英國在一千二百年前或一千五百年前早已確見過。

誰都知道英國歷史的開場是紀元前五十五年，也就是羅馬大將凱撒領了羅馬軍隊渡過海峽踏上英國海岸的一年。那時的英國，不叫做英格蘭，那時的人民也不是現在的英國人。英國那時叫做不列顛，英國那時的人民，是羅馬人未來以前從大陸移殖過來的高魯人與當地的土著，那種高魯人從大陸移來後，遂與土著結合。到了紀元後四十三年，不列顛遂合併於羅馬。羅馬軍隊常駐不列顛境內，同時還有許多羅馬人民僑居於不列顛。這樣情形，繼續下去，約有四百年之久。在這樣情形下，互通婚姻當然是要發生的。當時的不列顛人之滲入羅馬人的血液，也是必然的結果。

不過有一點要注意的，那時駐防在不列顛的羅馬軍隊與羅馬僑民，並不一定是純粹的羅馬人。我們知道羅馬帝國占據着很廣大的領域，羅馬帝國中間包含很多的民族；有好多地方的人民，他們自己沒有一滴羅馬人的血，因為他們是羅馬的臣民，也稱他們自己是羅馬人。例如圖拉真皇帝是一個西班牙人，色佛爾皇帝是一個阿非利加人，伊拉加巴拉皇帝是一個敍里亞人，維吉爾是一個高魯人，辛尼加是一個西班牙人，聖保羅是一個猶太的塔蘇斯人，他們也可以自稱「我是一個羅馬人」。因此我們可以知道當時駐在不列顛的羅馬軍隊與僑居不列顛的人民，其中分子必然很複雜，一定包含着好多民族的人。

第一先就駐防不列顛的羅馬軍隊的所從招募的地點來講，我們知道長時駐防不列顛的羅馬軍隊，共有三師，即第二師，第六師，第二十師。第二師與第二十師是從萊茵河岸招募來的，第六師是從日耳曼招募來的。另外還有第九師是從西班牙招募來的，也大部分的時間駐防在不列顛。由上面看來，駐防不列顛的羅馬軍隊，至少有三種不同民族的人在內。

第二再就地下掘出的古代遺物拿來研究，我們更可以證明在古代的不列顛外來的移民是很複雜的。

離開英國北部的地方，沿海一帶，遺留著一座哈德良帝在紀元後一二五年所建築的防禦喀利多尼亞人(Caledonians)的城牆。這座城牆，每隔幾里路即有一座保壘，這些堡壘上，當時都有兵士守著。據最近的考古家發掘

的結果，證明這些守衞堡壘的兵士有許多是西班牙的阿斯都利亞人與發得利亞人，有許多是萊茵下游的巴塔維亞人，有許多是亞得里亞海岸的達爾馬提亞人，有許多是羅馬尼亞的達謝人，有許多是提羅爾的里細亞人，有許多是荷蘭的弗里西安人，有許多是法蘭西的高魯人，有許多是比利時的騰格里安人與尼徽人，有許多是日耳曼的窩牧地方的汾瓊尼斯人以及其他種族的人等。

還有許多從那地發掘出來的器物，也可以證明當時守衞堡壘的兵士，包含著各民族的分子。該地發掘出來的器物，除開許多碑銘，刻著上面所講的幾個師部的名字外，另外還找出一個希臘女僧獻給一位愛斯塔提女神（Astarte）的神台，一個日耳曼戰神辛薩斯（Thingsus）的雕刻像，幾個波斯太陽神米斯拉（Mithras）的神台，一個亞細亞的息柏利女神像。這許多器物，代表幾個民族性，也是當時有許多不同民族的人民居留不列顛的一個旁證。

此外在約克州的斯坦寧頓地方，發掘出一張軍事文件，上面講到從奧地利，意大利，西西里，日耳曼來的兵士，並且上面還有一件事，更值得我們注意的是，那文件上，有一段記載關於認可那些兵士的娶當地的女人與應許他們居留不列顛的事。這更可證明現在約克州人的血管中，一定還有那些人遺傳下來的血液搏動著。又在曼徹斯特地方，曾掘出一塊碑石，載明曾有荷蘭人駐防該地，還有一個神台，據說是一個帶了瑞士的與提羅爾的軍隊的軍官獻給神的，還有一塊屋瓦上面載著曾有一團從葡萄牙的布拉加來的軍隊駐扎過那兒。又在支斯得爾地方發現許多墓碑，有一塊上面刻著從巴爾幹來的許多兵士的名字，其他有幾塊是刻著從巴威略，法蘭西，里維耶拉，西班牙，波斯尼亞，達馬色，意大利來的兵士的名字，另外有一塊是刻著從敍利亞來的一個軍官的名字。又在密特蘭地方發現一塊碑刻，上面講起在太晤士河南岸，有一座埃及女神埃西氏（Isis）的廟，在其北岸，有一座波斯神米斯拉的廟。

從上面兩點，——軍隊組成的分子與地下發掘出來的器物，——我們可以推想出，不列顛在羅馬人征服時代，一定有好幾萬的外國人移居在她境內，經過幾世紀之久，因土著的人與外國人互相通婚的結果，恐怕當時在不列顛各地，已無純血統的不列顛人存在了。

到了第五世紀的中葉，不列顛境內，又侵入幾批北方的蠻人，這幾批蠻人的陸續侵入，佔據不列顛，成為不列顛的主人，他們的血液，遂變為現代英國人血液中的主要成分。這些人中第一批先到英國的，是從日德蘭來的條頓人，在他們的領袖亨季斯脫（Hengest）與荷沙（Horsa）領導之下，侵入不列顛，佔據了根德州。隨後朱特民族（Jutes）盎格羅人與薩克森人也從北海侵入，經過一個半世紀，逐漸將不列顛征服，從此不列顛遂變為英格蘭了。隨後又來了叫做Vikings的海盜，侵入英國，英格蘭差不多有三分之一落在他們掌握之中。這些人中間，有的是挪威人，有的是瑞典人，

但大部分是丹麥人所以在當初 Vikings 人叢集的地方現在還可以在他們的子孫的身上找出許多類似丹麥人的特質。

到了十一世紀，諾門人又征服了英國，做了英國的主人。我們要曉得諾門人並不是法國人，他們是丹麥人也是 Viking 的子孫。在九一一年的時候，跟從了他們的領袖羅羅 (Rollo) 移殖法蘭西的北部，建立了諾門竇國。一〇六六年，丹麥公爵諾門竇的威廉因為他是英王愛德華的表兄弟愛德華無子，他想登英國的王位，遂領了兵渡過海峽，征服英國，建諾門朝於威斯特明斯脫。

盎格羅薩克森人之吸收諾門人的血液，亦猶羅馬不列顛人之吸收盎格羅薩克森人的血液。經過幾世紀的醞釀，北方辟克人蘇格蘭人的血也流注入盎格羅薩克森人的血液中了，南方的威爾士人愛爾蘭人的血液也注入盎格羅薩克森人的血液了。

現在我們可以看出今日之約翰牛，他的血液是如何複雜！但這對於約翰牛又有什麼妨害？約翰牛的體質是強壯的，約翰牛的神經是靈敏的，約翰牛的堅忍的能力是不可及的。他只要回過頭去看看他的以往，他就會不驚奇不懷疑他在對岸的堂兄弟們 Yankee 目前所有的現象！

最近蘇俄人民的日常生活

租鴻

俄羅斯自從革命以後，她的政治經濟的情形，已經有很多的文章和專書來討論了。至於她的人民日常生活情形究竟怎樣，大約也是讀者所願意知道的罷！

現在先從他們的住的問題講起。莫斯科一部分工人，是住在新造的公寓裏面，這些新的公寓，大都建造在城市中僻靜的地方，完全是最新式的建築，有新式的電線氣管等設備，還有一塊空地，裏面有花草，有噴水池，和供人憩息的長凳。但這種公寓為數太少，所以大部分的工人，都住在舊公寓裏。這些舊公寓，多是帝俄時代巨商的私宅，位置在熱鬧嘈雜的地方，這些房子裏擁擠不堪，甚至於馬廐也成了一羣兒童的公館。草、花、噴水池，那更談不到了。房租是依房客的收入數量和經濟情形而定，普通工人每月不過二元至五元（美金。）

普通的公寓裏面廚房多是許多人家公用。因此廚房裏弄得垃圾滿目皆是，而彼此爭吵之聲，更是時有所聞。照蘇俄政府的意思要想將這些私人廚房，一概廢棄，人民都到公共大食堂去進餐。因為他們想這種辦法，有兩種好處：一是食品大量的製出，可以經濟一點；一是將來的女子和男子完全一樣到工廠中做工，那有餘暇各自烹飪呢？莫斯科已經成立了幾個大食堂，這裏面做出來的食品，的確很便宜，不過去吃的人太多，一個個都要拿着刀叉按次站在那裏等許多時間，纔吃得到；並且還有你推他擠的擾攘，所得仍是不償所失。

食品中除麵包以外，如水果，菜蔬等，在私人市場裏，價格都是奇貴，平常日子，一般工人的

晚餐，大約只有黑麵包和茶而已。好一點的時候，另外再有一些菜湯。如果有錢，能在私人市場裏買一些胡蘿卜、黃瓜、牛酪回來，那就算頂好的晚餐了。

當工人們到政府店家去領食糧時，都要站在店門口等，有時排成極長的長陣，甚至於要幾個鐘頭纔能領到一份麵包、肉和牛油，那是很少碰見的。

食品在蘇俄工人家庭費用裏面佔了最大的部分。最近蘇俄政府頒佈了列寧格勒地方的紡織、五金等工人的家庭預算如下：

食品	四十六%
衣	十五
房租	七
酒	四
社會與政治的費用	四
文化與教育的費用	三
其他	二十一

飲酒是共產政府所反對的，一般忠實的黨人，都不飲酒。就是普通工人每天所得到的麥酒，也不多。這是他們引爲最痛苦的事。酒店前酒客所排列的長陣，要算各種店前的長陣中最長最闊的了。

衣服供給的數量也很少，價亦甚貴。在一九三〇年夏季，女子平常穿的鞋，每雙價二十五元。至於男子冬季所着的長靴，每雙要值到一百元。如果要想得到一雙鞋子，無論是新的或是補綴的，都要向工廠裏去預定。但是政府中人，常常喜歡掩飾社會上消費品短少的現象。有一次烏克蘭設計委員會的一個官吏同人說：『在蘇俄國內沒有缺乏的現象，因爲我們按照着五年計劃去工作，各種事情都被政府統治，依照一定的步驟去進行。』於是就有人問他說：『爲什麼我今天早晨看見有一個人到衣店去買襯衫，而店中人回說沒有呢？』他答說：『這是因爲我們的工人還沒有訓練，不知道買正當的物品。在五年計劃之下，如果在相當的時候，買相當的東西，那是決不會缺少的。』話雖是這樣說，但在一九三〇的冬季，一般工人仍是沒有相當的衣服來禦寒。講到衣服，蘇俄普通工人的確消費的很少。因爲一則店中無衣可買，二則在蘇俄社會上，衣服與個人地位的高下，沒有關係。只有少數的青年女子，有時羨慕照片裏法蘭西女子的倩影，因此買些脂粉來裝飾裝飾，但是她們的衣服，仍是很簡陋，顏色很暗淡的。

娛樂方面，蘇俄也是很缺乏。工人於工作之餘，大都消磨他們的閒暇時間在工人俱樂部或公園。工人俱樂部中多分爲若干部(Circle)，進去的人每人任擇一部，如：識字部，馬克思主義部，外國語部，棋戲部，戲劇部等。

夏季裏面，工人大都到公園去，這些公園裏，有花草樹木，並有很多的戶外運動的設備，因爲蘇俄政府竭力提倡用運動來強壯人民的身體。

除去俱樂部和公園而外，人民娛樂的地方，只有戲院。蘇俄的電影和舞台戲，大都表演革命的光榮，資本主義的罪惡，和引用機器於農工方面等。工人拿了工會的票子去，就可得減價的優待。

在一九三〇的夏季，所有的忠實工人一概禁止飲酒，並且一切消費品都不易得到。他們花錢的地方實在太少。於是乘汽車兜風，就是他們主要的娛樂了。

工人所用的曆法，也完全改過。在他們的新曆裏每週只有五天，用五種顏色來代表這五天裏並沒有公共的休假日。有一部分工人的假日在黃的一天，有一部分工人的假日在紅的一天，有一部分工人的假日在藍的一天。不過在工人方面卻也有不便之處：例如有一個工人家裏父親的假日是藍，母親的假日是紅，女兒的假日是橙。於是他們家庭裏很少有共同的假日大家來歡聚歡聚，而每週的假日總只能冷清的過去。

美洲最古的土人及其文化

梁撫

自從哥倫布發現美洲後，關於最早居住於美洲的爲何種土人的問題已引起很多人研究的興趣。各地時時有新的發現，但有些發現是假的，不可靠的，所以對於這個問題，至今還沒有一致承認的意見，但如果不懷成見去研究，則必可得到相當的眞確結果的。

北美什麼時候纔有人民居住？因爲我們沒有發見馬、羊、豬與米麥的遺留物，故不能確定其時期。假如舊石器時代已經有人住在北美，則必能發現一些化石的遺留物，但從未有最早地質時代的化石發現過。此外 Neranderthal 人的遺骸也從不曾在美國任何地發現過，也許將來有一天會發現，但就現在的知識而論，祇能滿足於這個結論了。

最近在西阿克拉何馬，得克薩斯東北部，新墨西哥的東北部發現美國古代人之遺留物。在柯羅拉多自然歷史博物館與美國自然歷史博物館的領導下發掘出一種不常見的石器，箭頭與已遺失之野牛類的骨極有關係，許多專家於考驗其發現地位，骨頭及石器製造品後，均深信這是美國古代人民的證據。因此，印第安人卜居北美的時期，大概可決定在一萬至二萬五千年前的時候。

這些美國的印第安人是從什麼地方來的呢？關於這個問題各家爭論不決，有的說這些印第安人是以色列之「七個已亡種族」的直接後裔；有些人則以爲他們是威爾斯印第安人 (Welsh Indian) 某殖民地的後裔。有些人則又以爲他們來自埃及，希臘，羅馬，日本與中國等地，另外有些人則更說他們是從太平洋中之傳說的苗洲來的，更有些人說美國本身就是人類的發源地。

不過就事實而論，美國的印第安人是從亞洲移來的，他們是坐船或在冰上步行而至美國的，所以其種族的血統是亞洲的，特別是蒙古種的。他們移居新大陸的動機，或者是他們的漫遊趣味所致，或者是因爲他們想尋找一個無人爭奪之行獵的地方。他們移殖的過程是很遲緩的，直到許久以後人民纔始繁殖起來，故在哥倫布於一四九二年發現新地時，美洲大部已有人居住了。

印第安人與蒙古種的體質，假如我們加以

比較研究，必可發現其相同點。其最普通的相似點，爲直而黑色的粗髮，黃棕的或紅色的皮膚，棕色的眼睛，高聳的顴骨，短濶而高的頭部。

美洲之最早而最光榮的馬耶文化是發生於現在所謂瓜地馬拉的一帶高地。馬耶的文化有些是與歐洲的一樣偉大，但有些則還要超過歐洲的文化。馬耶曆法在耶穌降生數世以前就很進步了。這種曆法每年有十八個月零五天，每月爲二十天。他們又觀察天象，并發明零（Zero）字的觀念，歐洲人知用此字的時候，已是離那時七世紀之久了。

與此立法並稱的是象形文字的發明。這種文字我們在現在所發現的紀念碑石上還可以看到。此外，他們又善於建造石廟，石宮，與城市。在耶穌降生不久之時，他們就開始建築房屋了，這種建築仍然存留着，爲其建築者的紀念物。

這些城市之最著名的一個是齊傾依柴(Chichen-Itza)，這個城市兼有馬耶與墨西哥文化之長，城中的許多房屋是建在金字塔頂的，房屋的外部綴以石雕的野獸，武士，及四犯。內部的牆壁則繪以各種的風景，有些是描鄉村活動的，有些則寫神祕的魔鬼。

有許多人想證明馬耶的文化是自歐洲傳來的，但此說並無事實上的根據。但當印第安至美時，其文化是怎樣的呢？這問題很難回答，就大體而言，他們已有捕魚用的叉，盾牌，石刻，木造之小艇，犬，籃，網，及火的利用。所以我們可完全說他們是原始的人，其以後所發展的文化完全是自己獨立發明的，而不是受了舊世界文化的影響。他們在一萬至二萬年前中間所獨創的文化頗屬重要，現就其最重要者述之。

第一，那時的人都祇知道今天而不顧及明天的。人民間沒有什麼團體的行動可言，但當爭執發生時，也總有人從中排解的。後來他們多聚居於現在的瓜地馬拉與墨西哥，於是始有羣居的生活，因此也就發明了許多的文化。自從發現穀爲糧食品之植物後，農業就漸漸的發達起來，而人口也因此日增了。物品交換的貿易漸漸普遍起來，人民亦羣聚居一處，後來更發現許多可供食用的植物，據狄康陀爾的紀載，約有四十餘種之多，其中重要者爲荳、棉、梨、山芋、煙草，這種植物的利用，是極重要的成功，在農業開始以後不久，陶器就接着發明了。

印第安人在初至美洲時，除了生活的必需品外，什麼也是沒有的，但現在卻竟有如此的成績，可見他們的聰穎，實非一般常人所能及了。有人說熱帶的人民是不能創造文化的，但印第安人的文化都是在熱帶發明的，所以氣候與文化可說是沒有絕對的關係的。

神祕的毒霧

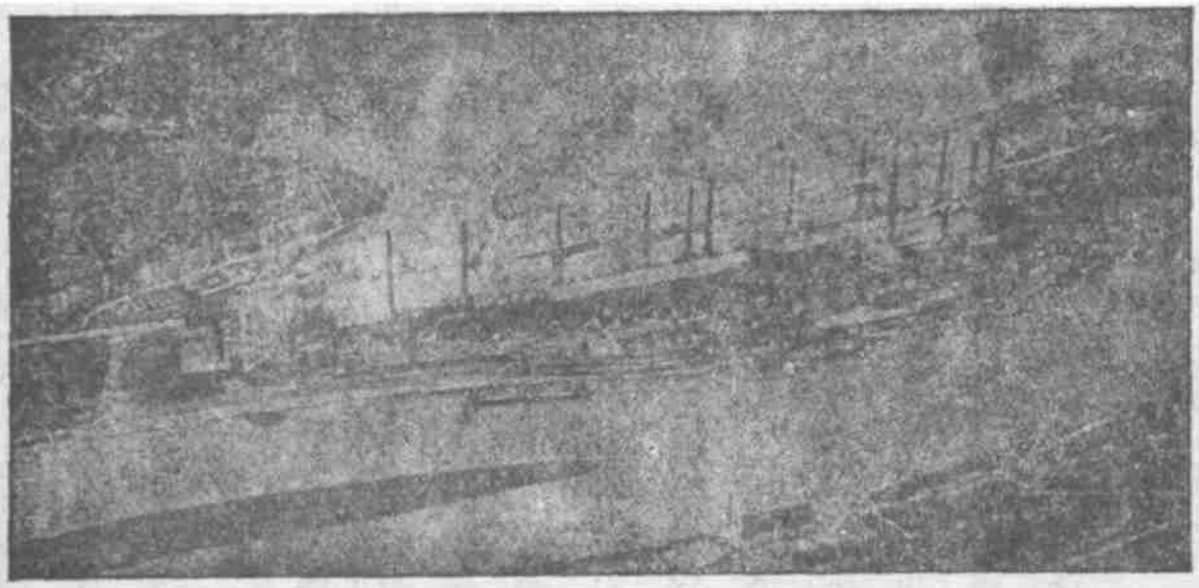
梁　撫

在去年十二月的初旬，比利時米塞流域(Meuse Walley) 發現一種毒霧，人民受毒

而死者無慮數百牲畜之死亡尤不可勝計。這種毒霧的來源至今還不知道。當毒霧初發生時，人多疑爲敵人放出之毒氣，後又疑爲軍事毒氣爆發所致，但這些均非眞因。大學教授們且組織一個特別委員會以研究毒霧的來源及防止的方法，但是也沒有收到圓滿的結果。所以這神祕的霧氣至今還是一個無法解決的謎。

其實米塞流域這次毒霧的出現，並不能算爲第一次，在一八五七年就已發生過了。在那年的一月，該流域上游的 Huy 附近地方，濃霧籠罩了三日之久，在這時期中，有不少的人類與畜生是被害了。那時該地有一個居民寫信給皇家天文台報告說：『這個似乎含着毒質的濃霧使許多人畜發生疾病，全村的醫生都忙極了。』有一個新聞記者也說：『許多人忽然發覺得他們病了，好像是患氣喘似的。』不過這次的毒霧不十分嚴重，人若用手巾掩口鼻呼吸，就可免禍，有許多農民做了布套套在牛馬的鼻上也未曾中毒。

在以後幾年的冬天，也時常有這『霧喘』(frog asthma) 發生，但都是不大嚴重的。至一九〇二年則發生較重的災禍，於是比政府



米塞流域Engis村毒霧迷漫時之空中攝影

纔注意此事，加以研究，據云都因肺部氣腫 (pulmonary emphysema) 而死。於是在第二年的冬天就先在該地預置收集霧氣的器具與 petri 盤，以便研究，但不巧，那個冬天竟沒有發生此類的霧，以後幾年間也未見到，因之這計劃就停止了。可是到了一九一一年一月這毒霧又行出現，死傷了不少的人家畜之死傷者更不知其數。這次災禍由著名的氣象學者伯丹 (Félix Bertyn) 研究，於一九一三年十一月公佈其研究結果於天地雜誌 (Ciel et Terre) 上，謂一九一一年霧氣的發生，在全比利時境內，都在同一時期，但發生災害的則僅限於米塞流域一帶約二十方基羅米突周圍的地方，所以他的結論說，這次災害並不是由於霧的本身含有毒質，而是因爲該地有一種毒質遇霧而散發的緣故。

據一般學者的研究天氣寒冷時的霧極易使人肺部感覺不適及發喘等現象。關於這問題羅素 (W. T. Russell) 氏曾於一九二四年發表一篇文章，英國的霧在不十分寒冷的

空氣中，於人無甚害處，但如在嚴寒時則必增加人們之呼吸困難及受其他諸病而死。這是二十七年間的統計所告訴我們的。

這個結論可應用於通常白的或鄉村中的霧氣，這種霧包含着煙或煤氣，於人畜是有危害的。在一九〇一年十一月的第一週，英國有很濃厚的霧籠罩着在這時期中英格蘭與威爾士的三十三個大城中每千人的死亡率為一九·七，但在此前三星期天氣晴明的時候，每千人中的死亡率為一六·一七，在這同時期中，倫敦每千人的死率由一六增至一九·四，由肺臟病而死的比率增加更大，由每週一九六增至四四五。



毒霧蔓延之區域

與這種類似的能使人致死的霧在美國也常發見。在洛磯山上有一種叫作pogonip的冰霧，人若呼吸到這種霧氣，肺部就要患病而死。當這種霧氣發生的時候，太陽光很陰暗，全天或幾天都是如此，霧異常濃厚，其中間有雪片飛下，溫度雖不很低，但是很冷的。但有些人的說法卻與此相反，一八八七年美國氣象雜誌上有一篇文章說，此霧發現於天氣晴朗的時候，空氣中有針形的冰塊，要是呼吸到這氣，肺臟就要停止活動。故當牠出現時，人多遠避。

在一九〇〇年出版的愛斯李雜誌上也有一文記述美國柯羅拉陀所發生的事。那年一月有男女數人坐獨輪車經過北部公園，太陽照耀很亮，但空中發現冰霧，有一個人包着頭走向他們拿出一警告書，謂速即入屋內，不可在露天中談話，他們就聽了他的話，但已患咳嗽發熱的病，一個女人並且死了。那個主人說：「你們在空中所見的是小冰塊，異常之冷，直入肺臟，而不溶化。有一年冬天，華明的全部的印第安族都因此故而死了。」關於這pogonip，至今還沒有科學的研究，不過這種的冰霧，在北極的探險者是常常遇到的。

溫帶或寒帶中的霧大多是含着水量的溫度如太低下時，就易結成細小的冰塊而成為冰霧，於人大有害處，不過這種霧是與比利時這次所發現的完全不同罷了。

電氣漁業

微知

水中魚類對於電氣的感覺極為靈敏，這事久為科學家所深知。如在多魚的水中，設置一種電氣器具，發生電流，則以電氣的作用，能使魚類遵行一定的道路，造成適當的「魚行道」。這在美國也早有人實行了。

世界大戰以前，德國南部的電氣公司曾研

究電氣捕魚的方法，卽於水中通以電流，使魚類陷於假死的狀態浮上水面，取拾極易。但是後來因爲德國政府下令禁止不准用爆藥及電氣捕魚，故該項研究計劃，終於停止。

但是最近瑞典北部的養魚場，復有人作電氣捕魚的研究，他們不但在湖水河流中作種種實驗，運在海中也已經詳加實驗，結果極爲圓滿。這於漁業界實爲一種大革新的事業，已引起很多人的注意了。

這方法的創案者爲瑞典一個技師，名爲馬勒(Egren Mooler)。他對於電氣捕魚法的研究，已歷多年，經數多次的實驗，改良，才達到成功之域。現聞澳洲西特尼海灣內貢奈麥太地方的國立海產試驗場已聘定馬勒，並在各種研究機關的後援之下，作實地的試驗。

電氣捕魚的方法原理並不十分繁複，只須於漁船的首尾各裝設一適當大小的銅板，作爲陰陽二極，銅板浸入水中，而以發電機發電，則水中卽形成電氣通路。若在海上，則可用二船，以其一船作爲陽極，他船作爲陰極，通以電流，則廣大的海面，便造成了一具目所不見的電氣漁網了。



由汽船實施電氣捕魚法之情形

據歷次試驗的結果，當所通電流之強達某一定程度時，大魚卽感電而浮起，小魚則隨意通行，並無阻礙。但若電流增強，則大小魚類均無從漏網。更若調節十分細密，則所欲捕獲之魚，其大小竟可自由選定。

電氣網的強度常以通過一糎間電流的電壓而計算。若強爲十分之一弗打(Volt)，則大形魚類亦可漏網逃去，若電流之強增至每糎一·八五弗打，則雖極小魚類亦決不致於漏網。大概捕捉小魚，則電網電流必須加強就是了。

欲電網的電流增強，固然需要相當的設備，又若二電極相距較遠，則電流須較強，愈遠則須愈強，這是無待詳說的。所以用二船在海上捕魚，比較用片舟在小川捕魚之時，所用發電機的大小大有區別。

馬勒所研究成功的電氣捕魚法，其主要之點實在電氣的設備。他所用的電流，非普通的交流電，而爲高週率的電流。發動機則有時另備一小形汽油發動機，有時則卽使用船上原有的發動機。至於發電機，有時亦用中間週率的發電，有時又用變壓機，改變電壓，以備特殊的用途。但詳細情形，尙無從明瞭。

昔人每以爲魚類一受電擊，卽行死斃，但是照馬勒的方法，則觸此電網的魚類並不至於死去，只陷於喪失知覺的狀態。電網一撤，立卽蘇生。其感電的情形就如用麻醉藥使其一時

痲醉一般，過後卽失效力。所以此法捕魚，倏魚類感電浮出水面時，必須立刻撈起。否則仍會蘇生逃去的。

如上所述，將使用電流，適當調節其強度，則小魚能自由通過，而大魚不能。利用這一點，我們可以驅逐養魚場中的害魚。譬如養魚場中的魚類當其孵化的幼魚來往游走之時，常虞爲他種大魚所吞噬。今如以電氣漁船於養魚場中，佈設適當強度的電網，則幼魚可以不受阻礙，而害魚卻被阻止去路，或被捉獲，不再能爲小魚之患了。

總之，電氣捕魚法，不特應用便利，且欲捕魚類的大小，可以任意選擇所捕之魚，又不致卽死，於防除害魚，尤有甚大的功效。雖澳洲試驗的結果尚未公布，但其能力似已爲學界所公認。我們可以承認漁業界利用電氣的時代已經到來了。

耶穌說的是那種言語

芒

耶穌倒究是說的那種言語呢？許多學者的意見不相一致。我們知道在耶穌生時，有四種不同的言語通行於巴力斯坦——一種是阿剌美易克語，一種是希臘語，一種是希伯來語，還有一種是拉丁語，耶穌所說的言語，據一班學者推測下來，是阿剌美易克語，因爲在耶穌降生以前幾世紀，阿剌美易克語已代替希伯來語而通行於巴力斯坦。希伯來語除開當爲一種經典的神聖的言語外，通常是沒有人說的。並且我們認爲像耶穌那樣一個加區利的鄉下人除開阿剌美易克語以外，恐怕很難學會他種言語。耶穌是否讀過希伯來的經典，我們還不能知道，也許耶穌曾讀過希伯來原文的聖經，也許他只讀過希臘文翻譯或阿剌美易克文翻譯的聖經，不過耶穌對他的門徒及其本國人的說話，我們相信一定是用阿剌美易克土語的。事實上，他要使人家懂他的話，也只有講阿剌美易克的土話。

阿剌美易克言語，是一種參雜的言語，與原來的希伯來言語，仍有其淵源的關係。其中大部分的字語與其組織，仍得之於希伯來言語。按阿剌美易克這一個字乃從阿剌美這一字而來，這字乃塞米族人對於敘利亞美索不達米亞及其隣近地帶之通稱。阿剌美易克言語，大概就是敘利亞一帶地方的言語與古希伯來言語混合之言語。



先知

蔡儀

卞和拖着他血液淋漓的右脚和刀痕斑剝的左脚，懷着那塊假充寶玉的石頭，用兩隻手幫助他的膝蓋，爬出郢都的時候，他那背着晚春和煦的日光的身體，漸漸從手腕及背心發着欲汗的感覺；映在黃灰的泥路上的影兒縮得眞小。在眼睛下時常有大而黑的馬蟻，圓突的腹部上，反射着白光，匆匆忙忙地經過。路旁撒着黑影的大樹下，有簡陋的大車，裝載些不可知的物品靜靜地在蹲着；脫了軏的牛，聳着牠們豐起而有力的肩胛，搖着尾巴舒適地嚙着地面的嫩草；人們多半躺着在休息。他們置身在雜亂的草中，幾乎看不見地伸出半個黃黑的臉和鼻子。卞和仍不斷地在爬，手和脚交換地振搖着，右脚上的血跡處落下一個早期的蒼蠅，因爲脚的動搖，牠時而飛起，隨着那個脚畫出紆絲似的圓圈前進。

他要遏抑他的憤慨，和忘記他的痛苦，才着意思想——雖說他的思想裏也含着憤慨和痛苦的痕跡。他想到了那治者階級的好模型。那不單是情緒特別發達，表情筋肉也特別發達的刑官，無論對於何人，都能够着意喚起他的敵愾的情緒，他眉頭自然而然地能豎起，臉上的筋肉自然而然地能緊張，他有屠夫對於俎上的猪一樣地無限的敵意。他想到了很有治者階級的希望的士卒們，承了上峯的意旨，也能如刑官一樣的，正看犯人——無罪有罪毫沒有關係的——是他的積怨甚深而升天入地遍求不得的仇敵；他們紅得起沙的眼睛，放着炯炯的稜光。他想到了他的妻或者正在熱烈中期待他的歸去，設想着這塊玉能被國王賞識，自己的寃屈能够洗刷，而家庭也可以舒服地過日子。他想到了刖了左脚回家去時的情形：妻用了許多能夠安慰人的話來安慰自己，說是『眞則眞，假則假，終究會明白的，到那一天』；還有那時聽見了自己受過刑的友人也都跑來慰問自己，并且都驚異地說：『這眞是塊寶玉啊！』這樣嘆賞之後，就爲自己罵那個玉工。他想到了平時，凡是和自己對坐閒談的隣居甚至於不知的路人也無不爲自己抱屈而發生深

摯的同情有幾次他自己撫着這玉石感着一種莫名的愉快時，向妻問道：『世界上還有比這塊玉更貴重的寶物嗎？』她是堅決而肯定地回答：『沒有，沒有這眞是至寶啊！』她不祗是對自己這樣說，也時時和鄰居的婦女們這樣說過，幷且指點白紋的剝蝕處，說是：『這不過是外面的石質瑕疵呢！』

『眞則眞，假則假，總有明白的一日。』他想來想去，不覺發着聲來這樣地歎着：『到那一日我的痛苦將使我有更快樂的回憶；你們的愧悔，將給你們更深的痛苦！可憐的人們，不辨眞僞而妄作威福的人們！』在他的眼睛下，黃灰的泥路上似乎湧出了筋肉緊張的臉子，和紅得發沙的眼睛。『你們或許正在想着我是個誑人，不知這正是你們的罪惡；或許正在想着這塊玉是頑石，不知這正是你們日日夜夜所夢想着要得，而悲哀着得不着的至寶！世界上還有比這塊玉石更可貴重的寶物嗎？沒有，沒有，眞的是再也沒有的了！難道眞的寶玉終於淪亡嗎？難道自己的蒙評終於不能洗刷嗎？不，總有那一天！……』

說也奇怪他對於妻的這些話，好像一個忠實的教徒之循誦聖詩一樣，唸一遍，有一遍的新鮮味兒；祈禱一樣，行一次能得一次的安慰。又想到這次回到家裏也能夠享受同樣的安慰，他臉上自然而然地向着蠕動的，映在路上的影子浮着笑影。

雖然是爬路，途也不近；而我們這位耽於過去的回憶和將來的幻夢的人，卻不覺得似的已走到了自己的家門口了。日光從西側的大烏桕樹的枝葉間透出，斜射在他的矮茅簷的土牆上，灰白而顯得衰老的土牆，現着美麗的黃色。他的小孩們，和他獻玉去時一樣地快活，在烏桕樹的影下，玩得高興。可是他們一望着他，突然都呆住了，不動，不作聲，也不和平時一樣，笑着吶着走向前來爭着握住他的手，或抱住他的腿。他想叫他們，然而意識卽時凌亂了，不知怎麼才好。他的女人也瘋了似的從門口跳着出來，兩眼發直地注視他的脚，紅的臉色，漸漸地蒼白了。半晌纔發出戰慄的聲音說：『右脚也刖了嗎？天呀！』她隨卽眼淚流着，喉頭嗚咽着；小孩們都哇哇地大聲哭了。

她扶着他進到家裏，安置着坐席讓他就坐後，仍站在他的旁邊，用了淚珠浮動的眼睛望着他那紫黑色的血塊的中間，還隱隱地冒出鮮紅的血水的脚，又轉來望他的臉。他這時正有一肚子的話要向她傾吐，然而他還未尋得頭緒時，又聽見她嗚咽的聲音道：『我本想叫你莫去獻這石頭，我知道，你很倔強的。』

他聽了心頭一顫，眼光中的少年英氣，電光似的刹那間消失了，他卽刻垂下他的頭，不想再說什麼，他覺得世界突然變了——從他糢糊的記憶裏，湧出了不可思議的片斷：

剛才那些鄰人，看見了自己，都如受驚的小豬一樣連跳帶跌地跑進家裏去。……

在途中每次碰着的行人，都站住脚，用了他們冷酷而銳利的眼光射着自己，並且喁喁地互相訴說：『就是他……想做官的吧？……』

又經過郢都時，更有許多的人，似乎特意走近自己，發着小聲而又含糊的議論：「上一次……現在又……」還有兩個小孩子望着自己鮮紅得如花朵一樣的脚，拍着他們圓而肥的手掌大笑……

當時他因為沒有注意，倒不覺得什麼，現在一一想出，而且連續起來，成了一種莫大的創傷，比威嚴而憤怒的國王，雄赳赳的士卒，慘白而鋒利的刀斧等所給與他的痛苦更多。他覺得現在是被世人——素來愛他而信他的妻也是同樣地認定他是個誑人了。他雖是如他妻所說，倔強——剛傲而勇於自信的人，一方面并不承認眞是自己的罪過；可是心頭自然而然地蒙上了世俗羞愧的微障，他不自覺地舉起他的大袖子遮着臉，迴避他妻的射在他臉上發熱的眼光。

在這種矛盾的情感中，那遏抑着的莫大的憤怒，都如洪潮地湧上來了。

他家裏的那隻瘦狗，瞪着兩條刺人的眼光，望着他脚上流着的血，伸出垂着寸把長的口涎的紫紅舌尖，迎着走來想去舐。他幾乎發狂了。他將用懷裏的石頭去擲，然而即刻覺得這石頭就是自己的命根兒，祇是將牠握着一揚，那狗便飛跑出去。

至於他所設想的朋友的安慰，這似乎是不用說的了。因為他們知道國王是沒有錯的，而他確是個誑人，一次又一次的刖脚，便是最確切的證據。

而且事件又是這樣的離奇：同是這一塊石頭，同是這一個人，同是犯了欺君之罪，處刑呢，又同是刖脚。人們對於這件奇事，特別覺得有趣味；何況又是知新而溫故，給與他們的印象也深，所以風行甚快，最初是郢都的街頭巷尾，漸次傳到了鄉曲的豆棚瓜架。

卞和忽然感到從家門口經過的人多起來了，他不覺引起了注意，於是他們的話，也就很容易地竄進了他的耳朵。

「這就是呢，那個坐在席上的……」

「誑人？獻石頭的……」

「就是欺詐國王，刖了雙脚的瘋子！……」

「瘋子？他有大野心的！……」

「想升官……」

他聽了這些話，心頭的怒氣，眞如燃燒着的烈火在竈爐裏騰竄，幾乎要把胸懷炸裂。

尤其是一些無知的小孩，竟敢站到門口，用那個想舐脚上的血的瘦狗的眼光去望着他。他很想抓住他們一個個去教訓一頓，但一望自己的脚，便祇有更增了憤怒而不能動彈。

於是我們這位素來倔強但卻和善的人，到這時完全成為變態的了。他的家人都很怕他。他若是一不小心說到他那抱着不放而撫摩不停的東西是石頭時，他便會將他的手杖很命地打你。他的妻最初受這個教訓。那是因為她問他吃飯時可不可以將這石頭移開，他便搖着手杖去

擊她了。她走，他便抓住地上的沙屑去擲。她駭得莫明其妙，定神一想，才知道是說錯了話。爲這一點，甚至於那個最小的小孩，也時常被打。

有幾次他以前的朋友，而且也曾經稱讚他的那塊東西是寶玉的人，來安慰他時，因爲說及「你這塊石頭」，他也卽刻怒罵，叫他們滾出去，此後朋友是越來越少了。

不幸而幸，幸而不幸的是他的脚沒有潰爛，沒有丟了他的生命，而竟然好了；正如左脚一樣，只多了些創傷的斑痕，這在他看來，也眞是無可奈何的事。

在憤怒而羞愧的複雜的情緒中，他也如一切不幸的人一樣，曾有幾次想到了自殺。然而他也很明白地知道，他若自殺了，便會更給人們以確切的口實和高興的談料；而且他是個易於作夢的人，到了這步田地，還似乎有一線的希望之光，在他的眼前閃耀；雖說他不敢再想到他妻的話，但那種在下意識裏生長出來的希望，頗有相當的力量，或者因爲他是一個死也不能的弱者，於是他仍然活在這個美麗的世界上。

他的生活是以這石頭爲中心——也可以說他正是爲這石頭而生活，而有這石頭他才能生活的；說得更恰當一點，他就是這石頭，石頭就是他了。所以他的生活方式，第一是親愛這石頭。在他看來，這石頭也正如天涯淪落人一樣，非自己無人賞識，非自己無人安慰；實則他自己在人間也失掉了一切，祇有這石頭是他情智所執着的，也祇有從這石頭，才能得着他所需要的安慰。第二是衞護這石頭，除了不讓人們侮辱外，就是馬蟻或蒼蠅落到上面，在他的能力所及的範圍內，他也要特地把牠們搯死。

在這種生活中，他望着眼前閃耀的希望之光，過了四十多個年頭。他的臉，正如平常的老人一般地打皺，他的眼光，好像死魚的眼睛一樣，滯白無光。更奇怪的現象，就是他發怒的時候，漸漸地少，漸漸地少至沒有了；蒼蠅落到他的玉石上時，祇是驅逐就算了；無意間搯死了一隻馬蟻，他還用了他凝視玉石的眼光凝視這死屍，半晌，才鉤着腰伸長手臂去擱到地上。他的皺臉因之也更皺了。這現象很可表示他是完全衰老了。他的妻不用說也是老了；就是當他刖了右脚歸來，在門前烏柏樹下，歡然地玩着的小孩，現在也是飽受辛酸痛苦，在額角及面龐上，留着了不少的勞苦痕跡。

一種重要的新聞，喧傳在全楚國人們的口頭和耳朵裏，說是新的國王又卽位了。卞和雖老了，耳覺反特別靈敏，這新聞也就很容易地傳到了他的耳朵裏。他的眼光，卽刻復活了似的，覺得明亮了許多，他望着他的妻說：「新的國王又接位了！」

「聽說是這樣的，你何必去管他！」她恐怕他再要發瘋，抱了那塊石頭又去犯罪，所以這樣地答了。

他聽了，眼睛卽時仍如死魚一般地滯白無光，兩線晶瑩的淚絲，跳出了眼眶。他兩次受刑也沒有哭過，現在哭了。他知道期待着的希望之光，似乎到了；卻因爲來得這樣遲遲，一直到現在，他已衰老得沒有勇氣去

抓住這個希望了；而且他更清徹地知道了人類社會是永遠盲目，冷酷的，不會隨某一個人造的機會，即可變更的。何況他現在已是無脚可刖了，假若他有三四隻脚和豬狗一般，說不定也會給他一點勇氣，又抱着這個石頭去獻一次。

他對於一切絕望了，祇有深切的悲哀。他想到他從荊山得着這塊石頭，及第一次獻給厲王刖斷左脚，第二次獻給武王刖斷右脚的種種情形，好像望着自己由天堂掉到了地獄裏一樣，不覺狂號大哭了。

不一會，他已決定到那個山上去看看。

他的家人因爲他是這樣瘋瘋癲癲，從來不敢干涉他，祇得讓他去。

他抱着那塊沉重的石頭，一面想，一面爬，還一面哭，畢竟他是衰老了！到了凡是可以休息的地方他便休息。他一直從上午爬到下午，還沒有到達他所要到的地方，正在一棵很大的綠葉樹下坐着。夕陽越走越西了，樹影越移越東了，有一團日光從綠葉的空處，流到他的滿貯着眼淚的皺紋的臉上，漸漸地上升到他那死魚般的眼眶裏，他感到了眼睛的奇癢時，才醒覺了似的，再蠕蠕地搬動了他沈重的身體。

黃昏時，他已離開了那條平坦的道路，爬到了荊山的崎嶇的山徑了。似乎前面便是他所要到的，那拾得寶玉的地方，他的疲乏頓時減卻了許多，更用勁地爬，不一會，果然到了。他這時的心境，如同久別了母親的孩子，剛能見面便要倒在母親的懷裏痛哭一頓，訴說他所受的委屈。

他用了淚眼看這山的形狀，和數十年前似乎差不多，祇是野草和叢薄更蔥蘢了。再望一望手上的玉石，也仍是一個不規則的長方柱體，稍狹的一端有幾處是特別皎潔玲瓏，寬的一端，許多白紋條或塊狀點綴着。在白紋的剝落處，雖經數十年的撫摩，尚有粘泥的黃痕和苔色的暗綠。他想到自己——啊，天啊！自己是受着多大的變更呵！他如巫峽的哀猿似的，發出悽慘的狂號，漣漣的淚珠，滴在他懷中的玉石上，一點點的映着黃的日光和紅的霞影，更特別的顯得美麗燦爛。

夕陽從平地上收拾去了，祇有那些高的樹梢和山峯瀰漫着黃光，微風吹來，野草和樹葉蕭蕭地響着，洩漏着秋的消息。有許多常青樹的光潔的葉面搖盪着反射的日光，好像微波似的漾動的。遠遠田舍的炊烟，一卷卷的蓬勃上升，漸漸地散漫，和山裏的晚嵐相接，籠罩着樹林，正同一重薄紗。烏鴉和斑鳩在四圍的樹間，時起時落，叫個不休。

在那邊路上，正走來幾個農夫，他們聽到了他那種悲哀的哭聲，互相驚異地，離了他們的路，向着這哀聲的出發點走近，等他們看清楚是個兩脚攣踠的人，手中抱着一塊石頭時，一個年長的頓時在腦海中喚起了他的回憶，現出鄙夷的臉色說：「原來是這個跛人呢啐！」

「啊，就是那瘋子，欺弄我們的國王的？」一個中年的恍然地問。

他們便不再站住，隨着年長的轉身走了。

「獻玉，獻玉，把兩脚都刖了的……」

「難道就是他懷裏的那塊石頭……」

「他想升官吧……」

「他想發財吧……」

「這誑人……」

「這瘋子……」

「…………」

他們漸漸地走遠了，評判的聲音也漸漸地聽不見了。卞和的心裏，正如許多利劍刺着似的，眼淚驟雨似的落下。要是在他易於發怒的時候，至低限度，也要抓着地上的砂礫去擲他們；然而現在，他祇有悲哀。他想——這也正是我的同類，性善的蜾蠃之靈呢！

夜色和洪水一樣地漸漸浸沒了淺草叢薄，樹林，遠山，漸漸地浸沒了他。祇有中天的殘月，瀉着銀灰的清光，將他的四周籠罩住，四周祇有五六丈遠的空間，方覺清晰，更遠便浮漾着慘灰色的烟靄，辨不出遠山長天。大地似乎靜謐了些，草根石隙中音樂家的歌聲，隨着夜色騰起，一陣陣曼長而清幽，襯着卞和的悽慘的哭聲，使樹林裏的烏鴉，都棲身不定，有時大叫幾聲，有時繞樹飛翔。而卞和自己是全然沉醉在自己的哭聲裏。

他越哭越想，越想越哭，漸漸地月已落了，夜已闌了，天已亮了。農夫們依然從那邊路上來往地走着，繼續着他們愜意的談論，於是這新聞傳揚開去也正如風一樣，不一日已沸騰於郢都了。談來說去，這些偉大的創作家，已把牠生了些與事實完全相反，而更可以叫他們快意的枝節。

「那個誑人，眞是跪着在那裏哭呢！……」

「他是在咀咒我們的國王呢！……」

「他是向山神祈禱使他用欺騙能夠升官發財吧？……」

「這東西是別有所企圖呢！不然哭了幾天？……」

「…………」

這時卞和的眼睛，正哭得紅腫如兩個爛熟的桃子一樣，他的臉色，已蒼白得和紙一樣，然而他的神經更覺興奮，他哭不成聲的嗚咽着，滯澀而沈重的淡黃色的淚兒，不斷地滴在地上，石上，衣上。衣的前襟盡濕透了。

第二天這新聞還在傳播，竟有鬼蜮般的影子，在卞和近旁的樹葉間探頭探腦地窺視，祇見那誑人是呆癡的坐着，幷沒有什麼意外的行動；若沒有了那低幽的嗚咽聲和流着的紅黃色的眼淚，他們會以爲他是化石了。他們似乎失望地回去，然而他們卽刻變爲高興而憤慨地向人說着：「眞的，那東西有不可思議的妖術呵！你看了便知道他的眼淚是紅得那麼好看……」

不知怎麼，這消息竟傳到國王的耳朶裏去了。國王以爲這誑人不服先王的刑法，禁不住大怒。他卽刻差他的忠實的心腹前去問罪，據說是眼淚也紅得可怕，於是特許他領帶些精兵銳卒。當問罪的一行人，還沒有到山時，就經了幾次的戒備，迨到可以望見這狂人時，已在前面布當得陣容堂堂了。一個個抖擻精神希望有一次酣暢的混戰，使勝利終屬於自己。然而這個敵人——犯人，幷不覺得似的，沒有一點動靜，這叫他

們的興趣喪失了一半。他們不得已再衝鋒前進，可是一跑到這犯人的面前時，祇見他很靜寂的躺在地上，惟有胸前微微的抽搐，和喉頭纖弱的呻吟，他衣上臉上有一條條鮮紅如霞或暗黑如墨的紋彩，身邊的石塊上和地上，都有黑紫色的膠塊，如一種特別美麗的地衣。他們全然失望了，感到了一種心底裏的空虛；然而仍不失其威武，儼然地站在犯人身邊，用了他們慣用的審訊囚犯的口腔問道：『你這畜生，爲什麼這樣的哭，從直供來！』

卞和一聽這聲音，正像他要刖脚時所聽見的一樣，想睜眼去看，而眼睛是無論如何不能睜開了。

『天下不少刖脚的呀？都像你這樣的囂張頑梗，那還了得！』

卞和在這時是無所謂恐懼，更無所謂隱蔽，他數十年來不得相當的人訴說；現在雖然仍非其人，可是他知道這是什麼時期，不得不說了。他於是掙扎着用了他僅有的力量，說出一種幽咽而顫動的聲音來。

『我不是爲……刖脚呀，是爲……一塊寶玉……說是頑石……一個貞士……說是……誑人呀！』

他們一聽這哀切的聲音，說也奇怪，精神都覺得灰冷了，只沈默着沒有話說。對於這樣的人，就是捉拿回去也惟有多惹煩惱——說不定在路上就會發臭。他們沒辦法，祇好拾了那塊石頭，拂拭了血迹，悄然歸去。

不一會，合朝轟然，上自司馬令尹，下至閹官寺人，都如亂葬山的墓碑似的，跪倒在王位前的石階級上，腦袋敲着石階響了一陣，然後擡起發紅痛的額角來，異口同聲地說：『大王新即位，就得了無上的至寶，實是千載一時的休徵瑞兆。』人一被奉承，神經是會錯亂的，何況這位楚王是新即位，沒有受過長久的訓練，對於臣們的加倍奉承，更快活得混身麻癢。

正是王宮的祝賀會盛極時，鏗鏘的鐘磬聲，悠揚的絲管聲，和諸地叶着舞女的歌調，雜着金盤玉盞撞擊的碎響，國王的臉色是酡然微紅，用着他半啓欲眠的眼光，注視着翩翩的舞影，和他的座前供着的那一塊新經雕琢又用繡着龍鳳的紅錦墊着的寶玉，如入夢境。其時那個倒在山地上的卞和的血塊模糊的臉上，蒼蠅和馬蟻正在擁擠着，爲了要爭眼縫中優沃的處所，幾個大的馬蟻，正在決鬬；近處的烏鴉們，由官能的誘惑發生了一種飢餓的欲求，在樹頭畫着圓圈盤飛着，他的胸膛不再抽搐了，他的喉頭不再呻吟了，他的爛桃似的眼睛，也再沒有血液流着了。

等到李斯把那塊石頭刻上『受命於天旣壽永昌』的八個，獻上秦始皇帝，用爲傳國玉璽時，卞和的身體已變成了蚯蚓棲息着的泥土，至於骨骼是否還發燐光，自然是無人知道，也無人願意知道的。

民鐸叢書

商務印書館出版

人類天演史

張作人著　八角

十九世紀思想上之大革命，即推翻「人類超物」之舊觀念，而使一切精神科學改趨於一新途徑。近來國內學者於西歐精神科學，多所介紹；而於人類之根本問題，尚少專籍。是書係張作人先生六年來研究之作，專討究人類演進之歷史。內容分爲(一)動物學上所見之人類；(二)發生學上所見之人類；(三)化石學上所見之人類；(四)心理學上所見之人類；(五)人類天演史五章。一切立場於純正科學的見地，實爲研究人類文化之基本書籍。

本能論

上卷

定價八角

趙演著　本能二字從無一致的解釋，學者聚訟紛紜，莫衷一是。趙先生專習心理學，極致力於本能問題之研究，是書爲其精心之作，根據「新行爲主義」的立脚點，來作批評的綜合研究，主張自成系統，爲國內少覯之作。全書約八九萬字，分上下二卷，說理明白，解釋透澈。凡研究心理、教育、社會學者，此爲其重要之參考書籍。

老子研究

六角

王力著　此書共分七章：一總論，二道始，三道理，四道動，五道用，六道效，七結論。全書鉤玄撮要，以謂老子道在自然，其於理論則以辯名、齊物、閎甫爲宗；其於實踐則以反始、守柔爲要；由反始而引申之，得十三義；由守柔而引申之，得四義。其分也如樹之枝，其合也如水之百川匯海，從來談老子者，鮮此種精深透闢之文字。

心理學論文集

一元五角

高覺敷著　心理學之基本問題，學者立論，未衷一是，就對象言，或以爲意識之研究，或以爲潛意識之研究，或以爲行爲之研究；就方法言，或主內省，或主實驗，或尚分析，或尚整合。本書所載，爲著者年來所作之論文，對於心理學之對象、方法、派別、以及其基本困難，均有所論列，其關於青年心理學及社會心理學等篇，更自有其獨創之見。



花

奧國顯尼志勒著　　鍾憲民譯

整個下午我在街上遊蕩，其時正是大雪霏霏；現在我已在家了，我的燈點着火，我的雪茄烟燃燒着而我的書又在近傍；實際上，我有着使人感到安適的一切了。然而一切都是枉然的；我祇能想着一件事情。

但是在我這方面講起來她不是已經死了好久了嗎？是的，死了；或者正如我帶着受欺騙的小孩的激忿而想的那樣，『比死更壞呢。』但現在我知道了，她並不是『比死更壞，』只不過死了，正像別的許多躺在那邊地下的人一樣，不論春天炎暑的夏天或者像今天那樣大雪霏霏的冬天，永遠總是躺在那裏而沒有回來的希望了。於是我就知道，對於我她死得並沒有比對於世上其餘的人早一點。悲哀嗎？——不。不過是一種普通的恐怖之感而已，當一樣以前屬於我們而如今還記在心中的東西沒落了的時候，這種感覺原是我們所常有的。

當我覺察出來她在欺騙我的時候，我是很悲哀的；但事情還不止於此呢！那突如其來的狂憤和生之恐懼還有——啊是的——刺傷了的虛榮心和悲愁，只不過來得較遲一點吧了！但當時還有一種安慰，就是想她也一定也是很苦痛的。那幾打泣求饒恕的信還在我這裏，我可以隨時把牠們讀出來，我還能在心眼前看見她穿着黑色的衣服戴着草帽，在暮色中站在街角上，窺視着我，當我從門裏走出來的時候。我還回憶着最後的幽會，那時她站在我面前，一雙美麗的大眼睛鑲在那孩子似的圓臉上，這張臉孔現在已經變成灰白色了。我並沒有把手遞給她，當她離去我的時候——當她永別我的時候。我在窗口目送她走下街去，然後她不見了——永不復見了。現在她已永不能回來了……

我得知道這個消息，是由於一件意外事。要是不然，我幾星期幾個月也不會知道呢。一天早晨我偶爾遇到了她的叔叔。我至少已有一年不見他了，因爲他不常到維也納來。實際上，在這次會見他以前也祇見過他兩三次。我們第一次的相會是三年前在一個滾球場上。她和她的母親也在那裏。後來下一個夏季裏我正和幾個朋友在談話，她的叔叔和幾

個別的人坐在近傍的席上。他們都很歡喜他還祝我的健康而飲了一杯。將離去時，他走近我來，對我機密地說，他的姪女狂愛着我！我一時昏憒失智覺得那個老年人眞奇怪，在這裏鐃鈸和梵啞鈴的樂聲中，對我講這種事，而我呢，不但明知其事，而且我的雙唇上還殘留着她前次的香吻。然後，便是那早晨了！我幾乎已經走過了他。我問起他的姪女，與其說是爲了對她的興趣，不如說是爲了禮儀。其時我已不甚知道她的現況了；她的信久已不來了；她祇按時送些花來。我們最幸福的時日的回憶呀！花每月送來一次，並沒有名片同送來，祇有默然無言的花。當我詢問那老年人的時候，他很驚訝『你不知道那可憐的少女一星期前死了嗎？』這是一個可怕的打擊！於是他繼續講下去。她病了好久，但臥床却不到一個星期。她的病呢？『憂鬱病——神經衰弱症。醫生也說不定是什麼病。』

在那老年人離開我的地方，我站了好久；——我身體軟瘓無力了，彷彿經過了大難似的。——現在我覺得，似乎今天就是我生命的一部的終期。爲什麼——爲什麼？這不過是一種表面的事情。我對她已沒有什麼情感了；實際上我難得再憶起她了。但現在我把這一切寫下來便覺得心頭夷然舒服了；我現在安閒自若了——我開始賞識我家裏的安適和快慰了。——再想往事是愚蠢的，是自討苦吃。——現在自然很有些別的人比我更該哀悼她呢。

我去散步了。是一個晴朗的冬天。天空顯現得那樣青，那樣高，那樣冷。——而我依然安然自如。想到昨天遇到那個老人，似乎已是幾星期前的事了。當我想起她的時候，我可以很清楚地看見她；只是缺少一樣東西：每當我想她時便發生的怨意。今天在我看來，世界似乎更恬靜了。我有一次知道了，不過只有片刻的時光，世上並無快樂與悲哀；不，祇有快樂和悲哀的片面；我們笑，我們哭，而我們又要理智。我現在可以坐下來讀深奧的正經的書，我想不久便可深知其中一切的學說。或者，我可以站在古畫前，對於這些我往前覺得不值一看的畫，我現在也可以賞識牠們的眞美了。——當我想起某幾個已故的朋友時，我的心也並不像慣常那樣覺得悲哀——死已經變成了友好的東西了；牠潛伏在我們中間，但並不欲加害我們。

白雪高高地落到所有的街上。小格萊脫爾到我這裏來，提議着說我們應該去坐一次雪車。於是我們便乘車到鄉間去，在那光滑的路上，雪車的鈴噹噹地響着，上面只有青藍色的天空。格萊脫爾靠在我肩上，用着快樂的目光遠矚長路。我到了一個客寓，是我們夏天以來熟識了的。爐中燃着熊熊的烈火，因此很覺灼熱，而格萊脫爾的左耳又是烘紅了，於是我們只得把桌子移開；我只得去吻她那較蒼白的面頰。後來，我們在暮色蒼茫中回了家。格萊脫爾挨近我坐，把我的雙手揑在她手裏，然後她說：『我終於又得到你了。』她這樣一說竟不自苦而使我快慰了。但也許是酷寒而清澈的空氣解放了我的思想吧，因爲我覺得幾日來沒有比這時更自由更滿意了。

在不多時前，當我躺在睡榻上休憩的時候，一個奇異的思想闖入我的腦中。我覺得自己太冷酷無情了。正像一個人不含淚而無感觸地站在自己所送葬的親愛人的墳墓前一般。正像一個人變得這樣倔強，竟不屈服於死之恐怖一般。

過去了，完全過去了！生活，幸福，一點愛情把一切愚蠢的事都打消了。我又和人們周旋了。我歡喜他們；他們不會加害我，還談着種種快活的事情。格萊脫爾正是一個溫柔可愛的造物；當她站在我的窗前而陽光照着她的金髮時，她顯得最美麗了。

今天發生了奇事了。——這是她慣常送花來的日子。花依然送來，彷彿什麼事也沒有發生。牠們是在第一次郵遞時來的，裝在一隻長而狹的白色匣子裏。那時還很早，我還是睡眼惺忪呢。直到我開匣子的時候，我才清醒過來。我幾乎驚跳起來。匣子裏橫着精美地用金線紮好的紫羅蘭花和石竹花。——牠們正像在棺材裏一般橫着。當我把花放到手掌中去的時候，我的心不禁一陣寒慄。——但我終於了解了為什麼今天花又來了。當她覺得有病的時候甚或在她覺得死神將臨的時候，她還是按慣例命令花匠送花，使我不遺忘她。自然這是唯一的解說了；這是可以想見的，很自然的，也許亦是使人感觸的。——我依然把牠們握在手中，牠們似乎在點頭微笑；後來雖然我有理智和意志力，我看牠們有似幽靈了。彷彿就是她的代表，來向我致候。——彷彿她常常要甚至於死了的時候也要告訴我她的情愛和她始終不渝的忠實。啊，我們不了解死，我們永不能了解；一個人要到所有認識他的人都死了時才算是死呢。今天我握住這些花，感想便異於往常，彷彿我捏得太緊就要傷害牠們——而牠們也會因此幽哭起來。當牠們現在站在我面前的桌上一個淡綠色的瓶中時，牠們似乎悲哀地感謝似地對我點頭微笑。一種徒然悲傷的苦痛從牠們傳到我身上來了；我相信，牠們會告訴我什麼，假設我們能夠了解一切生物的言語而不單能了解講話的生物。

我不願自己受愚。牠們只是花而已。牠們是過去的音訊。牠並不是一種呼聲，更不是從墳墓裏來的呼聲。牠們祇是花，一個花匠把牠們機械地紮了起來，放些棉花在牠們的周圍，然後置入那白色的匣子，投入郵筒。——如今牠們已在此了，我為什麼要窮心盡思地想牠們呢？

我在曠野中過了許多鐘點，作着長而寂寞的散步。當我在衆人中間的時候，我覺得不能和他們合淘。這一點我覺察了出來，當那嬌美的金髮少女坐在我房裏談着種種事情（我不知道講的是關於什麼）的時候。當她離去了的時候，我立刻覺得，彷彿她離我已有幾哩路遠了，彷彿人羣已把她吞沒而她已毫無蹤跡了。她不來我也不會驚異起來。

那些花還在那高的綠瓶中；花幹浸於水中，香氣汎濫全房。牠們還是發着濃香，雖然牠們已經來了一星期而且已經在退色了。以前我所譏笑的無意義的一切，現在我都相信了：我相信人與自然界交談的可能——我相信人可以和雲朵與泉水通音；我正等待着這些花開始講話。但是不，我覺得牠們往常總是講着話——甚至於現在——牠們總是

叫喊着而我幾乎可以了解牠們。

冬天過去了，我是多麼欣喜阿！春光已在空氣中呼吸了。我的生活和以前還是一點沒有分別，我有時仍舊感到，我生活的境界正在擴大着。昨日已像是很遠的了，前幾日的事情已像是糊糢的夢景了。當格萊脫爾離別我的時候，一切也依然如故，尤其是在我已有幾天沒有見她的時候；她離去了，我們的友誼便覺得彷彿是過去時代的事情了。她常常從遠處來，從那麼遠的地方來！——但當她開始閒談的時候，又像是過去時代了，雖然我明明知覺到現在。她的說話常像是過於高聲，而她的語氣似乎太傲慢了。然而她一走什麼也沒有了；既沒有留下任何印象，也沒有漸漸消退的回憶。——於是我只獨自和花在一起了。牠們現已大都退色了，大都退色了。牠們不再吐花香了。格萊脫爾全然沒有注意牠們；但是今天她看見了，而且似乎要問我什麼，可是語未出口，她已突然對牠們懷起恐怖來了；——她索性不問了，隨即離開了我。

花瓣漸漸落盡了。我從未接觸過牠們；要是我眞地這樣做，牠們定要紛紛碎落了。看見牠們退了色，我很悲哀，我不知爲什麼沒有勇氣把這一切無意義的事都完結了。退色的花使我憂心如醒。我不能再忍受了，只得逃出房去。一到街上，我又覺得要趕回去照顧牠們。我又看見牠們站在同一的綠瓶裏，正如我離去時一樣，像有疲乏而悲哀的神氣。前晚，我竟在牠們前面哀哭起來，正和在坟墓前一般。然而我終於沒有想起那送花的人。也許我是不該這樣的，但格萊脫爾總覺得我房裏有些奇怪了。她不再撒嬌撒癡地笑了，她不再用我所聽慣的清朗而活潑的高聲說話了。而我又不再像往常那樣時常見她來了。我恐怕她發問；而我又深知這些問語將怎樣地磨難我。

她慣常帶了縫紉來；倘使我還在埋頭讀書，她便安靜地坐在桌旁縫衣或結絨繩，她耐心地等着我看完了書，把牠放在一邊；然後走過去把她的縫紉奪去。我把燈上的綠罩移開，使房裏充溢着溫和的光。我不歡喜黑暗的角隅。

春天！我的窗開着。前天深夜格萊脫爾和我在窗口俯瞰着街道。空氣和暖而帶幽香。當我看着街燈在那裏射發依稀的光的轉角的時候，我驀地看見一個影子。我看見了牠又不看見了——我知道我並沒有見牠——我閉上了眼睛，但穿過眼簾還能見牠。那邊站着那可憐的造物，在那慘淡的燈光之中；我很清楚地看見她的臉孔，彷彿黃色的日光照着牠；在那蒼白而憔悴的面上，還看見那雙哭傷的眼睛。然後我慢慢地從窗口走開了，坐到書桌邊來；燭光在輕風中微跳。我不動地站着，因爲我知道，那可憐的造物站在街角上等着；如果我敢接觸這些退色的花，我眞要把牠們從瓶裏拿出來帶給她呢。我這樣想着，誠眞地想着；雖然當時我明知道是愚蠢的。這時格萊脫爾也離開了窗，走到我椅背後來，在那里站了一會，還用她的櫻唇吻我的頭髮。

我對那些花瞪目直視。花已很少殘餘着的了。大多只是裸枝，乾枯而可憐的樣子。牠們竟使我心疚而發狂。這一定是顯然可見的；否則格萊

脫爾要問我呢；但她也是感到的。於是她拔步便跑，彷彿我房裏盤據着幽靈似的。

幽靈！——牠們是幽靈似的！——死者和活人混在一起！倘使退色的花有些腐爛氣味，這不過是牠們全盛時期的回憶而已。只要我們不忘記，死者終要回來的。現在若使牠們不能說話，那有什麼關係呢；——我可以聽得牠們！她不再出現，可是我依然能見她！外邊的春天，我地氈上的陽光，花園中紫丁香花的濃郁，以及在下面經過而不足引我注意的人們，這一切都是生命嗎？如果我放下窗帷，太陽就死了。我全然不想知道那些人，那末他們也就死了。我關了我的窗，紫丁香花的濃郁消逝了，而春天也死去了。我比太陽比人們比春天還強有力。但比我更強有力的，却是回憶，因爲牠要來就來，而我們是不能逃避牠的。這些乾枯的花枝呢，牠們比紫丁香花的濃郁和春光還強有力。

我正在玩味地對這幾頁想着，格萊脫爾來了。她從來沒有來得這麼早，我驚詫起來。她一時站在門檻上不動，而我便看着她不打招呼。然後她微笑着走近來。她手中握着一束新鮮的花。默然無言地，她把牠們放在書桌上。半晌後，她擒住了綠瓶中那些殘花枯枝。我覺得彷彿有人抓住了我的心；——可是我一個聲音也迸不出來。當我要起來握住了她的手臂時，她對我微笑。殘花高舉於手中，她急忙走到窗口，把牠們拋在下面的街上了。我覺得要跟着牠們把自身投出窗外去。但格萊脫爾站在窗邊，面對着我。她頭上浴着陽光，光明的陽光，紫丁香花的濃郁又從窗口陣陣地送進來。我看了看那書桌上的空瓶；——我不敢確信，但我想我更自由了，——是的，更自由了。格萊脫爾走過來了，抬起花束，在我面前握着那些寒爽而潔白的紫丁香花。這樣的一種清鮮的幽香——這樣的寒爽而柔雅呀；我但願把臉孔埋在花裏。美麗，潔白，含笑的花——我覺得幽靈已經去了。格萊脫爾站在我背後，用她纖美的手指理着我的頭髮。『你這愚蠢的孩子，』她說。她可知道自己做了什麼嗎？我握住了她的雙手吻她。



晚上我們走到春天的大空中去。我們剛才回來！我燃着了蠟燭。我們散步太久了，格萊脫爾過於疲乏，所以在椅中瞌睡着了。她顯得異常美麗，當她在睡鄉中這樣地微笑的時候。

在我面前，在那狹小的綠色瓶中站着紫丁香花。下面街上——不，不，牠們不會還在那里呢。風早已把牠們和灰塵一起吹去了。

新時代
法學叢書

警政概論

一冊定價一元

阮光銘編

我國談警政之書，寥若晨星，有志鑽研者，每抱向隅。是書分二編十七章，計十萬餘言，參考東西各國書籍十數種，並將平日研究心得，關於各項警察之性質種類作用，爲忠實的介紹，尤着重於實施之方法及計劃，誠爲我國警界之孤島明燈，空谷佳音。

民法總則

一冊 定價四角

胡長清編

新民法總則編，已自十八年十月十日起施行，對於吾人日常生活，關係極大。此書以極經濟的筆墨，闡明全編之組織及各條之精意，縱在不知法律者，手此一編，亦能大澈大悟。洵不失爲民衆化的民法教科書。

商務印書館出版

學生國學叢書

續出三種

經傳釋詞

陳彬龢註釋 定價一元四角

本編悉照原書，不加去取，惟採用新標點，另加註釋，學者得此，更易明瞭。

孟浩然詩

傅東華選註 定價三角五分

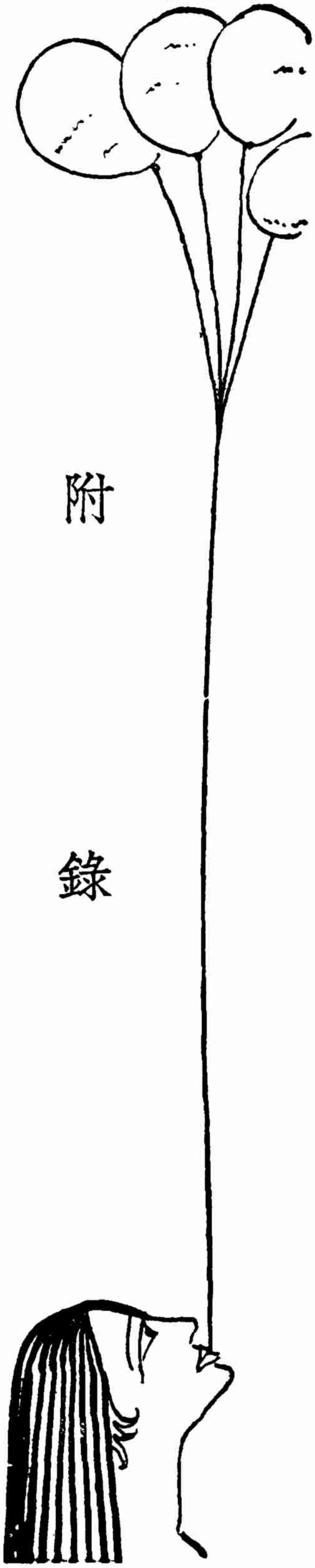
本書依據汲古閣本孟襄陽集，去其註明「宋刊不載」者之可疑作品外，更加審擇，凡得一百五十三首，約得毛本全集之半。孟詩舊無箋註，此編註釋特詳，學者得之，解悟至便。

王士禎詩

胡去非 莊適 選註 定價五角

王漁洋論詩，標舉神韻，爲清代大家，其詩卷帙繁多，不易卒讀。本編錄其精英，得二百七十餘首，編年排次，不以體分，俾讀者得知詩人內心之轉變感應焉。

商務印書館出版



附錄

國民政府遵奉　總理遺囑召集國民會議茲制定國民會議代表選舉法公布之

國民會議代表選舉法

二十年一月一日公布

第一條　國民會議代表總額爲五百二十名，各地方選出之總額，依左列各款分配之：

一、由各省選出者四百五十名，
二、由各市選出者二十二名，
三、由蒙古選出者十二名，
四、由西藏選出者十名，
五、由在外華僑選出者二十六名。

第二條　各省選出國民會議代表之名額，依左列之分配：

江蘇	三十名	浙江	二十四名
安徽	二十名	江西	二十八名
河北	三十名	山東	三十名
山西	十二名	河南	三十名
福建	十四名	湖北	二十九名
湖南	三十名	廣東	三十名
廣西	十一名	陝西	十七名
甘肅	七名	新疆	五名
四川	三十名	雲南	十二名
貴州	十一名	遼寧	十五名
吉林	五名	黑龍江	五名
察哈爾	五名	綏遠	五名
熱河	五名	青海	五名
寧夏	五名		

第三條　各市選出國民會議代表之名額，依左列分配：

南京市	三名	上海市	五名
廣州市	三名	北平市	三名
漢口市	三名	天津市	三名
青島市	一名	哈爾濱市	一名

第四條　在外華僑選出國民會議代表名額，依左列分配：

菲律濱	一名	檀香山	一名
秘魯	一名	智利	一名
墨西哥	一名	古巴	一名
美國	二名	中美	一名
加拿大	二名	馬來	二名
印度	一名	緬甸	二名
安南	一名	暹羅	二名
歐洲	一名	日本	一名

朝鮮　一名　澳洲　一名
大溪地　一名　非洲　一名
荷屬　二名

第五條　國民會議代表由各地方按照定額，從左列團體選出之：

一、農會，
二、工會，
三、商會及實業團體，
四、教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體，
五、中國國民黨。

前項農會工會商會教育會各團體，以依法設立者為限；其實業團體與自由職業團體之資格另定之。

第六條　各團體選舉國民會議代表數額之分配，另定之。

第七條　蒙古西藏及在外華僑選舉國民會議代表之團體，另定之。

第八條　有左列情事之一者，不得當選為國民會議代表：

一、有反革命行為經判決確定或尚在通緝中者，
二、曾服公務而有貪污行為經判決確定者，
三、褫奪公權尚未復權者，
四、有精神病或不良嗜好者，
五、曾經中國國民黨被開除黨籍或停止黨權者。

第九條　國民會議代表之選舉，應分別設置選舉總監督及選舉監督。各省以民政廳長為總監督，各縣以縣長為監督，各市以市長為監督。

蒙古西藏之選舉，以蒙藏委員會為總監督，其選舉監督由蒙藏委員會就該地方高級長官中派充之。

在外華僑之選舉，以僑務委員會為選舉總監督。

第十條　各地方各團體之選舉監察員依各團體之組織，以其具有代表該團體資格者充之。

第十一條　各選舉團體之資格，由各該選舉總監督審定之。

第十二條　在外華僑之選舉，另定之。

第十三條　本法第五條第一款至第四款各選舉團體，其選出國民會議代表之當選人，應以從事於各該界業務並經依左列年期現尚未改業者為限：

一、從事於農業十年以上者，
二、從事於工業或商業五年以上者，
三、從事於教育事業五年以上者，
四、從事於各種自由職業五年以上者。

第十四條　中國國民黨國民會議代表之選舉，由中央黨部另定之。

第十五條　本法第五條第一款至第四款各選舉團體之選舉人，有為兩個團體以上之會員時，任其選定為一個團體之選舉人。

第十六條　選舉人對於各該團體選舉票數計算有錯誤時，得申訴於選舉總監督審定之。

第十七條　選舉人發見其所屬團體辦理選舉人員有舞弊情事時，得由該選舉團體之選舉人三分一以上之連署聲請選舉總監督偵察。

前項之偵察，選舉總監督認為不應起訴者，應為不起訴之裁決；如認為有舞弊嫌疑者，應即移送高等法院審判。

第十八條　選舉訴訟以該地方高等法院為受訴法院，判決後即屬確定。

第十九條　選舉訴訟應先於其他訴訟審判之。

第二十條　各地方各團體辦理選舉人員有舞弊情事經判決確定者，其選舉無效。

第二十一條　前條無效之選舉，倘無影響於該界當選人之得票計算，又或無影響於該界最接近當選人之落選者之得票計算時，該選舉無效之團體，毋須再選舉。

前項事實由選舉總監督審定之；如認為有再選舉之必要時，得通知該團體再選舉。

第二十二條　本法施行法另定之。

第二十三條　本法自公布日施行。

國民會議代表選舉法施行法

二十年一月二十日公布

第一條　國民會議於首都行之。

第二條　依國民會議代表選舉法第五條第一項之規定，各會各團體所應選出之國民會議代表之數額，依附表順序分配之。

第三條　國民會議代表選舉法第二條所定四川代表名額內，應有二名為西康人，由西康各團體混合選舉之；山東代

表名額內，應有一名由威海衛特區各團體混合選舉之。

第四條　各地方所應選出國民會議代表名額不滿五名時，由各團體混合選舉之。

各省、市以外之地方，選舉總監督認為有必要時，得由各團體混合選舉之。

第五條　國民會議代表選舉法第五條第一項第三款所稱之實業團體，以具備左列條件者為限：

一、其會員確以資本或技能從事於各種事業者；

二、曾經主管機關立案者。

第六條　國民會議代表選舉法第五條第一項第四款所稱之自由職業團體，謂曾經主管機關立案之新聞記者、律師、醫師、工程師、會計師所組織之職業團體。

第七條　各地方選舉監督須定期通告該地方各團體，依限造具記載左列各款事項之册籍，呈報審核：

一、組織章程，設立程序及其經過，

二、立案機關及立案年月日，

三、職員及其略歷，

四、會員姓名、年齡、籍貫、住所及其從事於該界職業之年期，

五、會員有同時為其他團體之會員時，其他團體之名稱及依國民會議代表選舉法第十五條之規定該會員所選定之團體。

第八條　前條册籍，應由選舉監督呈送選舉總監督，審定其團體及會員之選舉資格。

第九條　國民會議代表選舉法第五條第四款之各大學，應依限造具現在教職員及本科學生名册，呈送選舉監督核定其選舉人之資格。

第十條　蒙古、西藏選舉國民會議代表之團體及其資格，由地方選舉監督調查其合法組織者，依左列各款造册呈報選舉總監督核定：

一、團體之類別及其設立之經過，

二、團體之組織及其職員，

三、會員姓名、年齡、籍貫、住所，

四、會員有同時為其他團體會員時，其他團體之名稱及依國民會議代表選舉法第十五條之規定該會員所選定之團體。

前項調查，各地方選舉監督於選舉日期已屆仍未造册呈報時，得由該地方人民之僑居首都者分別組織團體，呈經選舉總監督核定，就近選舉之。

前項之規定，於本施行法第三條規定關於西康之選舉，準用之。

第十一條　在外華僑選舉國民會議代表之團體及其資格，由選舉總監督委託該地中國國民黨黨部、或閱書報社、或中華會館、中華公所等調查之，依左列各款造册報告選舉總監督核定：

一、團體之類別及其設立之經過，

二、團體之組織及其職員，

三、會員姓名、年齡、籍貫、住所；所屬於職業團體者，其從事於該界職業之年期，

四、各團體會員有為其他團體會員時，其團體之名稱及依國民會議代表選舉法第十五條之規定該會員所選定團體之。

第十二條　依國民會議代表選舉法第十五條規定屬於兩個團體以上之會員不為選定時，得由選舉總監督或選舉監督定之。

第十三條　各團體選舉資格審定後，由選舉總監督製成該地方職業別之選舉人名總册及該團體選舉人名册，發由各選舉監督公告之。

第十四條　前條名册公告後，如本人以為錯誤、遺漏時，得於公告後五日內取具憑證，呈請選舉監督轉請選舉總監督核定。

前項之核定，須自收呈之日起五日內為之。

第十五條　在外華僑呈請更正選舉人名册，應向受委託辦理選舉之機關為之，其程序準用前條之規定。

第十六條　各地方團體之選舉，應由選舉人自行投票，其投票應按照各該界所應選出之國民會議代表數額用記名連記法行之。

第十七條　依本施行法規定由各團體混合選舉時，其投票應按照該地方應選國民會議代表之總額，用記名連記法行之；但有必要時，得用記名限制連記法，由選舉總監督或選舉監督定之。

第十八條　在外華僑之選舉，除依前條之規定外，以通訊投票方法行之。

前項之通訊投票，由各該地之受委託辦理選舉之機關彙送選舉總監督。

第十九條　有左列情事之一者，其選舉票作廢：

一、寫不依式者，

二、夾寫他字者，但記載被選舉人住所、職業及其從事該職業年期者，不在此限，

三、不用發給之投票紙者。

第二十條　選舉票有左列情事之一者，得分別情形認定其全部或一部作廢：

一、字跡模糊不能認識者，

二、被選舉人爲選舉人名總册所無者，

三、被選舉人其所操職業非屬於該界者；但混合選舉時不在此限。

第二十一條　投票人有左列情事之一者，選舉監督得令其退出：

一、冒替者，

二、在場喧擾、勸誘，不服制止者，

三、攜帶兇器入場者，

四、有妨害選舉之嫌疑者，

五、有其他不正行爲不服制止者。

第二十二條　各地方各團體選舉日期由各選舉監督通告之。

第二十三條　各省市及蒙古、西藏各團體之選舉，於各該團體事務所行之；但於必要時，得由選舉監督指定選舉場所。

第二十四條　各地方各團體之選舉，設置投票管理員、開票管理員，由各地方選舉監督委任之。

第二十五條　投票管理員之職務如左：

一、維持投票秩序，

二、掌投票紙、投票匭、投票簿及選舉人名册，

三、其他由選舉監督委任之事項。

第二十六條　開票管理員之職務如左：

一、保持開票秩序，

二、清算投票數目及被選舉人得票計算，

三、檢查投票紙眞僞及決定投票之是否合法，

四、保存選舉票，

五、其他由選舉監督委任之事項。

第二十七條　選舉監察員監視投票管理員、開票管理員，辦理投票、開票事宜。監察員如與管理員意見不同時，得呈明選舉監督決定。

第二十八條　投票紙由選舉總監督按照附表定式製成，發交各選舉監督；於各團體選舉時，發交投票管理員，按照該團體名册逐名分發，由投票人簽名、蓋章，或畫押於投票簿。在外華僑選舉，關於前項投票紙之分發，由受委託辦理選舉之機關，準用前項之程序爲之。

第二十九條　投票匭由選舉總監督按照附表定式製成，分發各選舉監督，於各團體選舉時發交投票管理員。

第三十條　投票管理員應於投票前將投票匭當衆開驗，開驗後嚴加封鎖。

第三十一條　投票管理員應於投票簿記載左列事項：

一、團體名稱及其選舉人之姓名、年齡、籍貫、住所，

二、投票場所及投票日期，

三、發出票數、用餘票數及投票數。

第三十二條　投票人有犯本施行法第二十一條各款之規定勒令退出者，應將其選舉票收回，附記於投票簿。

第三十三條　投票管理員於投票完畢後，應將投票情形造具報告書，連同用餘之選舉票、投票簿、選舉總名册及該團體選舉名册，呈送選舉監督。

前項報告書由選舉監察員連署。

受委託辦理在外華僑選舉事務機關，準用本施行法第三十一條及前項規定，報告各該地通訊投票情形。

第三十四條　遇有天災及其他事變發生致不能投票時，投票管理員得呈報選舉監督，改定投票日期或場所。

第三十五條　投票完畢，應卽開票，以繼續開畢爲止。

第三十六條　開票管理員於開票時，對於選舉票作廢之認定，應商同選舉監察員爲之，認定後須當衆宣示。

第三十七條　開票管理員應作成開票筆錄，記載左列事項：

一、投票總額，

二、廢票數額，

三、各被選人之得票數額。

第三十八條　開票管理員於開票完畢後，應將開票情形造具報告書，連同開票筆錄，有效選舉票及廢票，呈送選舉監督。

前項報告書應由選舉監察員連署。

第三十九條　各地方選舉監督於其所屬地方各團體選舉完畢時，應造具報告書，連同本施行法第三十三條、第三十八條之各團體選舉書類，呈送選舉總監督，並應宣佈其所屬地方各團體之選舉情形。

第四十條　選舉總監督彙集前條之選舉書類後，應按照各團體之種類，分類綜合，計算各界被選舉人得票數額，其得票較多數之被選舉人，無國民會議代表選舉法第八條各款之情事而具備同法第十三條所定之條件者爲當選。得票同數者，以抽籤定之。得票次多數者，亦應記載之。但依本施行法第四條之選舉，其得票計算不爲職業之區別。

第四十一條　在外華僑之選舉，其受委託辦理選舉之機關，

應依照前條但書之規定，算定各地方之當選人，以最迅速之方法報告選舉總監督。

第四十二條　同一地方，其被選舉人有二人以上同姓名時，除別有方法能證明當選應屬何人外，以決選法定之。

第四十三條　前條之決選，應先一日將各該人之職業、住址、公告之。

第四十四條　決選程序，準用本施行法關於選舉之規定。

第四十五條　各地方國民會議代表之當選人，應由各地方選舉總監督或選舉監督公告之，並同時通知該當選人。

當選人接到前項通知後，應於十日內以書面表示願否應選，逾期不表示者，視為不願應選，由得票次多數者遞補之。

第四十六條　各地方國民會議代表當選人，應由各該地方選舉總監督發給當選證書。

前項證書之式樣如附表。（從略）

第四十七條　本施行法第八條、第十三條、第十四條、第二十八條、第二十九條、第四十條、第四十六條及國民會議代表選舉法第十七條所規定之事項，在市由選舉監督行之。

第四十八條　選舉人依國民會議代表選舉法第十七條規定，聲請偵察處分，應於當選人未宣佈前為之。

第四十九條　依本施行法第四十條之規定計算被選舉人得票數額時，應將在選舉訴訟繫屬中或經判決確定選舉無效之團體之票數除外。

第五十條　依國民會議代表選舉法第二十一條規定，對於選舉無效之團體認為有通知其再選舉之必要時，得俟該團體再選舉完畢後，算定其當選人。

第五十一條　國民會議代表之到京日期，由國民政府按途程之遠近，以命令定之。

國民會議代表到京時，應報明到京日期，並繳驗當選證書。

第五十二條　中國國民黨之選舉，其施行程序由中央黨部另定之。

第五十三條　關於選舉之犯罪，依刑法處斷。

第五十四條　國民會議代表選舉法及其施行法之最高解釋權，屬於國民政府。

第五十五條　本施行法自公布日施行。

各省市各團體選出國民會議代表數額分配表（附表一）

地名	團體	代表名額
江蘇省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	六名
浙江省	農會	五名
	工會	五名
	商會及實業團體	五名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	五名
	中國國民黨	四名

地名	團體	代表名額
安徽省	農會	四名
	工會	四名
	商會及實業團體	四名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	四名
	中國國民黨	四名
江西省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	五名
	中國國民黨	五名

地名	團體	代表名額
河北省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	六名
山東省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	五名
	威海衛特區	一名
山西省	農會	三名
	工會	三名
	商會及實業團體	二名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	二名
	中國國民黨	二名
河南省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	六名

地名	團體	代表名額
福建省	農會	三名
	工會	三名
	商會及實業團體	三名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	三名
	中國國民黨	二名
湖北省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	五名
湖南省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	六名
廣東省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	六名
	中國國民黨	六名

地名	團體	代表名額
廣西省	農會	三名
	工會	二名
	商會及實業團體	二名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	二名
	中國國黨民	二名
陝西省	農會	四名
	工會	四名
	商會及實業團體	三名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	三名
	中國國民黨	三名
甘肅省	農會	二名
	工會	二名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
新疆省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名

地名	團體	代表名額
四川省	農會	六名
	工會	六名
	商會及實業團體	六名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	五名
	中國國民黨	五名
	西康	二名
雲南省	農會	三名
	工會	三名
	商會及實業團體	二名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	二名
	中國國民黨	二名
貴州省	農會	三名
	工會	二名
	商會及實業團體	二名
	教育會國立大學教育會立案之大學及自由職業團體	二名
	中國國民黨	二名
遼寧省	農會	三名
	工會	三名
	商會及實業團體	三名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	三名
	中國國民黨	三名

地名	團體	代表名額
吉林省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
黑龍江	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
察哈爾省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
綏遠省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名

地名	團體	代表名額
熱河省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
青海省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
寧夏省	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名
上海市	農會	一名
	工會	一名
	商會及實業團體	一名
	教育會國立大學教育部立案之大學及自由職業團體	一名
	中國國民黨	一名

中國國民黨出席國民會議代表選舉施行程序

二十年一月二十九日第三屆中央執行委員會第一二五次常務會議通過

第一條　本施行程序依據國民會議代表選舉法第十四條及國民會議代表選舉法施行法第五十二條之規定訂定之。

第二條　中國國民黨出席國民會議代表，由全體黨員直接選舉之。

第三條　黨員選舉，由區分部召集黨員大會，以記名連記投票法行之。

第四條　黨員選舉權之審查，由各地高級黨部辦理之。

出席區分部選舉大會之黨員，以屬於各該區分部者為限。

第五條　各省市代表之被選舉權，不以具有各該省市黨籍者為限。

第六條　各省出席國民會議代表，由選舉人於中央提出之候選人中選舉各該省市應得代表總名額之半數或過半數，其餘由選舉人自由選舉之（如代表數總名額為奇數者，則於中央提出之候選人中多選一人；僅有代表一名者，就中央提出候選人中選舉之。）

前項規定，上海市適用之。

第七條　選舉時由省黨部委派選舉監察員，分赴各縣監選，並由縣選舉監督委派投票管理員，辦理投票管理事宜。

前項選舉監察員，得商同縣黨部（或省直屬區及等於縣之黨部）派員分赴各區分部監選。

第八條　各區分部選舉完畢，投票管理員會同選舉監察員將投票情形，選舉票及該區分部出席黨員名單報告縣黨部，並由選舉監督將選舉結果造具報告書，呈送選舉總監督。

第九條　選舉總監督彙集前條之選舉報告書後，會同省黨部所推代表綜合計算被選舉人得票數額，以得票較多者為當選，票數相同者，以抽籤定之，得票次多數者亦應記載之。

第十條　特別市選舉，由該市全體黨員以記名連記法直接選舉；其採用混合選舉者，必要時得用記名限制連記法，由選舉監督決定之。

第十一條　鐵路、海員特別黨部黨員，劃歸其所屬區分部所在地之省區選舉。

第十二條　鐵路、海員特別黨部黨員選舉時，由區分部召集黨員大會舉行，其選舉監察員及投票管理員、開票管理員，均由特別黨部委派之。

第十三條　鐵路、海員特別黨部黨員選舉完畢，由開票管理員彙集同一省區內各區分部選舉結果，分別報告各該省選舉總監督。其報告書式與普通黨部同。

第十四條　海外黨部黨員選舉辦法，得適用華僑選舉出席國民會議代表之規定。

第十五條　軍隊特別黨部黨員出席國民會議代表，由駐防軍隊較多之各省區劃出十五名，另行選舉，其分配如左：

江蘇省一名　安徽省一名　江西省一名

河北省二名　山東省一名　河南省二名

湖北省一名　湖南省二名　廣東省一名

陝西省一名　四川省二名

第十六條　軍隊特別黨部代表之選舉，由中央提出候選人若干人，通知各特別黨部印發各連黨員，於中央提出之候選人中用記名連記投票法選舉之。

第十七條　軍隊特別黨部舉行選舉時，由各該特別黨部委派選舉監察員及投票管理員、開票員，辦理選舉事宜。

第十八條　軍隊特別黨部黨員投票完畢後，當場舉行開票。

第十九條　軍隊特別黨部選舉完畢，由投票管理員將投票情形，選舉票及出席黨員名單，連同未填之選舉票，呈送特別黨部，轉呈中央。

前項報告書，由選舉監察員連署。

第二十條　本施行程序如有未盡事宜，得適用國民會議代表選舉法及施行法之規定，但以不抵觸者為限。

第二十一條　本施行程序由中央執行委員會議決施行。

本誌第二十八卷第三號要目預告

西班牙的革命高潮……化魯
少年自由國際……明養
蘇俄農村經濟組織的改革……頌華
土地分配問題……諸青來
印度革命論（下）……愈之
上西萊西亞地方事件與德波爭執……張樑任
讀中華民國親屬法及繼承法草案……中島吉玉
美國之專家政治……L. W. Wallace
英工黨內閣之成功與失敗……L. Haden Guest
晉代方言考……朱芳圃
膳食指導論……羅登義
法國霞飛將軍逝世……良輔
做海盜的英國大學生……杜若
到鎭溪去（小說）……蹇先艾
巴黎的廻音（小說）……饒孟侃

時事日誌

中國之部

民國十九年十一月十六日

◉中國國民黨第三屆中央執行委員會第四次全體會議因星期未開大會。聯合審查會將刷新中央政治，改善制度，整飭紀綱，確定最短期內施政中心以提高行政效率等案審查完竣。對約法問題有辯論。

◉蔣中正總司令張學良副司令同謁孫陵，禮畢，蔣應張請向張之衛隊講三民主義。張在京招待新聞記者。

◉商震徐永昌等二十六將領電京，謂閻決定出洋，本人等惟有秉承教令，勉維現狀，特派榮鴻臚黃臚初呂咸晉京請訓。

◉湘鄂贛剿匪軍事行第三次總攻擊。

◉北平外交團荷英比丹公使及瑞班代辦等抵京。

◉坎拿大商務考察團由葉姆里率領抵上海，市政府設宴歡迎。

同 十七日

◉四中全會第四次大會通過關於黨部組織、黨務工作、特許東北將領入黨各案，改訂總理紀念週條例，中委趙戴文開除黨籍以張貞遞補，推劉蘆隱陳布雷起草大會宣言。第五次大會將關於中央政制及限期剿共等五案合併討論，通過刷新政治及修正國民政府組織法兩案。並決定杜絕九龍海關建設中山自由港，發行陝災公債八百萬元。

◉湖南代表向中央黨部、國民政府請願，請蔣總司令督兵入湘剿共，蔣面答三五日內當往親剿。江西代表為剿共，四川代表為解決川局，亦向中央黨部請願。

◉蔣中正主席招待到京各國公使代辦等。

◉徐州舉行津膠平隴四路清理車輛會議。

◉鄭州行營續派飛機赴太原轟炸。

同 十八日

◉四中全會連開第六、七八三次大會，推選蔣中正兼行政院院長，于右任為國民政府委員兼監察院院長。通過對各級黨部及全體黨員訓令，其餘議案多件分別交中央常務會議、中央政治會議及國民政府暨各主管機關酌辦或參考。大會宣言，舉：定期召集國民會議以立建國基礎，集中人才以充實建國力量，改善制度刷新政治，確定剿共剿匪與軍事善後施政急務，救濟災民與振興實業，完成地方自治更定地方區劃等六端，為今後戮力之途徑。

◉江西剿匪軍公秉藩羅霖兩師收復吉安。該地為共產軍佔據一月中，精華喪失殆盡。

◉上海報載，莫德惠因加拉亨十日函內讖混發表莫之談話，奉外交部電令，向加拉亨提出抗議。

◉張學良夫人于鳳至女士由天津抵南京。

◉平綏路平地泉附近發生七百餘全副武裝匪徒劫車並綁去路員、旅客三十餘人事件。

同 十九日

◉外交部長王正廷與荷使歐登科互換中荷關稅條約批准書——十七年簽訂之各關稅條約至此已全發生效力，關稅自主之外交手續完全辦妥。

◉濮冠英部實行移駐淮揚。

◉何成濬因蔣總司令定一星期內赴漢口巡視湘鄂贛剿匪情形，特電漢口行營準備行轅。

◉外交部發表中英庚款換文。

◉江西南部共產軍退集寧都，吉安附近之永豐吉水宜黃各地為張輝瓚許克祥譚道源各師收復。

同 二十日

◉魯滌平由樟樹率第九路軍總部人員進駐吉安。第十九路軍總部到長沙，即開赴萍鄉，轉入贛西。

⊙國民政府依四中全會修正之組織法，農礦、工商兩部須併爲實業部，衞生部須併入內政部，該三部已準備結束手續。

⊙張學良分訪中央各要人，準備北歸。

⊙河北省電信職工對交通部國際電信交涉委員莊智煥等所辦收回水線交涉，曾通電有所指責，莊發電解釋。

⊙上海銀行界因財政部已進行整理外債，卽着手組織內債債權團，請財政部卽着手整理內債，並電平津銀行公會徵求同意。據調查內外總數，約合國幣十三萬萬元，內債佔十分之三強，外債佔十分之七弱。

同　二十一日

⊙張學良引導商震代表呂成，徐永昌代表黃臚初見蔣，接洽投順中央收拾晉局辦法，蔣表示閻非出國不可。

⊙鄭州行營所派飛機又飛往山西，山西軍亦有戒備。

⊙中捷友好通商條約批准書在京互換，下月五日卽生效。國民政府與無約國新訂條約之發生效力者，中希商約爲首，中捷商約第二。

⊙由京返平各外使，表示南行印象甚佳，對使館南遷事，作進一步之考慮。

⊙國民政府國務會議第一百次會議，報告四中全會函送交辦決議案八件後，議決改組陝西省政府，除主席楊虎城已經任命外，卽任李志剛、李協、李百崙、李範一、胡逸民、井岳秀、王一山爲委員。又任馬鴻賓爲甘肅省政府委員，代理主席。

⊙石友三通電報告將所部嚴加裁汰，縮編爲六師，其手槍團等六團一大隊歸指揮部直轄。

同　二十二日

⊙張學良偕宋子文游湯山，表示滬杭之游因無閒暇作罷，準備三五日內與中央將未了各事商決，卽行東歸。

⊙報載司法院院長王寵惠因被選爲海牙國際法庭法官，卽將離國出席；王乃向新聞記者表示本人許身黨國，倘無黨之許可，決不擅離國境。

⊙江西、河南、山東三省分別通電乞賑。

⊙立法院將戒嚴法草案交法制、軍事兩委員會審查，船舶登記法草案修正通過。

同　二十三日

⊙華南汕廈港粵各埠自華輪輟班兩年，營業全爲外輪所壟斷，每年損失七八百萬元，華航商準備開始復航。

⊙中央飛機在太原繞行示威，山西軍亦派飛機二架追隨。山西赴京三代表中之榮鴻臚已回太原，閻錫山決定出國，考慮取道問題。

⊙蔣中正主席暨夫人宋美齡女士邀張學良副司令暨夫人于鳳至女士並各在京要人夫婦遨游湯山。于鳳至張學銘卽晚赴上海游覽。

⊙張桂軍提出和平先決條件，桂局和平解決有希望。

⊙山西紙幣自民國八年以來發行額已達九千六百餘萬元之多，現因時局變動跌價，有不可收拾之勢。

⊙上海市政府呈報行政院，謂本年豐收爲數十年所未有。

同　二十四日

⊙中央常務會議推定蔣中正、胡漢民、吳敬恆等十四委員起草召集國民會議方案。又修正政治會議條例，於第三條第二項增加「負黨國之重任其地位在特任官以上者，經執行委員會議決，亦得爲政治會議委員，但其名額不得超過中央委員之政治會議委員名額四分之一」一項，卽推張學良爲政治會議委員，吳鐵城、張羣、何成濬、劉蘆隱、馬超俊爲候補委員。

⊙兼行政院院長蔣中正、國民政府委員張學良，于右任、江蘇綏靖督辦張之江宣誓就職。

⊙東北政務委員會討論建築由大沽口經天津至石家莊之鐵道，以繁榮天津市面之提案。

⊙蔣主席接見山西宣撫使趙守鈺及晉人王用賓、弓富魁等，商晉局善後辦法，對晉省內部軍隊令趙守鈺辦理善後。

⊙蔣與朱紹良商閩贛勦匪辦法，促朱速赴贛再轉閩率部進勦。

同　二十五日

⊙行政院第一次國務會議，（修正國民政府組織法，將國民政府國務會議改稱國民政府會議，將行政院會議改稱國務會議）討論國民政府交議之建設委員會應注重設計指導國民建設不必列於行政機關直隸於國民政府惟經批准得試辦模範事業案，議決：已辦事業核交續辦，未辦事業由國務會議決定。又決議嚴令各軍限十二月五日前放還扣車。請國府任朱家驊爲中央大學校長，金曾澄爲中山大學校長。

⊙國民政府令，公布襄試法及監試法。懲治盜匪暫行條例施行期間自十一月十八日起再延長六個月。定民國二十年一月一日爲商標法及海商法施行日期。

⊙哈爾濱發生法官犯姦殺人謀財事件。

⊙比利時獨立百年紀念博覽會結束，中國得第三獎。

⊙內外債整理委員會在上海繼續會議，李思浩有任委員長希望。

⊙馮玉祥因閻錫山將出國，先離五台他往。

同　二十六日

◉外交部照會法公使及日代辦，提議無條件收回漢口法日租界。

◉中美尼加拉圭國取銷華人入境苛例，與總領事李世中商定中尼協定草案十二條，中央政治會議認爲可行，令外交部電李簽定。

◉第一次京遼直達特別快車開抵浦口，距規定時刻遲一時十分鐘。

同　二十七日

◉上海西文報載，美國國際生銀委員會顧問美人歌士賓到上海，與銀行界商洽由該委員會借銀條五萬萬盎斯與中國之事件。

◉中央常務會議談話會，討論四中全會通過之黨部組織及黨務工作等案之實行方案。

◉總司令部取消教導師名稱，原有三個教導師，第一師改國民政府警衛師，第二師改陸軍第四師，第三師改陸軍第十四師。

◉主謀殺害劉春榮之陳耀武在鄭州被捕。

同　二十八日

◉國民政府令，派蔣履福爲商訂中波友好通商航海條約全權代表。

◉第一次國民政府會議修正整理內外債委員會章程，特派王寵惠張學良王正廷孔祥熙孫科宋子文爲委員，以王寵惠兼委員長。

◉上海各界籌備歡迎英國遠東經濟考察團，有「促進國民外交後援會」及「援蕭反荷大會」兩團體進行反對運動。

◉教育部部長蔣夢麟及政務次長劉大白先後呈請辭職。

◉北平商界代表楊以儉等到京運動取消崇文門關稅及其他苛捐，并保存故宮古物。

同　二十九日

◉蔣中正主席夫婦游上海，張學良副司令夫婦游鎭江。

◉總司令部製勦匪賞罰令九項，遵令肅清者有賞，逗留不進或私自撤退不遵命令者均以軍法從事。

◉立法院通過該院財政委員會所提出之國定新稅則審查報告及出版法。

◉前西北要人劉郁芬應召抵京，即謁蔣表示悔過輸誠之意。

◉國民政府訓令行政院及總司令部，停止檢查新聞。

◉浙江省政府主席張人傑向國民政府提出辭職，即宴別同僚以示決心。

同　三十日

◉莫德惠電京報告中俄會議，決於十二月四日續開第二次會議。

◉張學良游鎭江畢回京，原定本日離京北行，隨員均登專車，東北特區長官張景惠察主席劉翼飛等亦均到津迎候；惟因尚須與蔣主席有所接洽，而蔣赴上海未回，特將行期改變。

◉閻錫山得張學良電，對出國時沿途安全及體面均可保障，即離五台赴天津。

◉原任第十三路總指揮王金鈺因前第十三路總指揮石友三已復職，改任第五路總指揮。

◉英國湯姆孫爵士所率領之遠東經濟考察團共十五人，於本日到上海，市政府派代表赴碼頭歡迎。該團東來所最注意者爲日本侵占印度市場問題。

外國之部

一九三〇年十一月十六日

◉裁軍籌備會以十六票對四票用預算方法通過陸地戰具之原則。未投票者六國。

◉蘇俄機關報詳論實業黨破壞黨國一案，說被告所供一九三〇年至一九三一年間之干涉蘇俄計劃，皆有瓜分俄國領土之陰謀，將南烏克蘭與克里米亞給予法國，高加索併入英國勢力範圍，以酬干涉之勞。

◉西班牙京城總罷工形勢愈益嚴重，革命色彩，亦愈益顯著。政府宣稱倘有紛擾，立即戒嚴。

同　十七日

◉英印圓桌會議開始工作。

◉美國發生銀行風潮，全國各處有四十八家銀行停閉。

◉波蘭選舉結果畢爾蘇斯基所領袖之政府黨獲得絕對多數，於四四四席中占得二四五席。

◉第二屆國際經濟會議在日內瓦開幕，出席者二十六國。

◉裁軍籌備委員會土希二國代表報告大會，二國已簽訂東地中海停止海軍競爭合同。

◉俄希所訂商約由二國政府批准有效。

同　十八日

◉海地前參議院長文生德博士被舉爲海地總統。

◉德國巴登梅克倫堡烏爾登堡三處市選舉，及丹齊自由城議會選舉，結果均兩極端派票數大見增加。

同 十九日

◉埃及華夫特黨籌備反抗政府及英國之全國大運動。

◉前蘇俄政府總理賽鎖夫因攻擊斯太林被拘，政府又發現賽氏有謀不利於當局之遠大計劃，故有重要共產黨員多人亦被拘捕，名聞遠東之加侖將軍亦在其內。

◉英國政府與印度阿弗狄利部落之媾和談判失敗。

同 二十日

◉裁軍籌備委員會擬定海軍制限草案之全文。

◉意國內閣通過實施軍國主義原則之特別議案，全國男子滿十八歲後必須受軍事訓練。

◉前奧匈帝國皇帝加爾之長子奧都大公成丁，在比京附近舉行祝典，比政府警告遜后齊泰，反對在匈牙利舉行政變，小協約國亦發宣言，倘奧都大公出現於匈京，諸國將立發總動員令。

◉瑞士格拉魯州境內克爾與斯篤克山崩潰。

同 二十一日

◉美國銀行續有倒閉，一星期中達一百三十餘家。

◉裁軍籌備委員會通過英國提案，限制軍備，以海陸空常年總軍額為基礎。

同 二十二日

◉秘魯內閣辭職。

◉英國獨立工黨憤於政府與資本主義調和之舉，決起而與政府為難。

同 二十三日

◉波蘭參議院改選，畢爾蘇斯基派大勝。

◉日政府決定發行失業公債三千萬元。

◉英國及歐陸均有大風雨，多處釀成水災，德比損失尤重。

◉波蘭西里西亞開會選舉，德波人民鬭爭潮極烈，德人有被波蘭人擊斃者。

同 二十四日

◉參與國際聯盟裁軍委員會之蘇俄代表團領袖李維諾夫因憤修正案多起為會議否決，離日內瓦取道米蘭回國，李氏在米蘭與意國外交當局會晤，有所密談。

◉匈牙利總理倍德倫在伯林與德當局商談有關二國之各問題。

◉英國女飛行家白魯士飛抵東京。

同 二十五日

◉英印圓桌會議全體大會結束，重要政治家着手編制聯邦憲法。

◉德國白呂寧內閣因議會經濟派忽然改變態度，不復援助，該黨代表白萊德卽辭司法總長之職，政局有搖動之勢。

◉上西里西亞波蘭人苛待德人事，德政府決定請國際聯盟辦理。

同 二十六日

◉日本關東地方一帶又有大地震。

◉第二次國際經濟會議結束，通過三月間所立商約批准期限展至一九三一年一月二十五日為止，此約已批准者目下僅有歐洲八國。

◉蘇俄實業團反革命案開審。

◉土耳其外長魯錫第至意國米蘭會見意國外交當局，此事適在俄意外交當局會晤之後，故極為外間所注意。

◉國際聯盟裁軍委員會通過一九二七年草約條款一則，在日內瓦設立永久裁軍委員會。

◉西班牙飛行家佛蘭科越獄，其密友二人被捕，京中戒備又嚴，時局更見緊張。

同 二十七日

◉波蘭人攻擊德人少數民族事，續有發生。

◉蘇俄實業團陰謀案供詞，牽涉法國要人樸蔭開雷白里安二人，二人皆宣言否認。

◉一九二九年諾貝爾和平獎金已贈與前任美國務卿開洛；一九三〇年和平獎金贈與尼勃薩拉大主教梭德白隆。

同 二十八日

◉德國國家社會黨在柯侖列隊游行，被共產黨開槍狙擊。

◉波蘭總理畢爾蘇斯基將軍因病辭職，請總統召同黨領袖史拉維克繼任。

◉烏拉圭京城發生總罷工。

◉蘇俄政府決定在西伯利亞東境舉辦大規模建設工程，尤注重於庫頁島與堪察加半島一帶。

同 二十九日

◉奧國伏古盎內閣因選舉失敗辭職。

◉意國衆議院決定政界減薪百分之十二。

◉德國抗議波蘭虐待德人之牒文，送交國際聯盟秘書長。

◉德國飛機DOX號在葡京失火。

同 三十日

◉印度孟買民衆於對國旗致最敬禮後，作示威運動，警察以警棍驅逐，互起衝突。

◉美國工黨活動最盡力之分子被稱為瓊斯慈母者，於今日逝世。